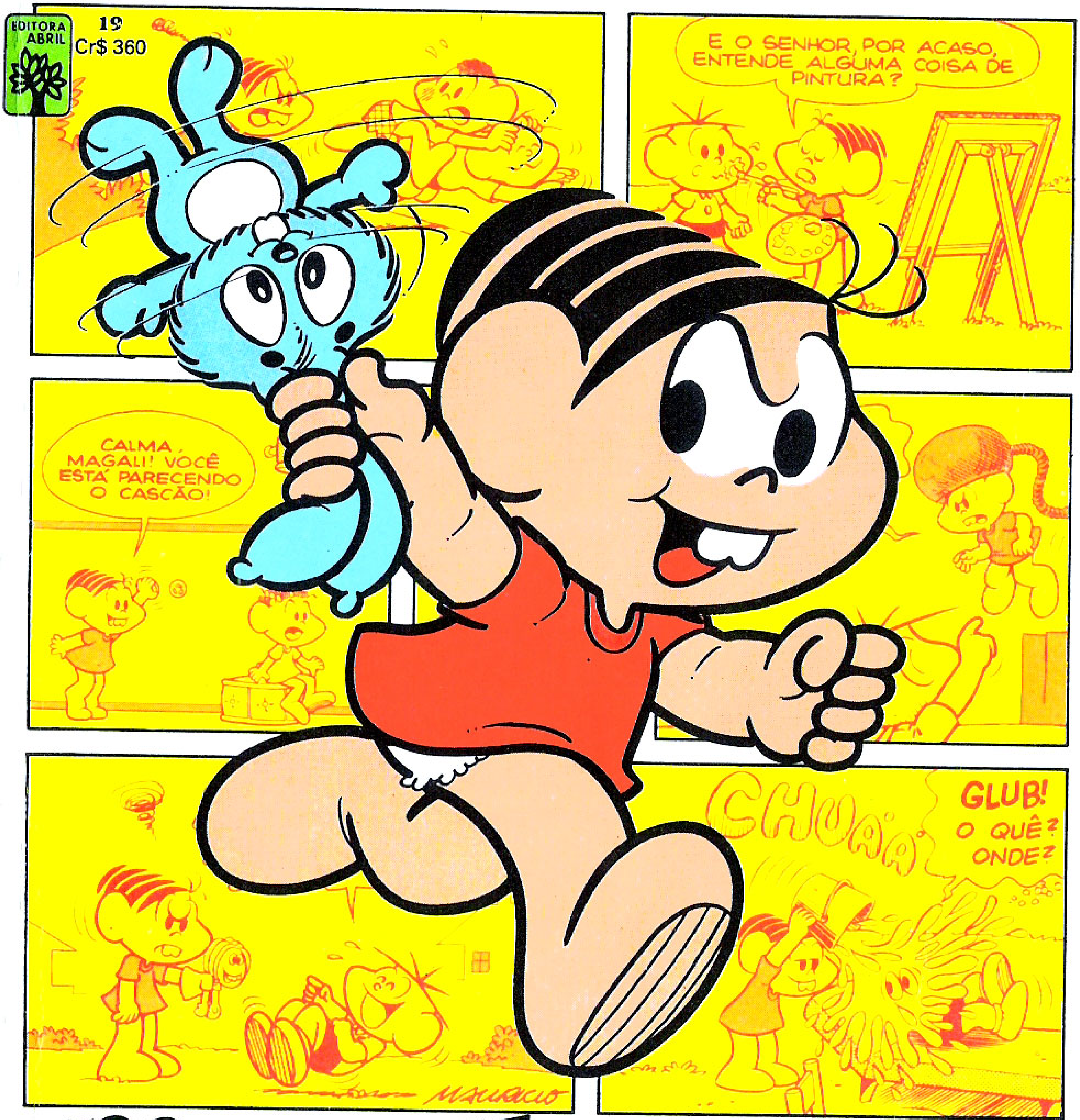
ALMANAQUE DAS TRAVESSURAS DA MÔNICA



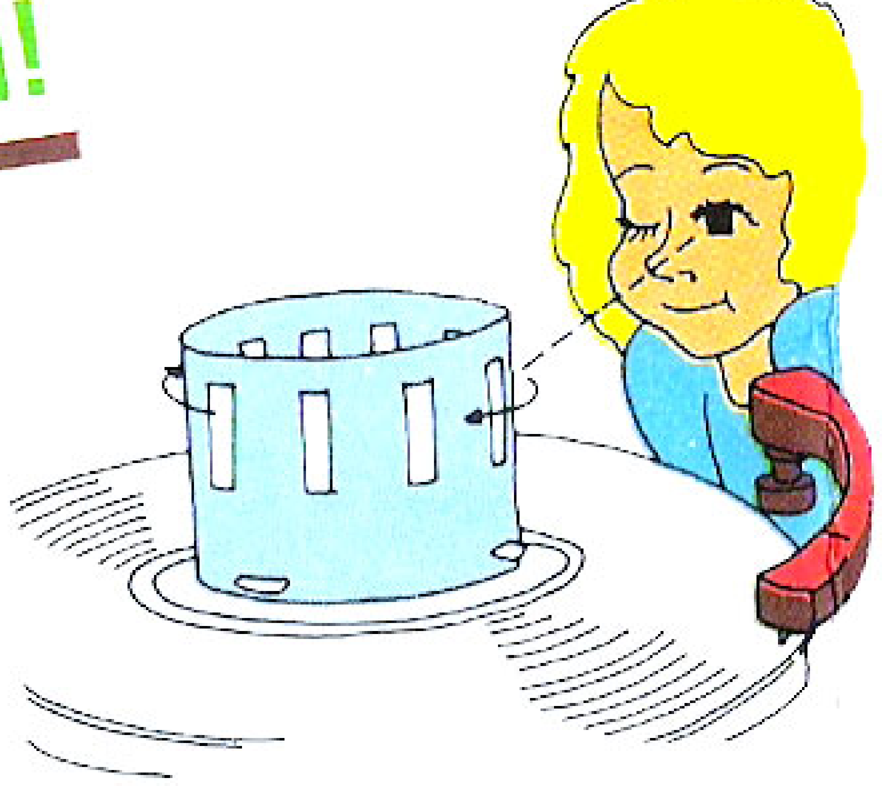
100 PÁGINAS ★ 14 HISTÓRIAS INCRÍVEIS

Já à venda o novo disco da Turma do Balão Mágico

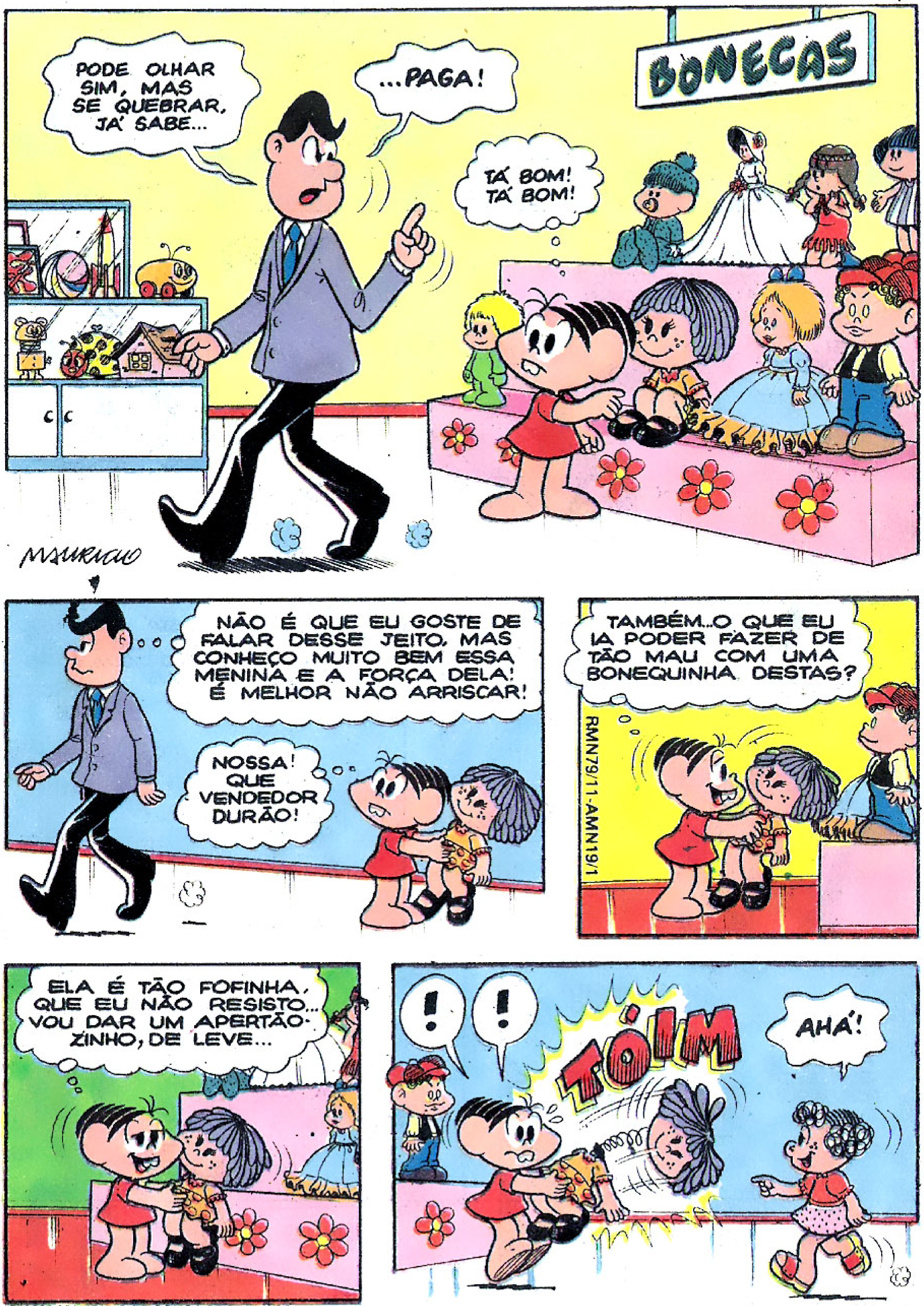
CBS

E com uma surpresa especial!

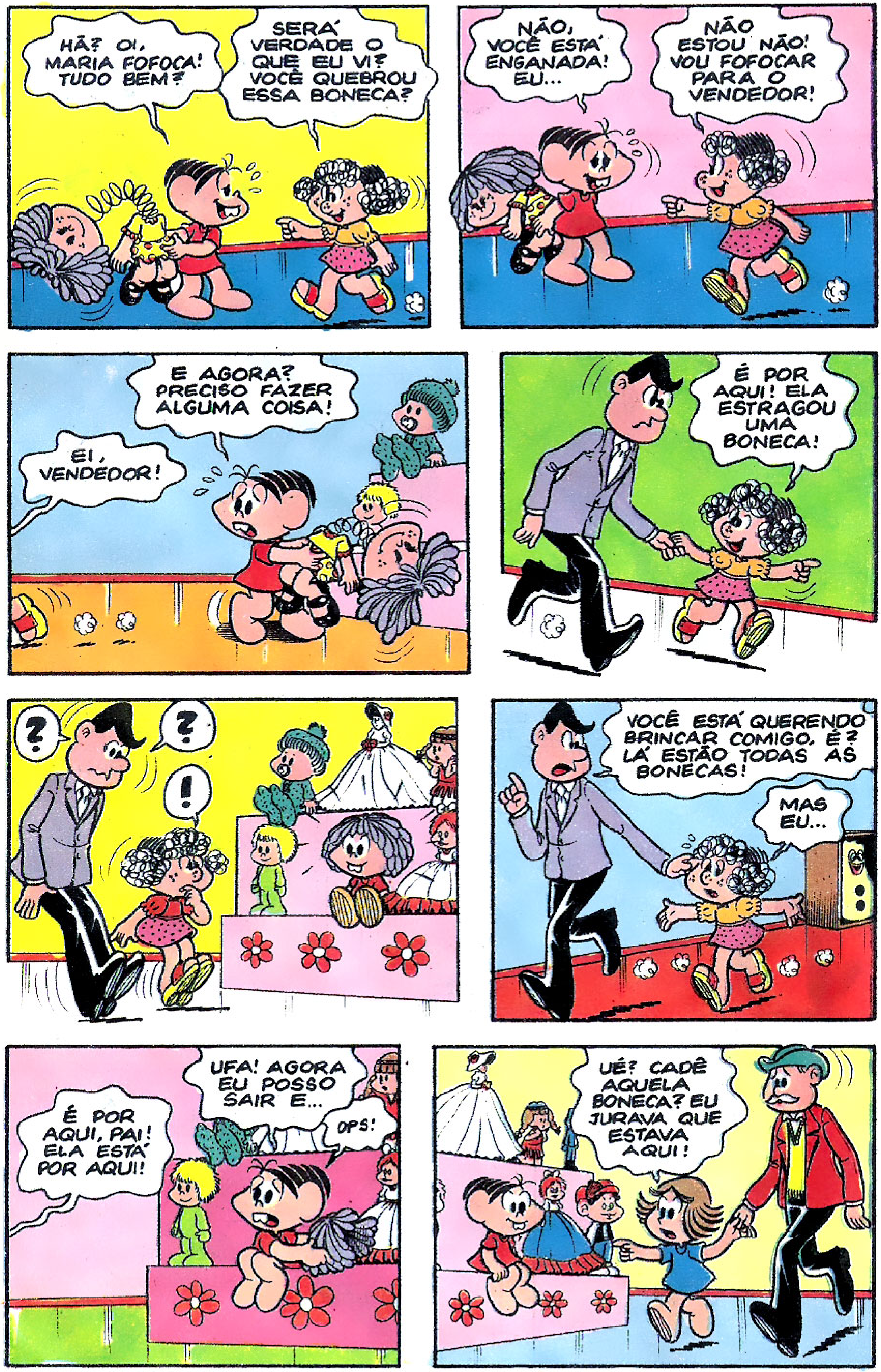
Dentro do LP você encontra o superfantástico cineminha da Turma do Balão Mágico

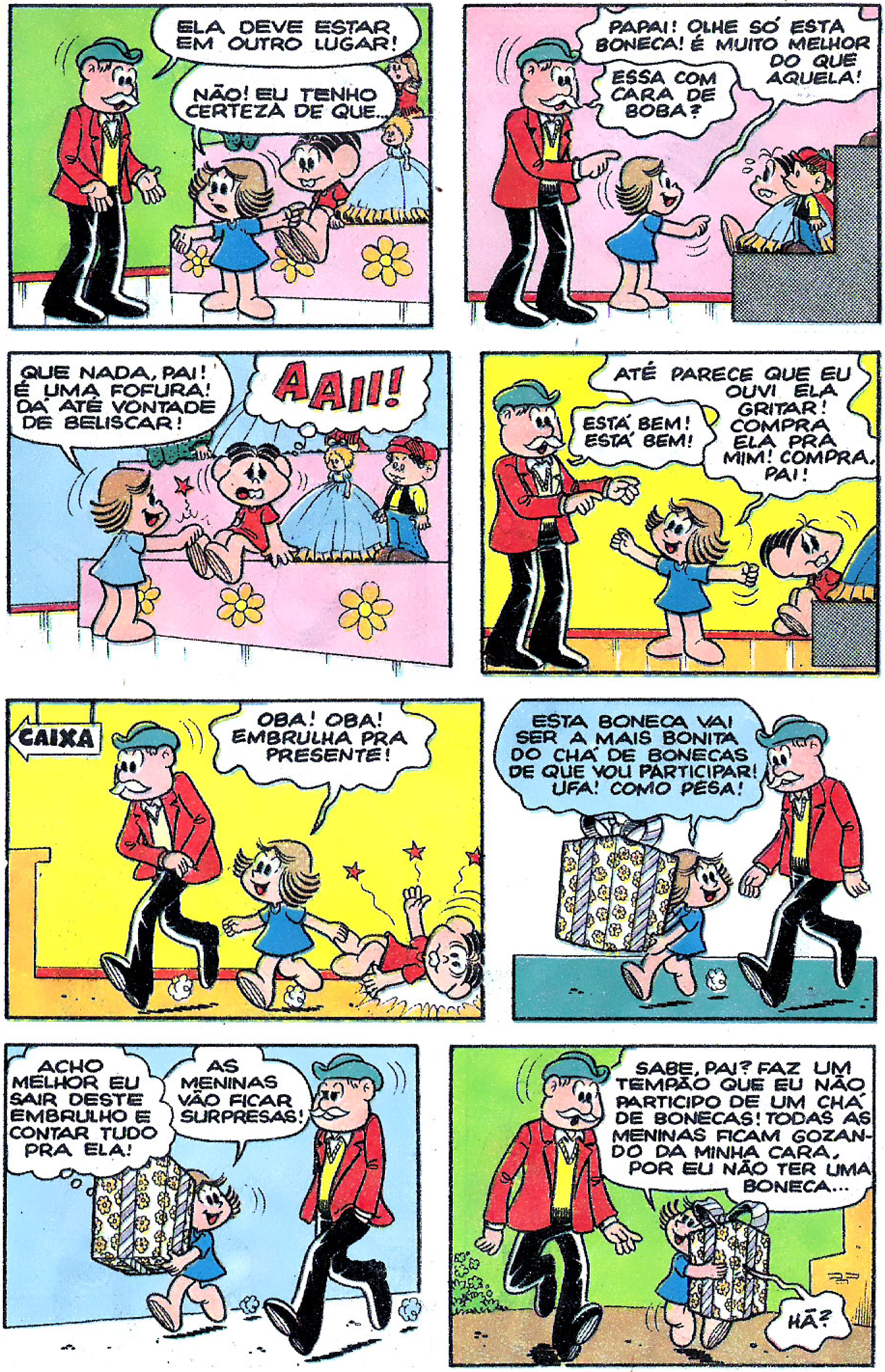


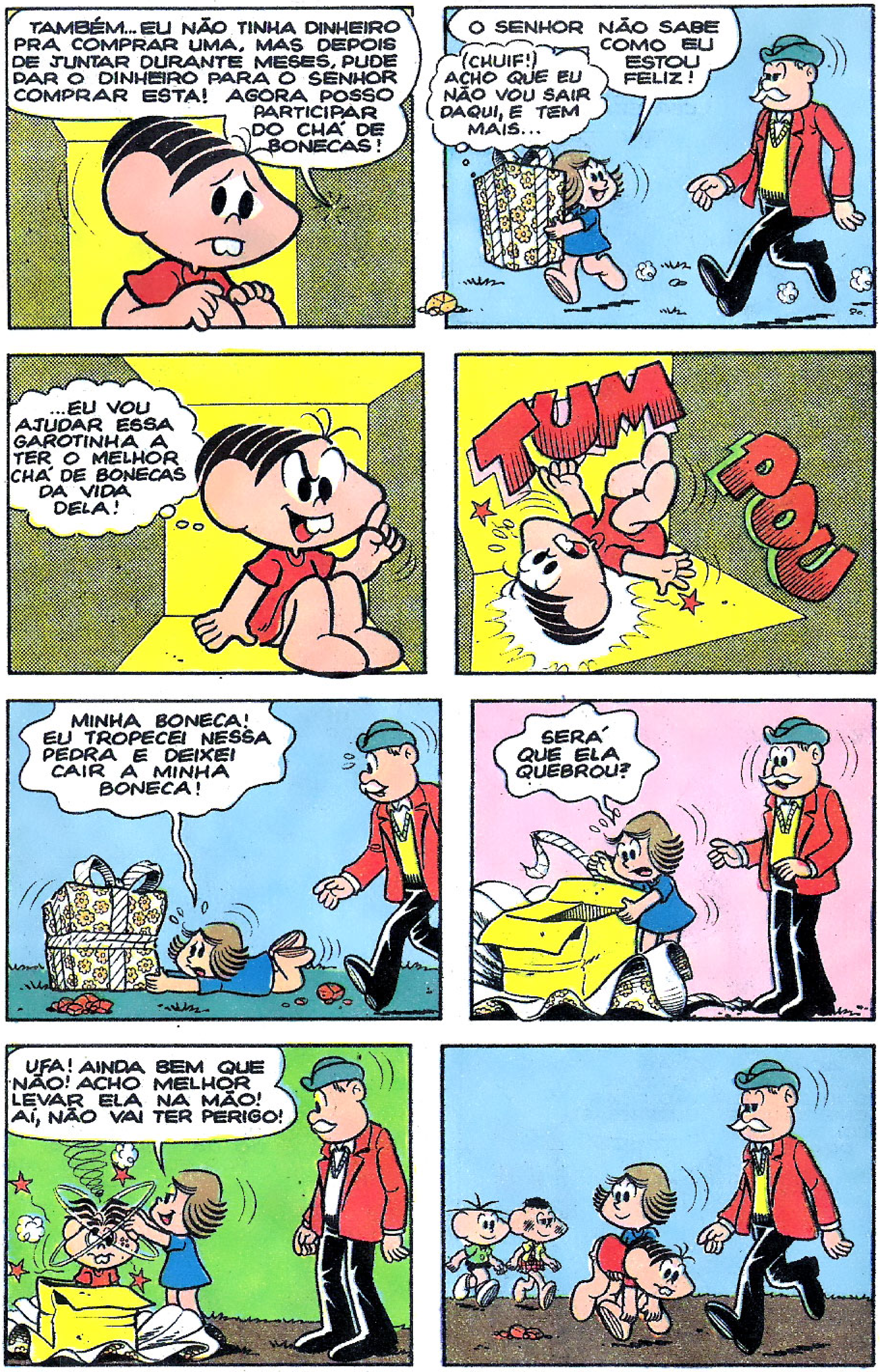
MÔNICA, A BONEQUINHA



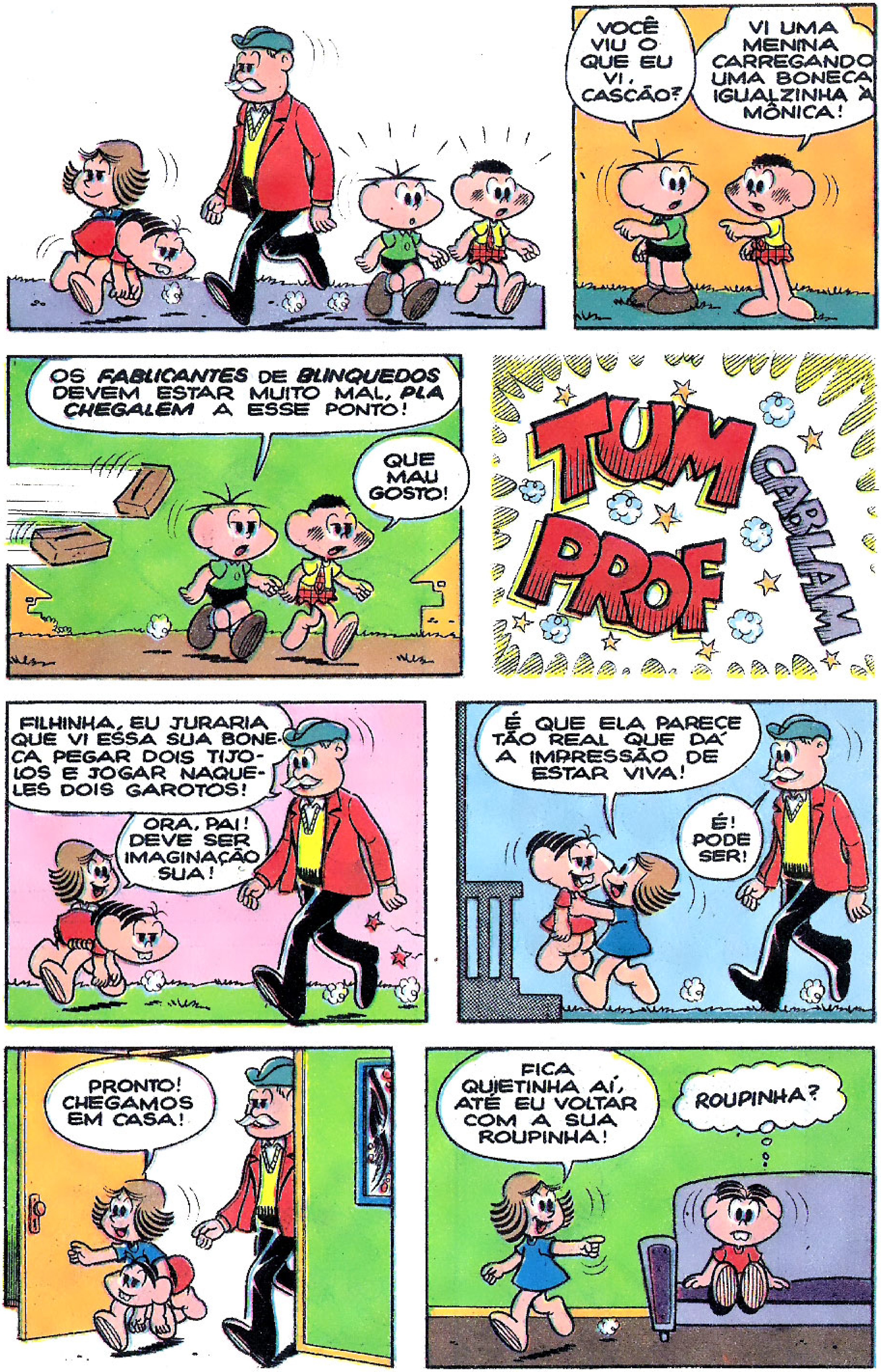
© 1983 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES


HÃ? OI, MARIA FOFOCA! TUDO BEM?
SERÁ VERDADE O QUE EU VI? VOCÊ QUEBROU ESSA BONECA?
NÃO, VOCÊ ESTÁ ENGANADA! EU...
NÃO ESTOU NÃO! VOU FOFOCAR PARA O VENDEDOR!
E AGORA? PRECISO FAZER ALGUMA COISA!
EI, VENDEDOR!
É POR AQUI! ELA ESTRAGOU UMA BONECA!
?
?
!
VOCÊ ESTÁ QUERENDO BRINCAR COMIGO, É? LÁ ESTÃO TODAS AS BONECAS!
MAS EU...
UFA! AGORA EU POSSO SAIR E...
OPS!
É POR AQUI, PAI! ELA ESTÁ POR AQUI!
UÉ? CADÊ AQUELA BONECA? EU JURAVA QUE ESTAVA AQUI!

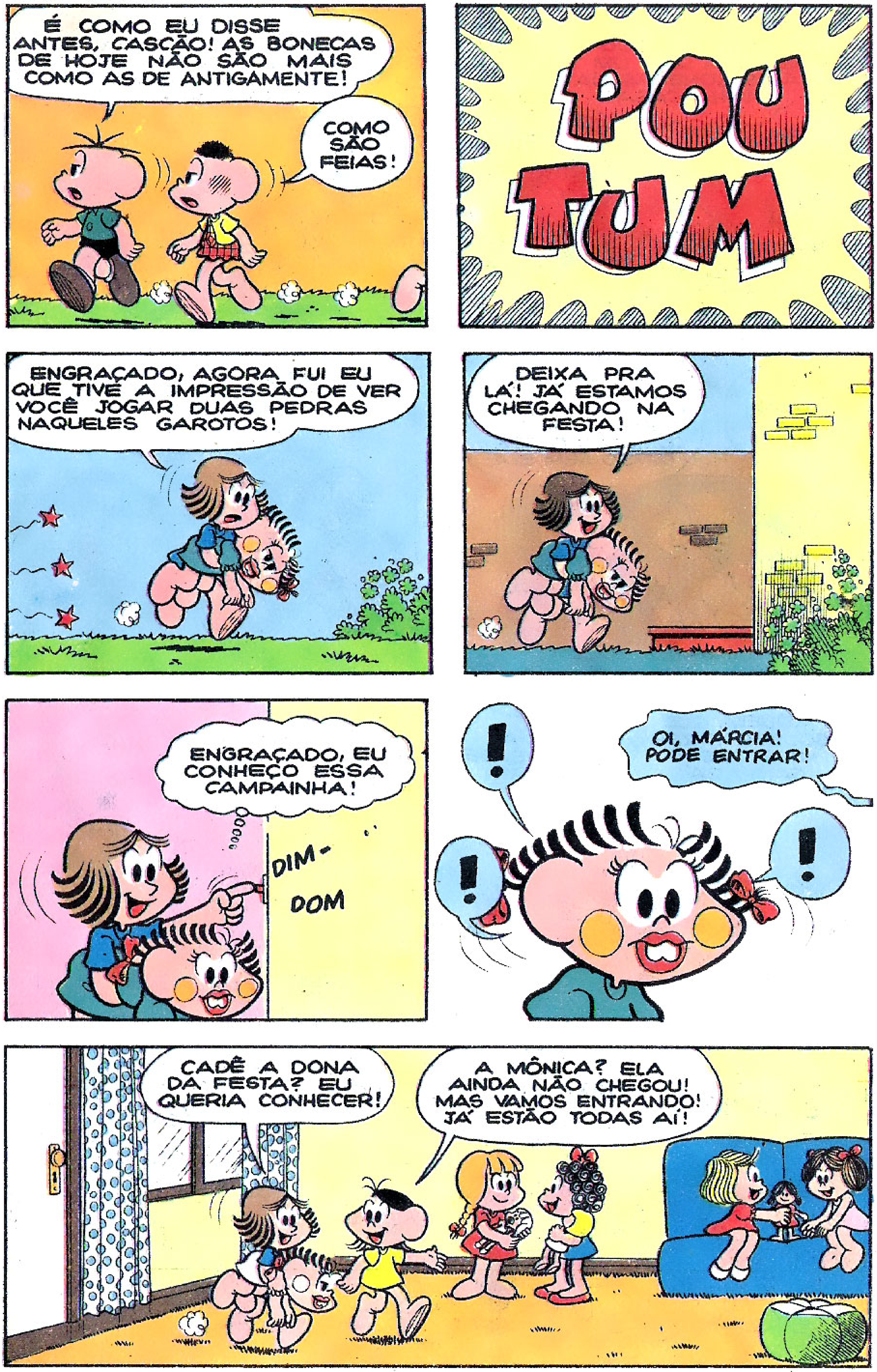

ELA DEVE ESTAR EM OUTRO LUGAR!
NÃO! EU TENHO CERTEZA DE QUE...
PAPAI! OLHE SÓ ESTA BONECA! É MUITO MELHOR DO QUE AQUELA!
ESSA COM CARA DE BOBA?
QUE NADA, PAI! É UMA FOFURA! DÁ ATÉ VONTADE DE BELISCAR!
AAI!!
ESTÁ BEM! ESTÁ BEM!
ATÉ PARECE QUE EU OUVI ELA GRITAR! COMPRA ELA PRA MIM! COMPRA, PAI!
CAIXA
OBA! OBA! EMBRULHA PRA PRESENTE!
ESTA BONECA VAI SER A MAIS BONITA DO CHÁ DE BONECAS DE QUE VOU PARTICIPAR! UFA! COMO PESA!
ACHO MELHOR EU SAIR DESTE EMBRULHO E CONTAR TUDO PRA ELA!
AS MENINAS VÃO FICAR SURPRESAS!
SABE, PAI? FAZ UM TEMPÃO QUE EU NÃO PARTICIPO DE UM CHÁ DE BONECAS! TODAS AS MENINAS FICAM GOZANDO DA MINHA CARA, POR EU NÃO TER UMA BONECA...
HÃ?

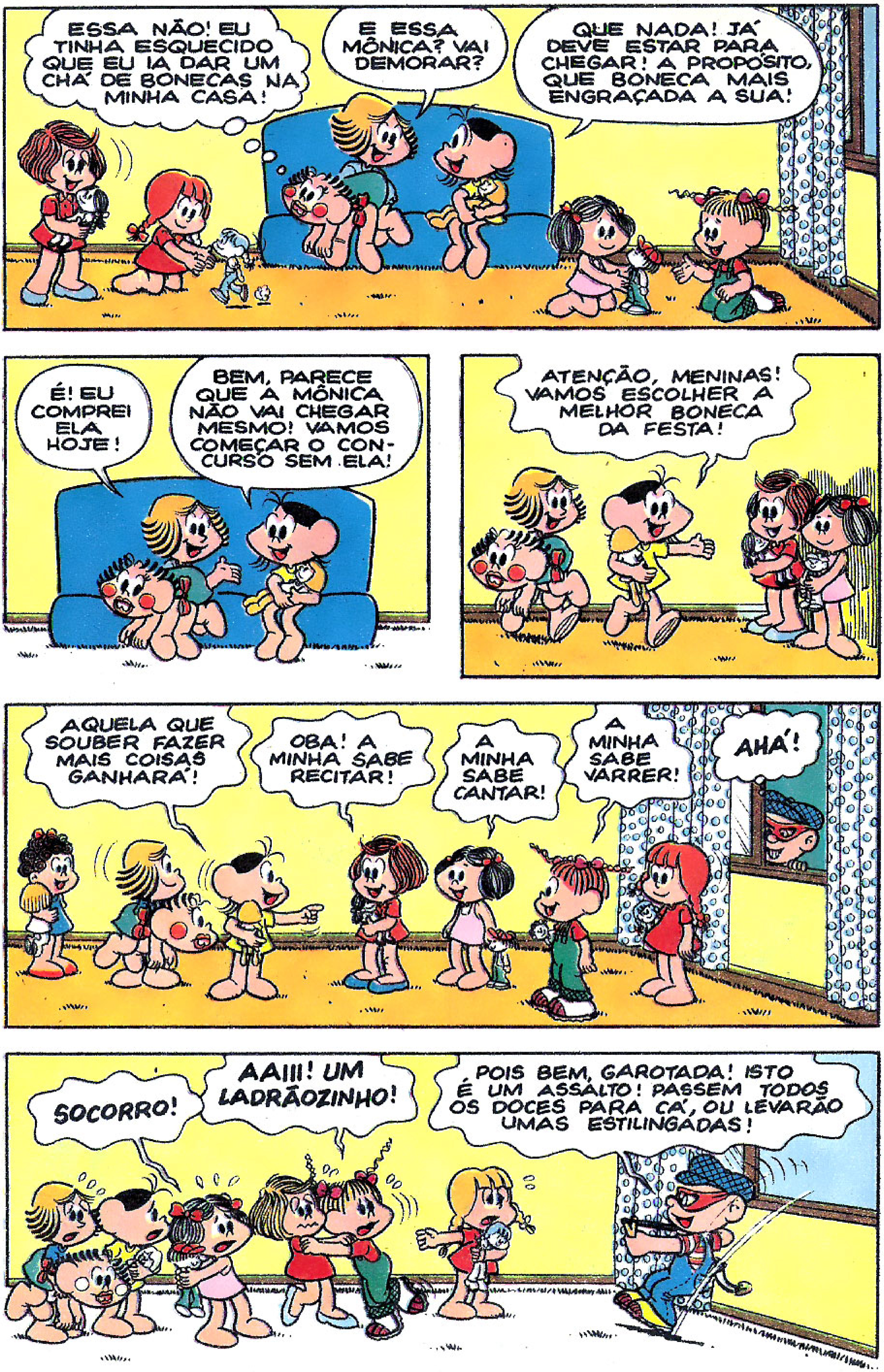


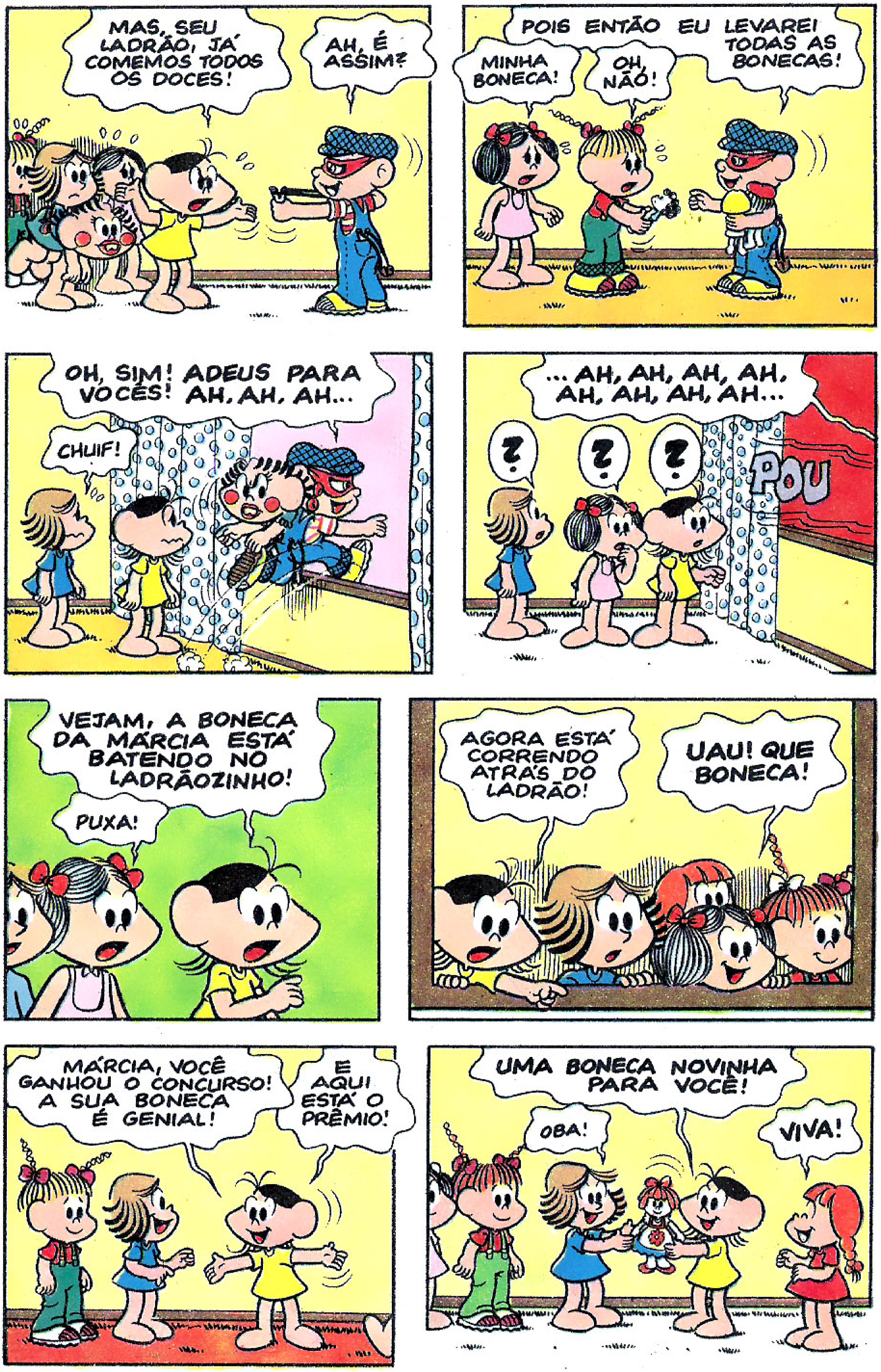
TAMBÉM... EU NÃO TINHA DINHEIRO PRA COMPRAR UMA, MAS DEPOIS DE JUNTAR DURANTE MESES, PUDE DAR O DINHEIRO PARA O SENHOR COMPRAR ESTA! AGORA POSSO PARTICIPAR DO CHÁ DE BONECAS!
O SENHOR NÃO SABE COMO EU ESTOU FELIZ!
(CHUIF!) ACHO QUE EU NÃO VOU SAIR DAQUI, E TEM MAIS...
...EU VOU AJUDAR ESSA GAROTINHA A TER O MELHOR CHÁ DE BONECAS DA VIDA DELA!
TUM
POU
MINHA BONECA! EU TROPECEI NESSA PEDRA E DEIXEI CAIR A MINHA BONECA!
SERÁ QUE ELA QUEBROU?
UFA! AINDA BEM QUE NÃO! ACHO MELHOR LEVAR ELA NA MÃO! AÍ, NÃO VAI TER PERIGO!

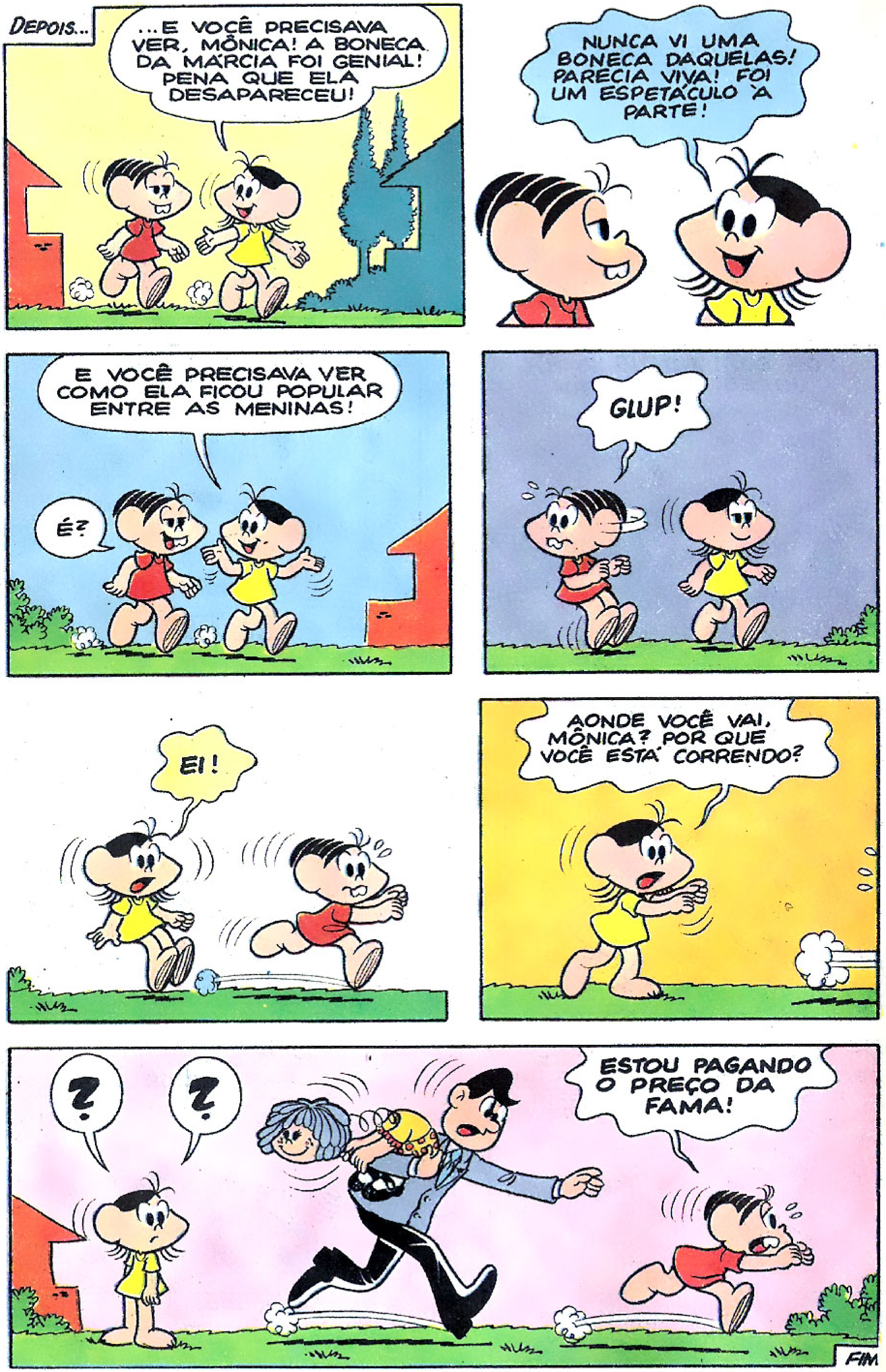

VOCÊ VIU O QUE EU VI, CASCÃO?
VI UMA MENINA CARREGANDO UMA BONECA IGUALZINHA À MÔNICA!
OS FABLICANTES DE BLINQUEDOS DEVEM ESTAR MUITO MAL, PLA CHEGALEM A ESSE PONTO!
QUE MAU GOSTO!
TUM
CABLAM
PROF
FILHINHA, EU JURARIA QUE VI ESSA SUA BONECA PEGAR DOIS TIJOLOS E JOGAR NAQUELES DOIS GAROTOS!
ORA, PAI! DEVE SER IMAGINAÇÃO SUA!
É QUE ELA PARECE TÃO REAL QUE DÁ A IMPRESSÃO DE ESTAR VIVA!
É! PODE SER!
PRONTO! CHEGAMOS EM CASA!
FICA QUIETINHA AÍ, ATÉ EU VOLTAR COM A SUA ROUPINHA!
ROUPINHA?

QUE NEGÓCIO DE ROUPINHA É ESSE?
PRONTO!
VAMOS COLOCAR ESTA ROUPINHA QUE EU MESMA FIZ PARA VOCÊ! PRONTO!
AGORA, AS PINTURAS!
PINTURAS?
EU NÃO QUERO ME PINT...
PLECH
PLECH
AH! AGORA, SIM, VOCÊ ESTÁ BONITA!
VAMOS INDO, SENÃO VAMOS CHEGAR ATRASADAS PARA O CHÁ DE BONECAS!
?
?


É COMO EU DISSE ANTES, CASCÃO! AS BONECAS DE HOJE NÃO SÃO MAIS COMO AS DE ANTIGAMENTE!
COMO SÃO FEIAS!
POU
TUM
ENGRAÇADO, AGORA FUI EU QUE TIVE A IMPRESSÃO DE VER VOCÊ JOGAR DUAS PEDRAS NAQUELES GAROTOS!
DEIXA PRA LÁ! JÁ ESTAMOS CHEGANDO NA FESTA!
ENGRAÇADO, EU CONHEÇO ESSA CAMPAINHA!
DIM-
DOM
!
OI, MÁRCIA! PODE ENTRAR!
!
!
CADÊ A DONA DA FESTA? EU QUERIA CONHECER!
A MÔNICA? ELA AINDA NÃO CHEGOU! MAS VAMOS ENTRANDO! JÁ ESTÃO TODAS AÍ!

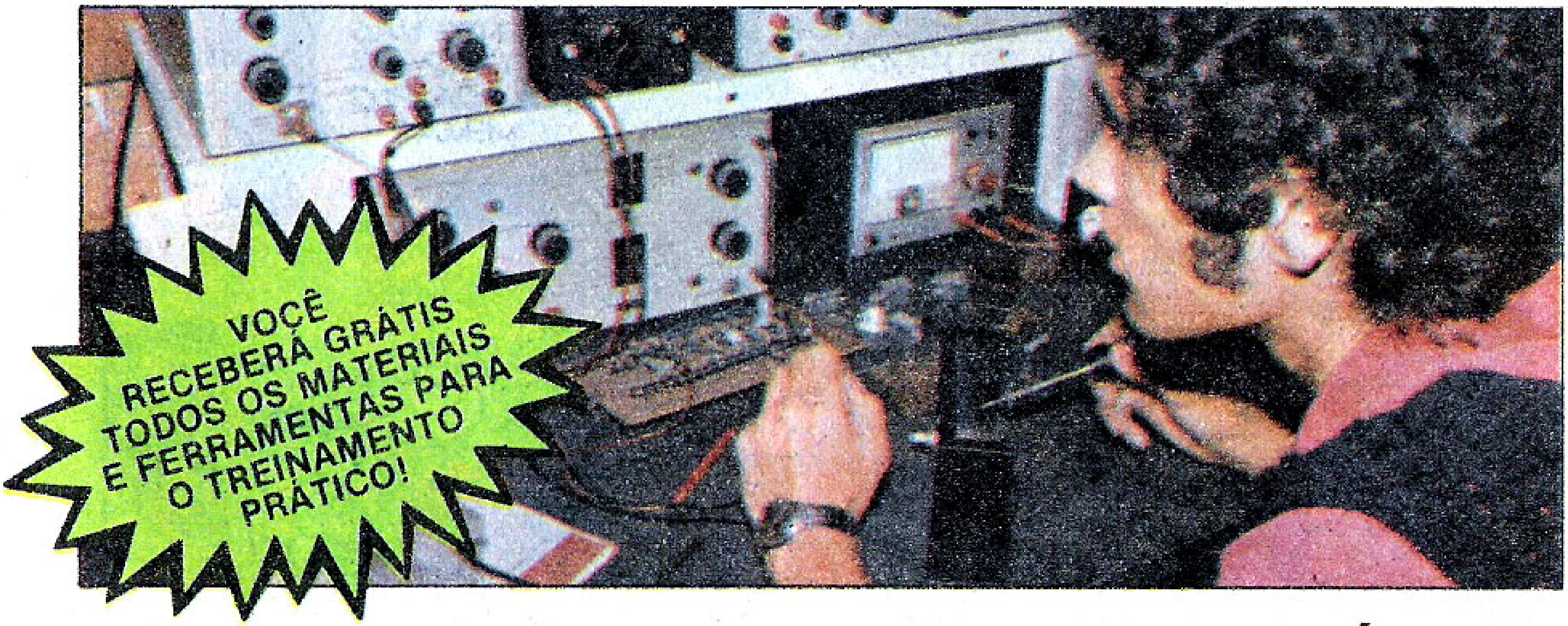

ESSA NÃO! EU TINHA ESQUECIDO QUE EU IA DAR UM CHÁ DE BONECAS NA MINHA CASA!
E ESSA MÔNICA? VAI DEMORAR?
QUE NADA! JÁ DEVE ESTAR PARA CHEGAR! A PROPÓSITO, QUE BONECA MAIS ENGRAÇADA A SUA!
É! EU COMPREI ELA HOJE!
BEM, PARECE QUE A MÔNICA NÃO VAI CHEGAR MESMO! VAMOS COMEÇAR O CONCURSO SEM ELA!
ATENÇÃO, MENINAS! VAMOS ESCOLHER A MELHOR BONECA DA FESTA!
AQUELA QUE SOUBER FAZER MAIS COISAS GANHARÁ!
OBA! A MINHA SABE RECITAR!
A MINHA SABE CANTAR!
A MINHA SABE VARRER!
AHÁ!
SOCORRO!
AAIII! UM LADRÃOZINHO!
POIS BEM, GAROTADA! ISTO É UM ASSALTO! PASSEM TODOS OS DOCES PARA CÁ, OU LEVARÃO UMAS ESTILINGADAS!


MAS, SEU LADRÃO, JÁ COMEMOS TODOS OS DOCES!
AH, É ASSIM?
POIS ENTÃO EU LEVAREI TODAS AS BONECAS!
MINHA BONECA!
OH, NÃO!
OH, SIM! ADEUS PARA VOCÊS! AH, AH, AH...
CHUIF!
... AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH...
?
?
?
POU
VEJAM, A BONECA DA MÁRCIA ESTÁ BATENDO NO LADRÃOZINHO!
PUXA!
AGORA ESTÁ CORRENDO ATRÁS DO LADRÃO!
UAU! QUE BONECA!
MÁRCIA, VOCÊ GANHOU O CONCURSO! A SUA BONECA É GENIAL!
E AQUI ESTÁ O PRÊMIO!
UMA BONECA NOVINHA PARA VOCÊ!
OBA!
VIVA!


DEPOIS...
...E VOCÊ PRECISAVA VER, MÔNICA! A BONECA DA MÁRCIA FOI GENIAL! PENA QUE ELA DESAPARECEU!
NUNCA VI UMA BONECA DAQUELAS! PARECIA VIVA! FOI UM ESPETÁCULO À PARTE!
E VOCÊ PRECISAVA VER COMO ELA FICOU POPULAR ENTRE AS MENINAS!
É?
GLUP!
EI!
AONDE VOCÊ VAI, MÔNICA? POR QUE VOCÊ ESTÁ CORRENDO?
?
?
ESTOU PAGANDO O PREÇO DA FAMA!
FIM

RÁDIO E TELEVISÃO
BRANCO E PRETO E A CORES
POR CORRESPONDÊNCIA

O MAIS ATUALIZADO



Estude Eletrônica (Rádio e Televisão) em sua própria casa, nas horas de folga, ou ainda um dos outros 17 cursos altamente especializados, desenvolvidos segundo um método próprio e adequado ao ensino por correspondência, que assegura um aprendizado rápido e eficiente, como se estivesse sendo orientado por um professor ao seu lado. Estudando no MONITOR o aluno terá toda assistência do Departamento de Consultas.

CURSOS MAIS RÁPIDOS.

MENSALIDADES AO ALCANCE DE TODOS.

OUTROS CURSOS:

- Chaveiro
- Eletricista de Automóvel
- Televisão a cores
- Instrumentação Eletrônica
- Desenho de Eletrotécnica
- Programação de Computadores
- Caligrafia
- Eletricista Enrolador (Enrolamento de motores)
- Desenho Arquitetônico (Plantas para Construções)
- Eletrotécnica
- Desenho Artístico e Publicitário
- Desenho Mecânico
- Eletricista Instalador
- Corte e Costura
- Desenho de Eletrônica
- Almoxarife
- Montagem e Reparação de Aparelhos Eletrônicos

NÃO HESITE: CONFIE-NOS SUA PREPARAÇÃO PROFISSIONAL

Peça informações hoje mesmo. Envie um dos cupons abaixo para Cx. Postal 30.277 - CEP 01051 - SP

INSTITUTO MONITOR
Rua Timbiras, 263 - Cx. Postal 30.277 - S. Paulo - CEP 01051

Sr. Diretor. Solicito enviar-me GRATIS o folheto sobre o curso de ....

(indicar o curso desejado) ALM - MO - 19

NOME ....

RUA ....

.... Nº ....

CIDADE ....

ESTADO .... CEP ....

44 anos de experiência no ensino à distância.

INSTITUTO MONITOR
Rua Timbiras, 263 - Cx. Postal 30.277 - S. Paulo - CEP 01051

Sr. Diretor. Solicito enviar-me GRATIS o folheto sobre o curso de ....

(indicar o curso desejado) ALM - NAM - 19

NOME ....

RUA ....

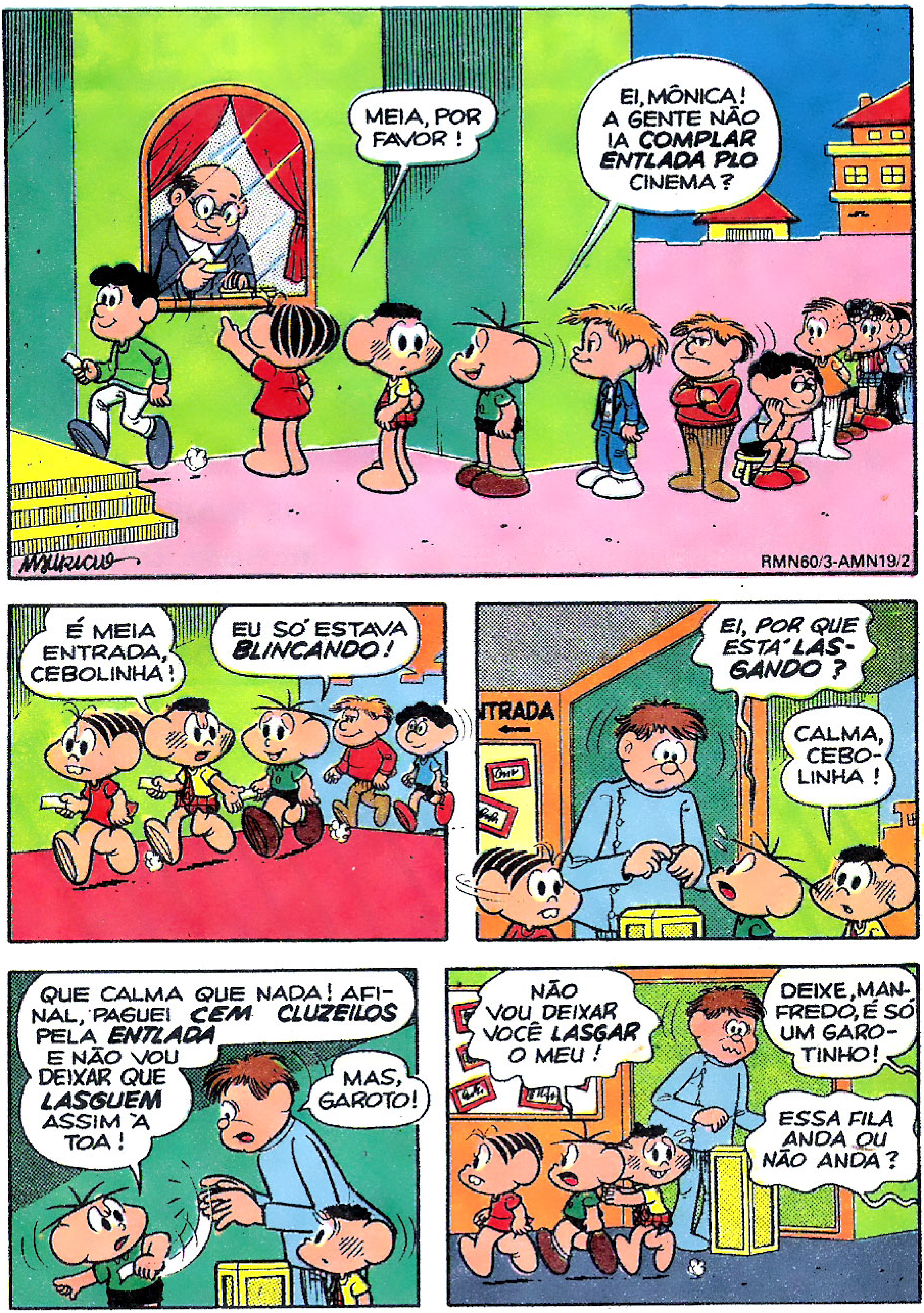
.... Nº ....

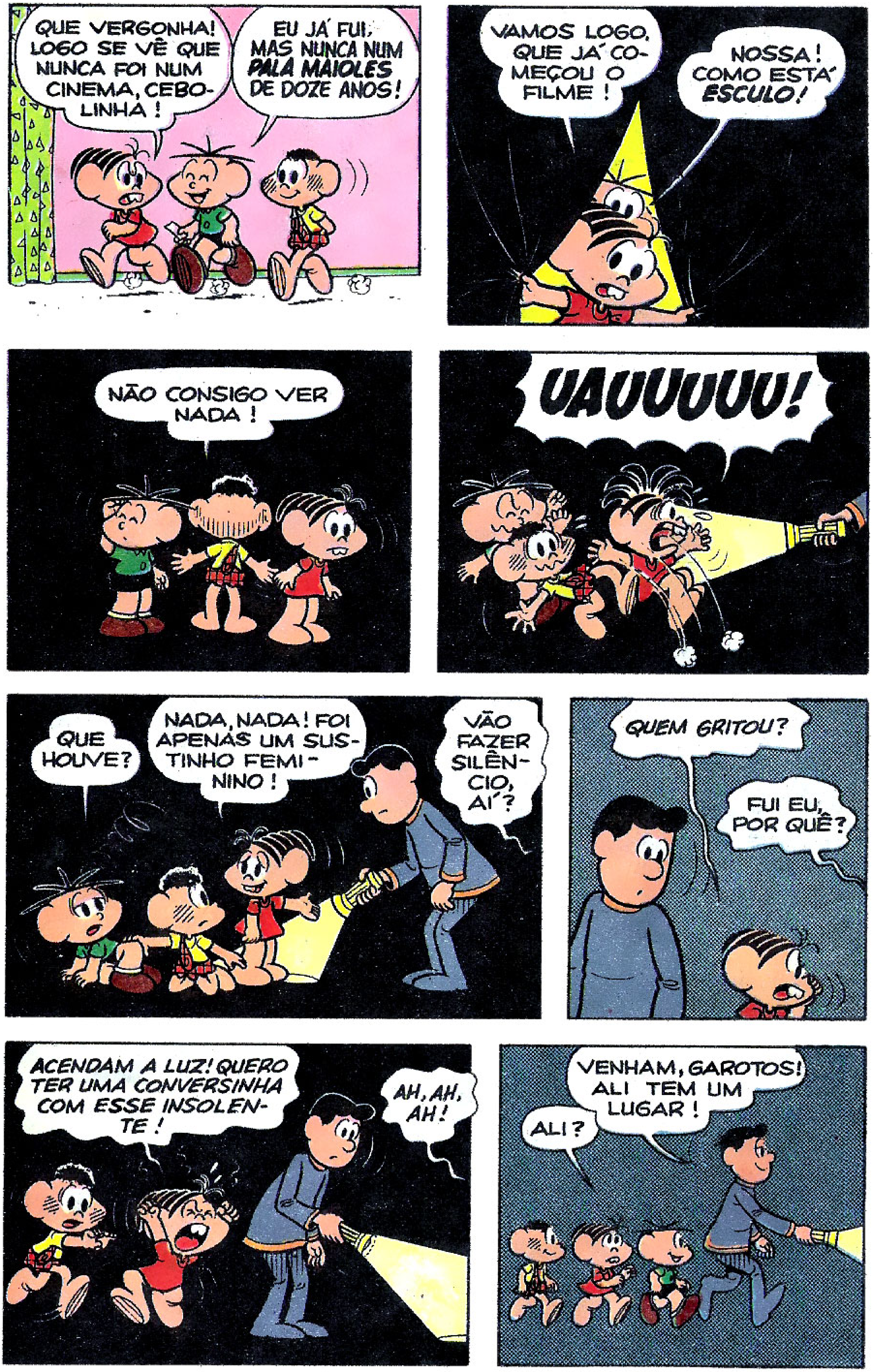
CIDADE ....

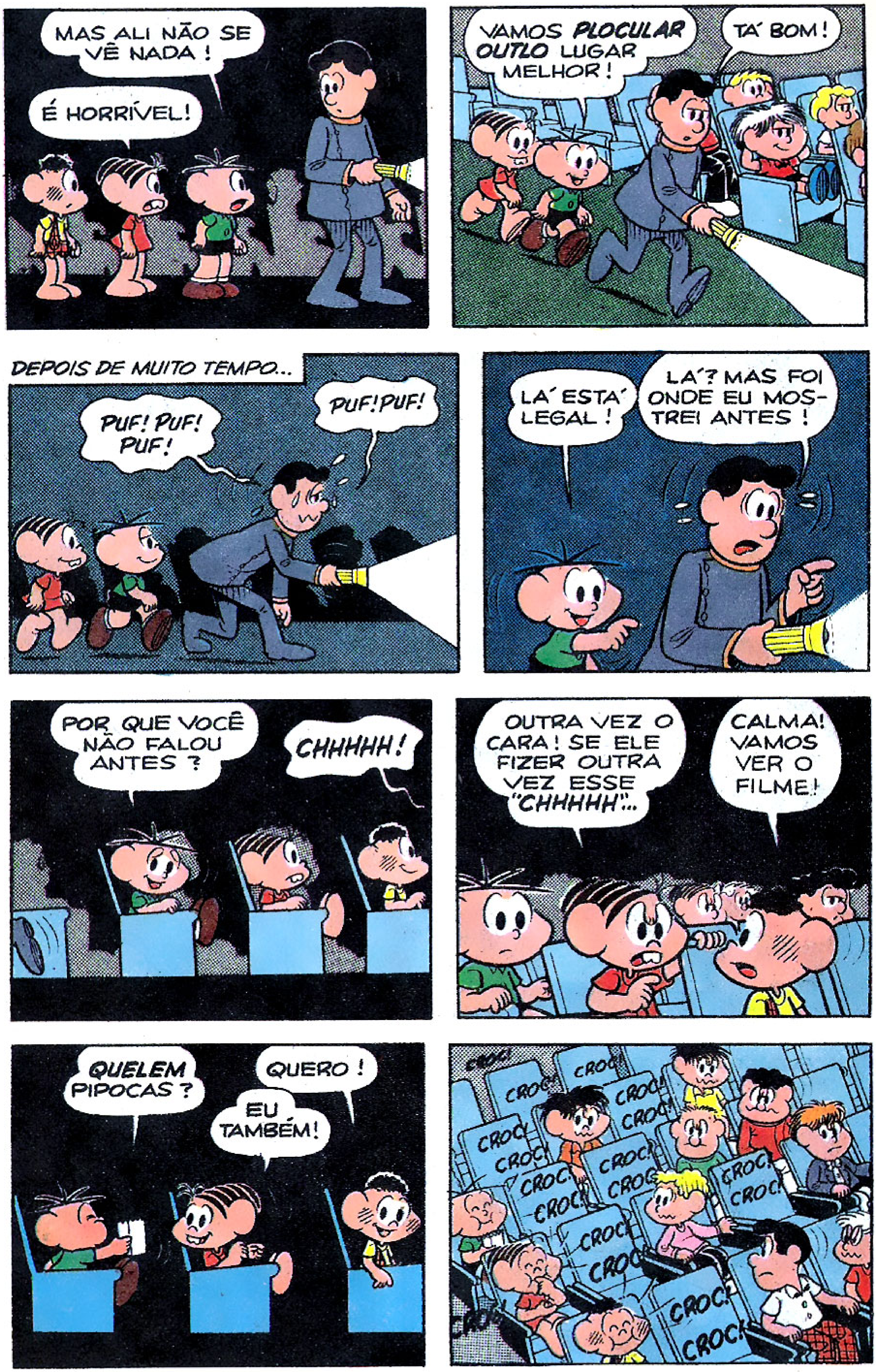
ESTADO .... CEP ....

44 anos de experiência no ensino à distância.

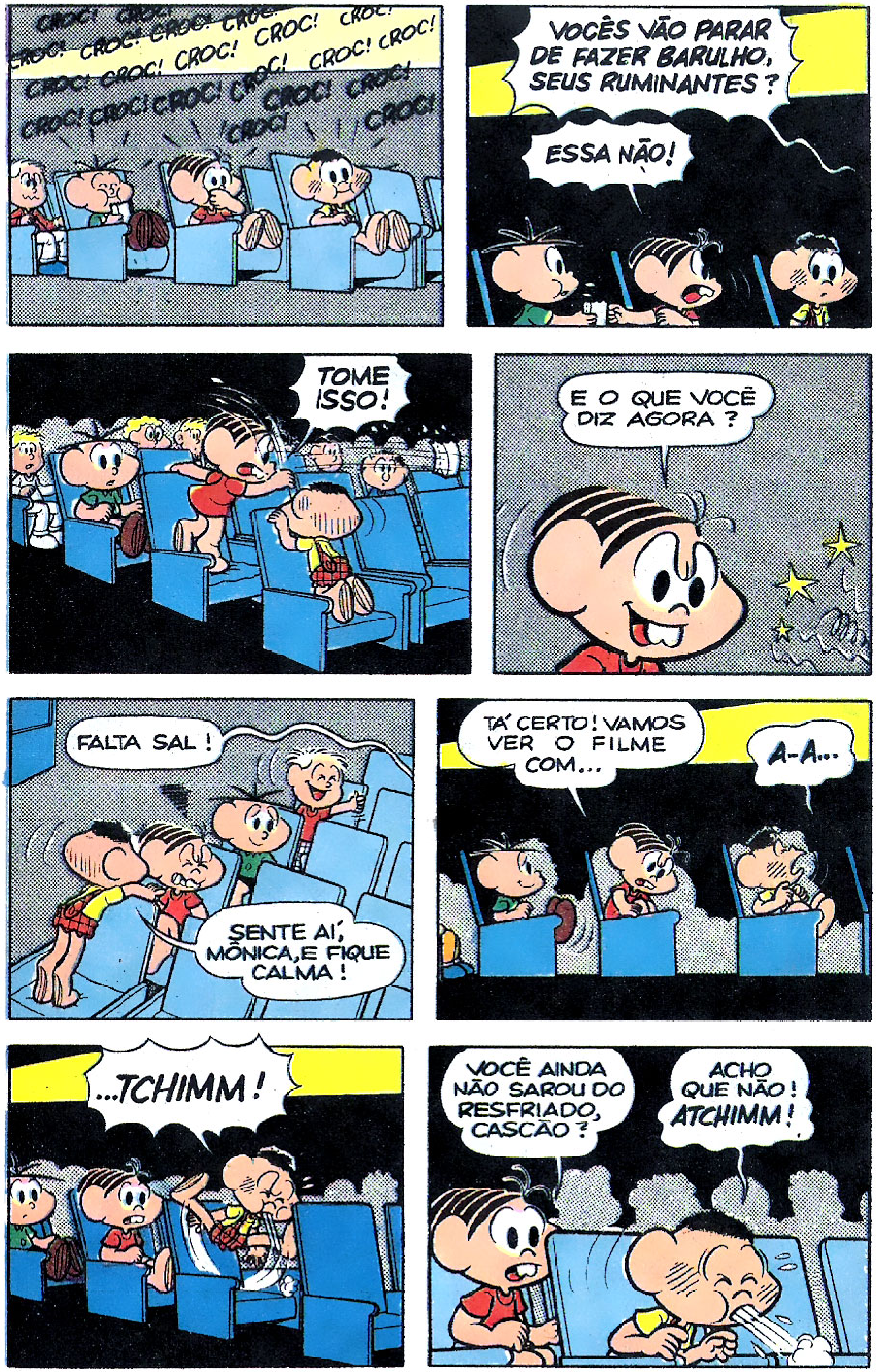
MÔNICA NO CINEMA

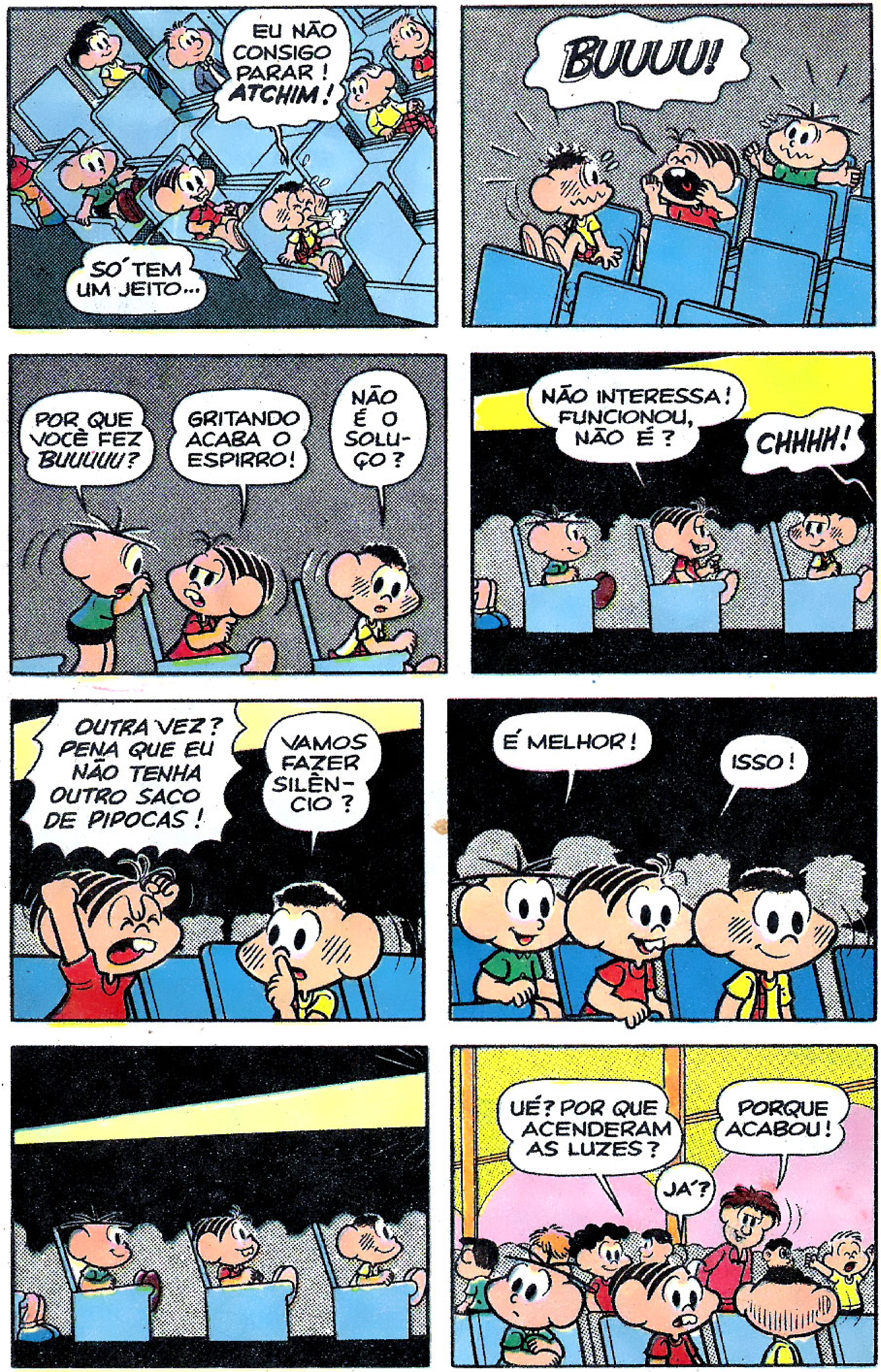


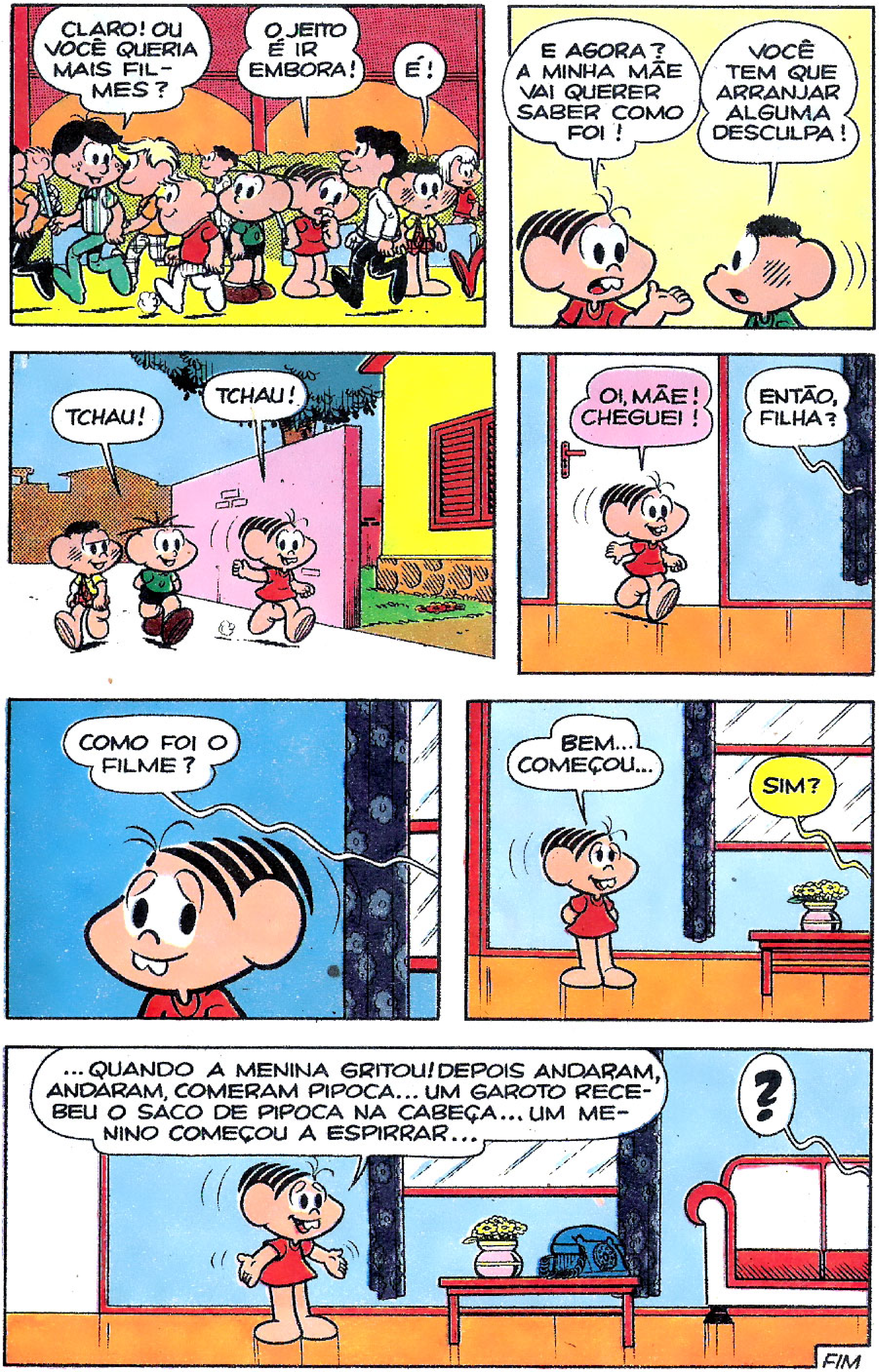

QUE VERGONHA! LOGO SE VÊ QUE NUNCA FOI NUM CINEMA, CEBOLINHA!
EU JÁ FUI, MAS NUNCA NUM PALA MAIOLES DE DOZE ANOS!
VAMOS LOGO, QUE JÁ COMEÇOU O FILME!
NOSSA! COMO ESTÁ ESCULO!
NÃO CONSIGO VER NADA!
UAUUUUUU!
QUE HOUVE?
NADA, NADA! FOI APENAS UM SUSTINHO FEMININO!
VÃO FAZER SILÊNCIO, AÍ?
QUEM GRITOU?
FUI EU, POR QUÊ?
ACENDAM A LUZ! QUERO TER UMA CONVERSINHA COM ESSE INSOLENTE!
AH, AH, AH!
VENHAM, GAROTOS! ALI TEM UM LUGAR!
ALI?



MAS ALI NÃO SE VÊ NADA!
É HORRÍVEL!
VAMOS PLOCULAR OUTLO LUGAR MELHOR!
TÁ BOM!
DEPOIS DE MUITO TEMPO...
PUF! PUF! PUF!
PUF! PUF!
LÁ ESTÁ LEGAL!
LÁ? MAS FOI ONDE EU MOSTREI ANTES!
POR QUE VOCÊ NÃO FALOU ANTES?
CHHHHH!
OUTRA VEZ O CARA! SE ELE FIZER OUTRA VEZ ESSE "CHHHHH"...
CALMA! VAMOS VER O FILME!
QUELEM PIPOCAS?
QUERO!
EU TAMBÉM!
CROC CROC CROC CROC CROC CROC CROC CROC CROC CROC CROC CROC CROC CROC


CROC! CROC! CROC! CROC! CROC! CROC! CROC! CROC! CROC! CROC! CROC! CROC! CROC! CROC! CROC! CROC! CROC! CROC!
VOCÊS VÃO PARAR DE FAZER BARULHO, SEUS RUMINANTES?
ESSA NÃO!
TOME ISSO!
E O QUE VOCÊ DIZ AGORA?
FALTA SAL!
SENTE AÍ, MÔNICA, E FIQUE CALMA!
TÁ CERTO! VAMOS VER O FILME COM...
A-A...
...TCHIMM!
VOCÊ AINDA NÃO SAROU DO RESFRIADO, CASCÃO?
ACHO QUE NÃO! ATCHIMM!


EU NÃO CONSIGO PARAR! ATCHIM!
SÓ TEM UM JEITO...
BUUUU!
POR QUE VOCÊ FEZ BUUUUU?
GRITANDO ACABA O ESPIRRO!
NÃO É O SOLUÇO?
NÃO INTERESSA! FUNCIONOU, NÃO É?
CHHHH!
OUTRA VEZ? PENA QUE EU NÃO TENHA OUTRO SACO DE PIPOCAS!
VAMOS FAZER SILÊNCIO?
É MELHOR!
ISSO!
UÉ? POR QUE ACENDERAM AS LUZES?
JÁ?
PORQUE ACABOU!


CLARO! OU VOCÊ QUERIA MAIS FIL-MES?
O JEITO É IR EMBORA!
É!
E AGORA? A MINHA MÃE VAI QUERER SABER COMO FOI!
VOCÊ TEM QUE ARRANJAR ALGUMA DESCULPA!
TCHAU!
TCHAU!
OI, MÃE! CHEGUEI!
ENTÃO, FILHA?
COMO FOI O FILME?
BEM... COMEÇOU...
SIM?
...QUANDO A MENINA GRITOU! DEPOIS ANDARAM, ANDARAM, COMERAM PIPOCA... UM GAROTO RECE-BEU O SACO DE PIPOCA NA CABEÇA... UM ME-NINO COMEÇOU A ESPIRRAR...
?
FIM

Topolino
O CARRINHO INFLÁVEL
a Maravilha das Maravilhas!
Vindo do Mundo dos Sonhos.
Mais uma criação de
infláveis LIDICE

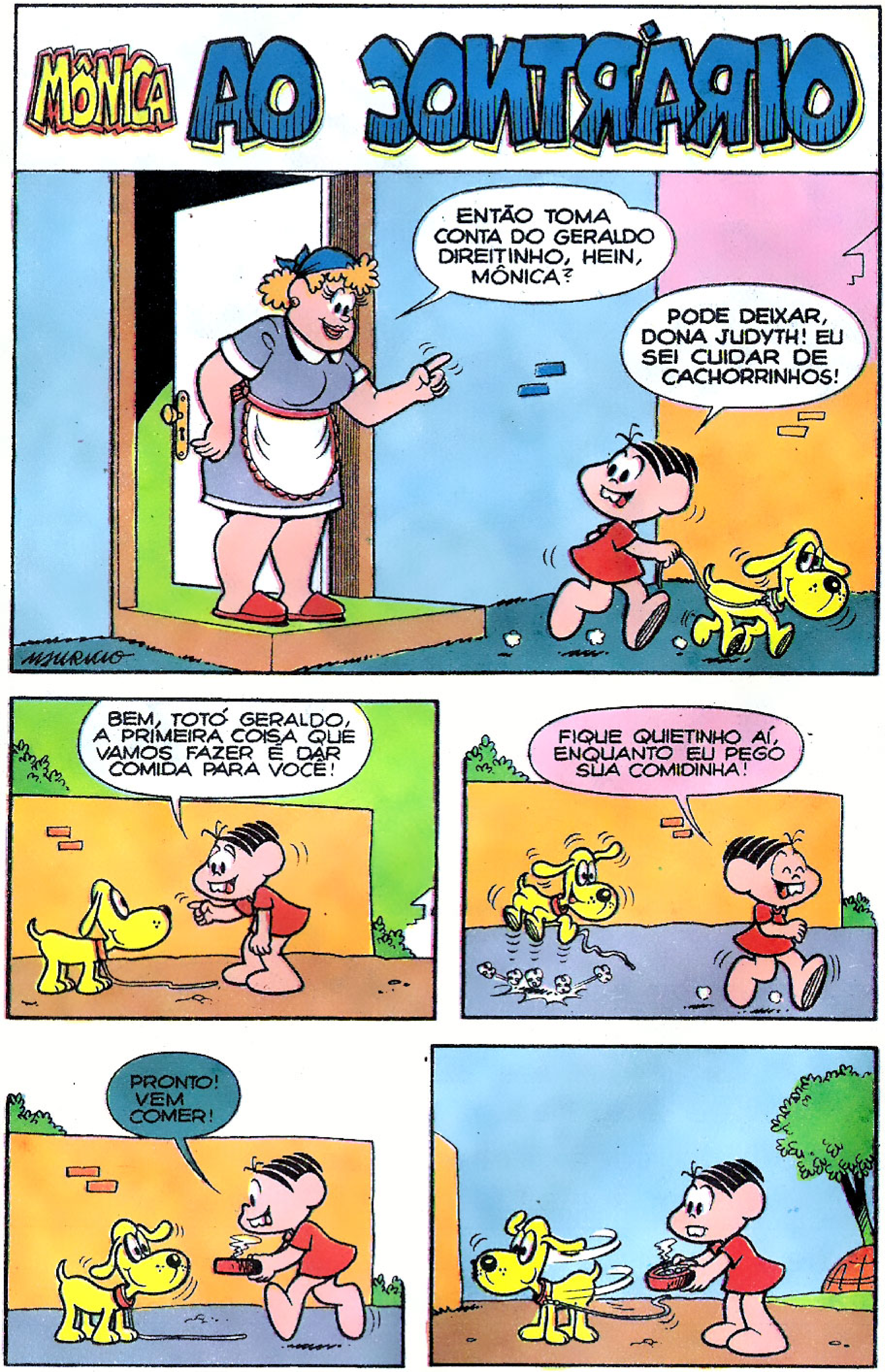
PINTE PARA GANHAR!

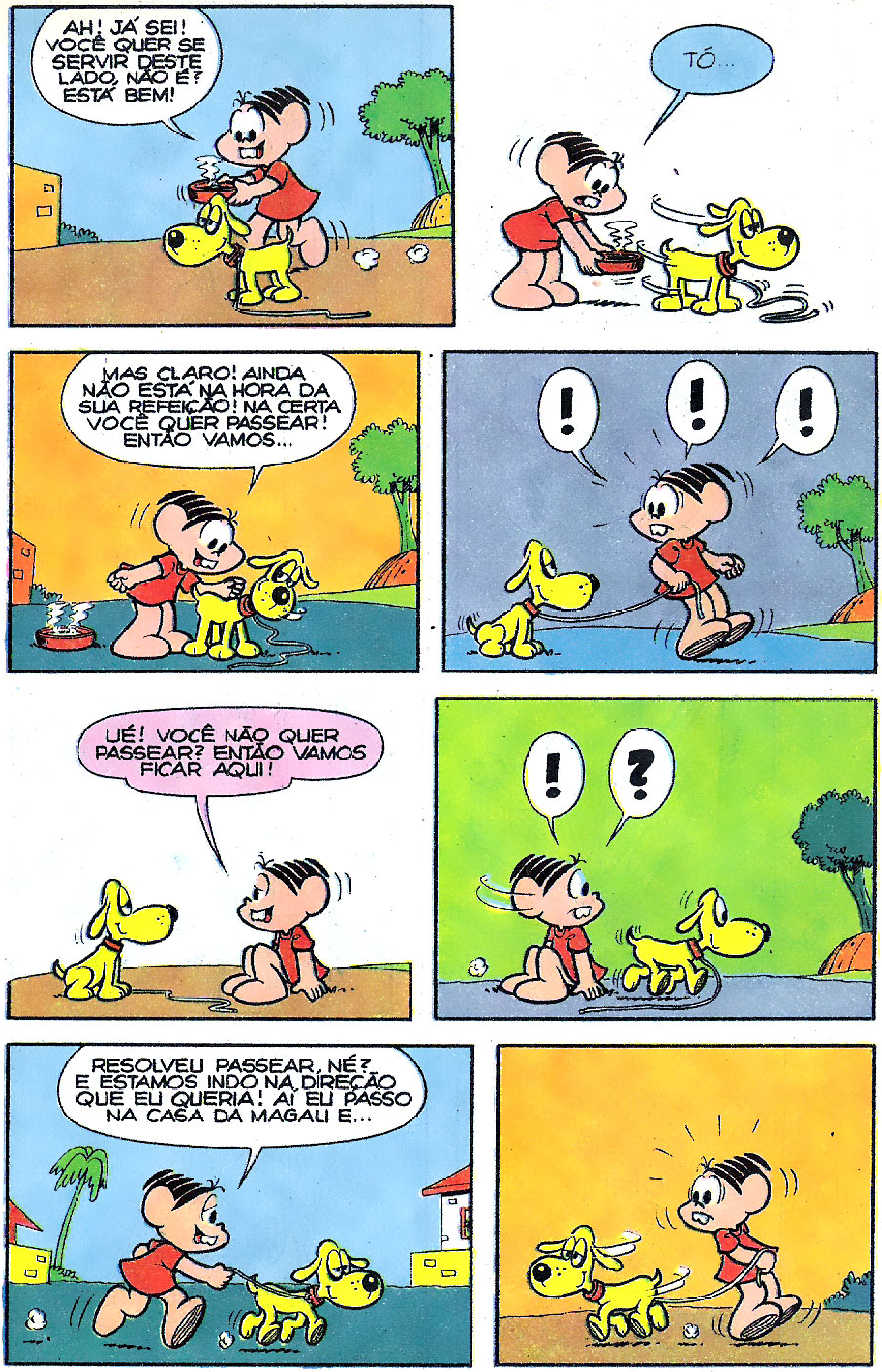
GRANDE CONCURSO LIDICE

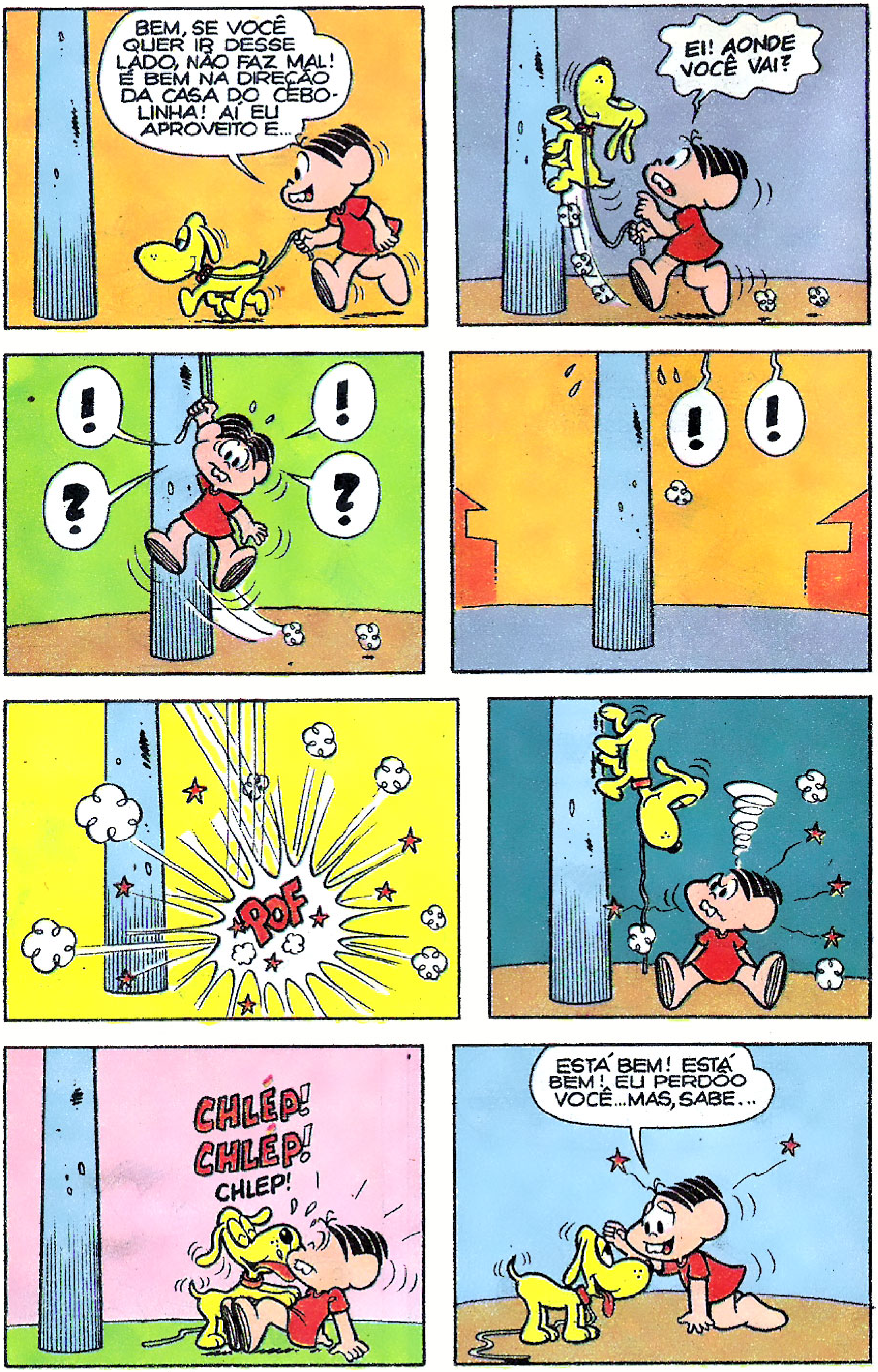
Pinte o TOPOLINO, recorte
e remeta à B2 Promoções.
Rua Penaforte Mendes, 228
CEP- 01308 -São Paulo.

Se escolhido, você ganhará uma das
50 piscinas infláveis Lídice de 700litros.

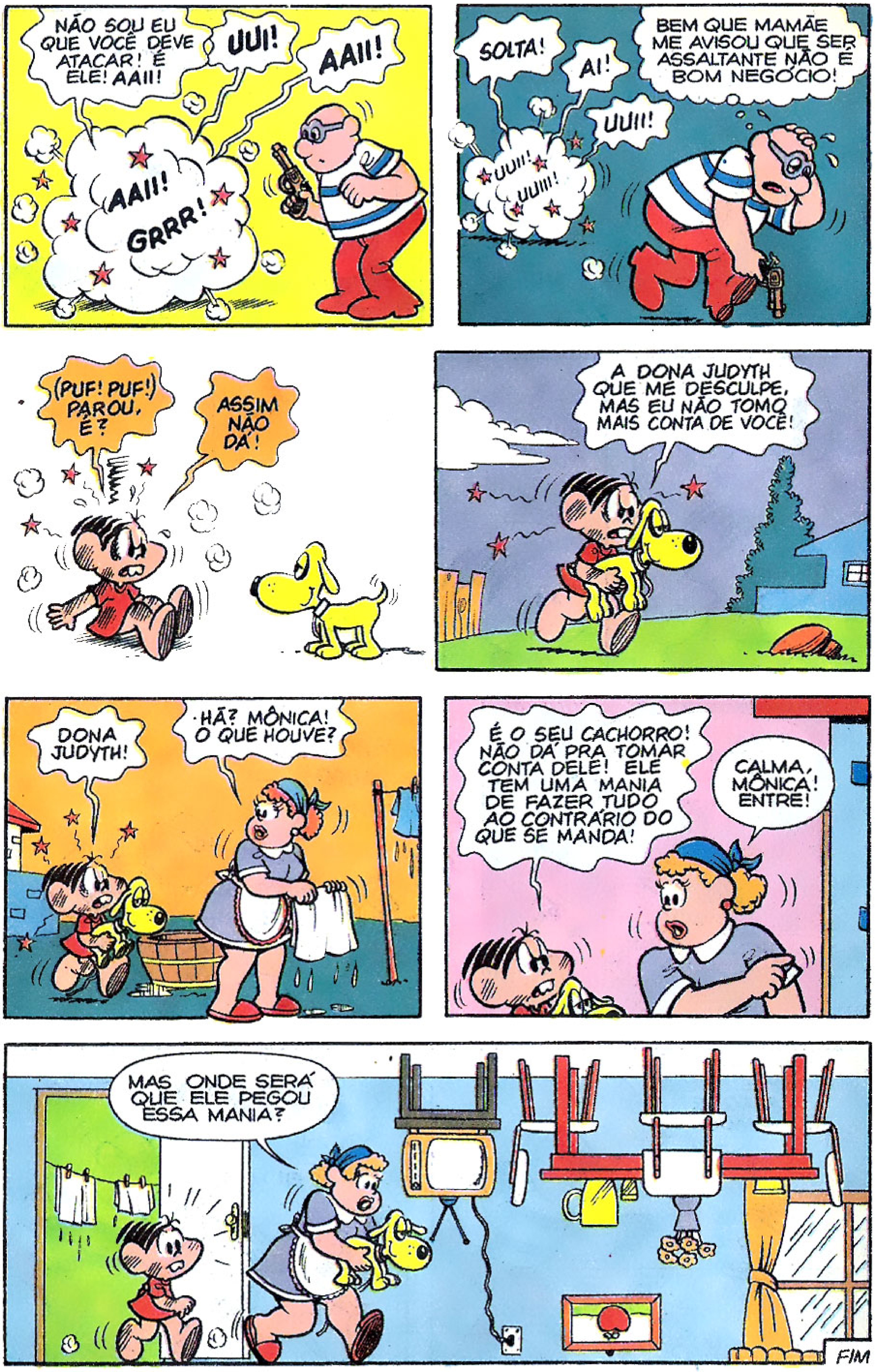
Nome	Idade ....
Rua....................,.....Cidade..............	Estado ....


MÔNICA
AO CONTRÁRIO
ENTÃO TOMA CONTA DO GERALDO DIREITINHO, HEIN, MÔNICA?
PODE DEIXAR, DONA JUDYTH! EU SEI CUIDAR DE CACHORRINHOS!
BEM, TOTÓ GERALDO, A PRIMEIRA COISA QUE VAMOS FAZER É DAR COMIDA PARA VOCÊ!
FIQUE QUIETINHO AÍ, ENQUANTO EU PEGO SUA COMIDINHA!
PRONTO! VEM COMER!

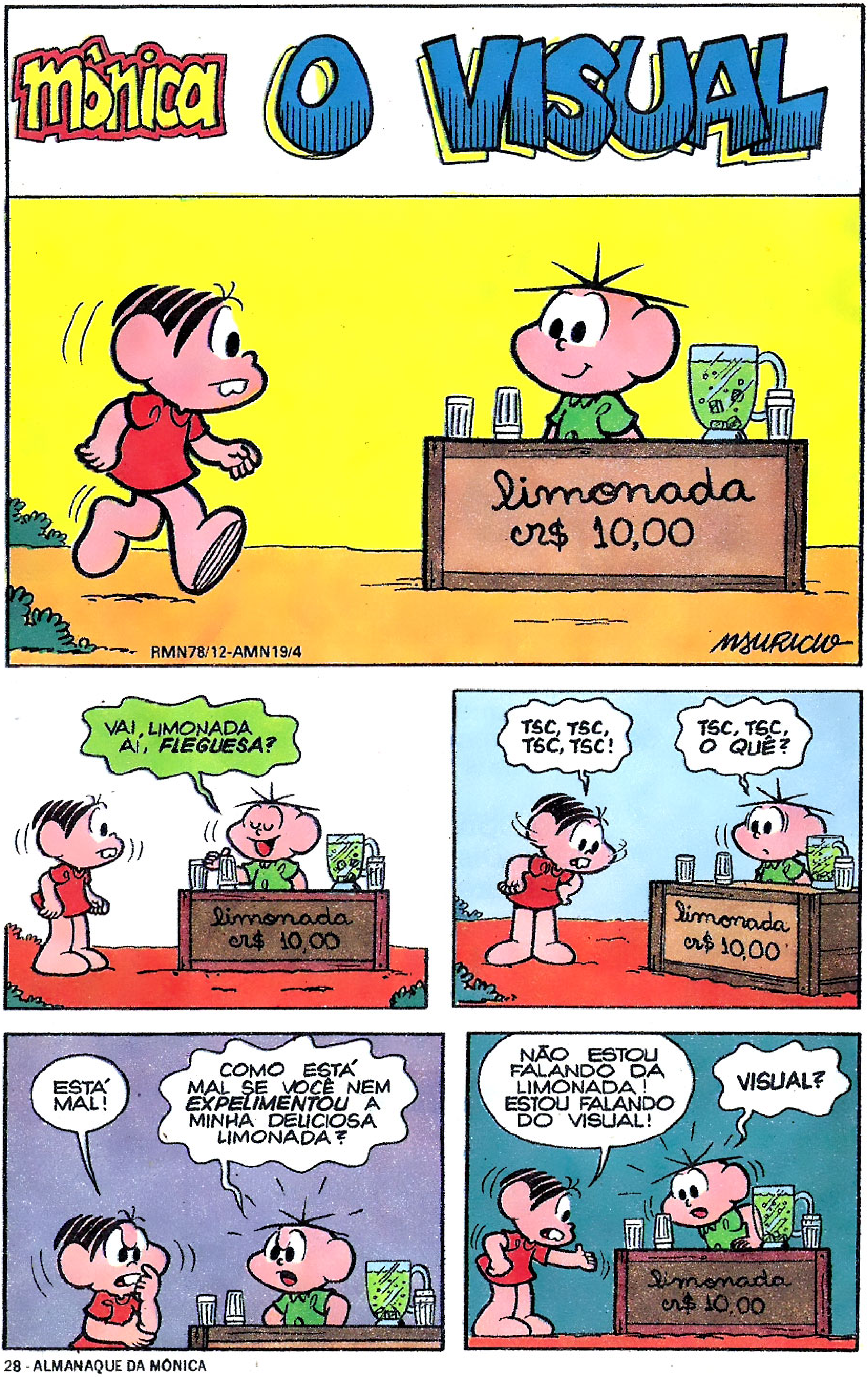

AH! JÁ SEI! VOCÊ QUER SE SERVIR DESTE LADO, NÃO É? ESTÁ BEM!
TÓ...
MAS CLARO! AINDA NÃO ESTÁ NA HORA DA SUA REFEIÇÃO! NA CERTA VOCÊ QUER PASSEAR! ENTÃO VAMOS...
!
!
!
UÉ! VOCÊ NÃO QUER PASSEAR? ENTÃO VAMOS FICAR AQUI!
!
?
RESOLVEU PASSEAR, NÉ? E ESTAMOS INDO NA DIREÇÃO QUE EU QUERIA! AÍ EU PASSO NA CASA DA MAGALI E...

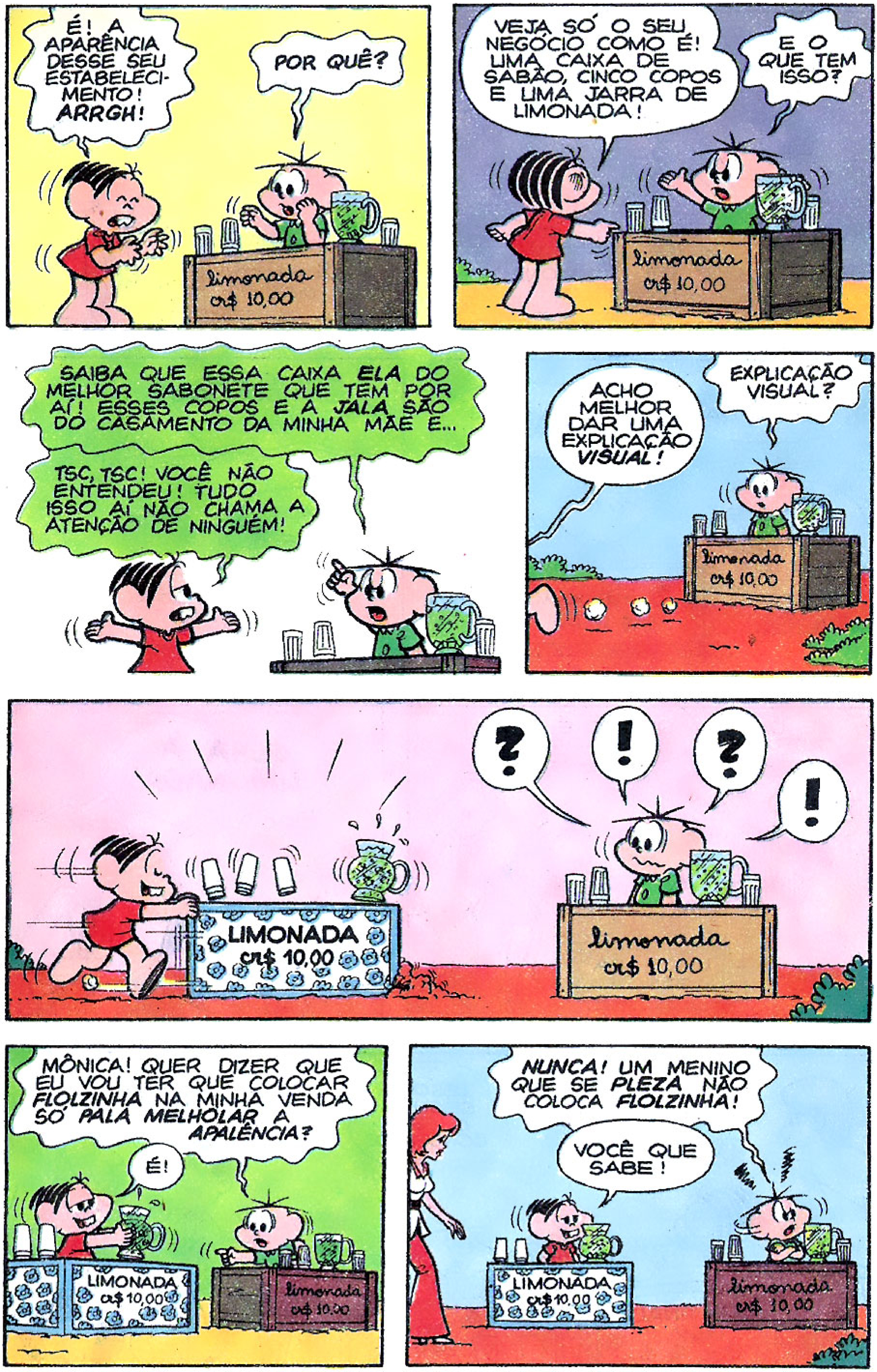

BEM, SE VOCÊ QUER IR DESSE LADO, NÃO FAZ MAL! É BEM NA DIREÇÃO DA CASA DO CEBOLINHA! AÍ EU APROVEITO E...
EI! AONDE VOCÊ VAI?
!
!
?
?
!
!
POF
CHLÉP!
CHLÉP!
CHLEP!
ESTÁ BEM! ESTÁ BEM! EU PERDÔO VOCÊ...MAS, SABE...

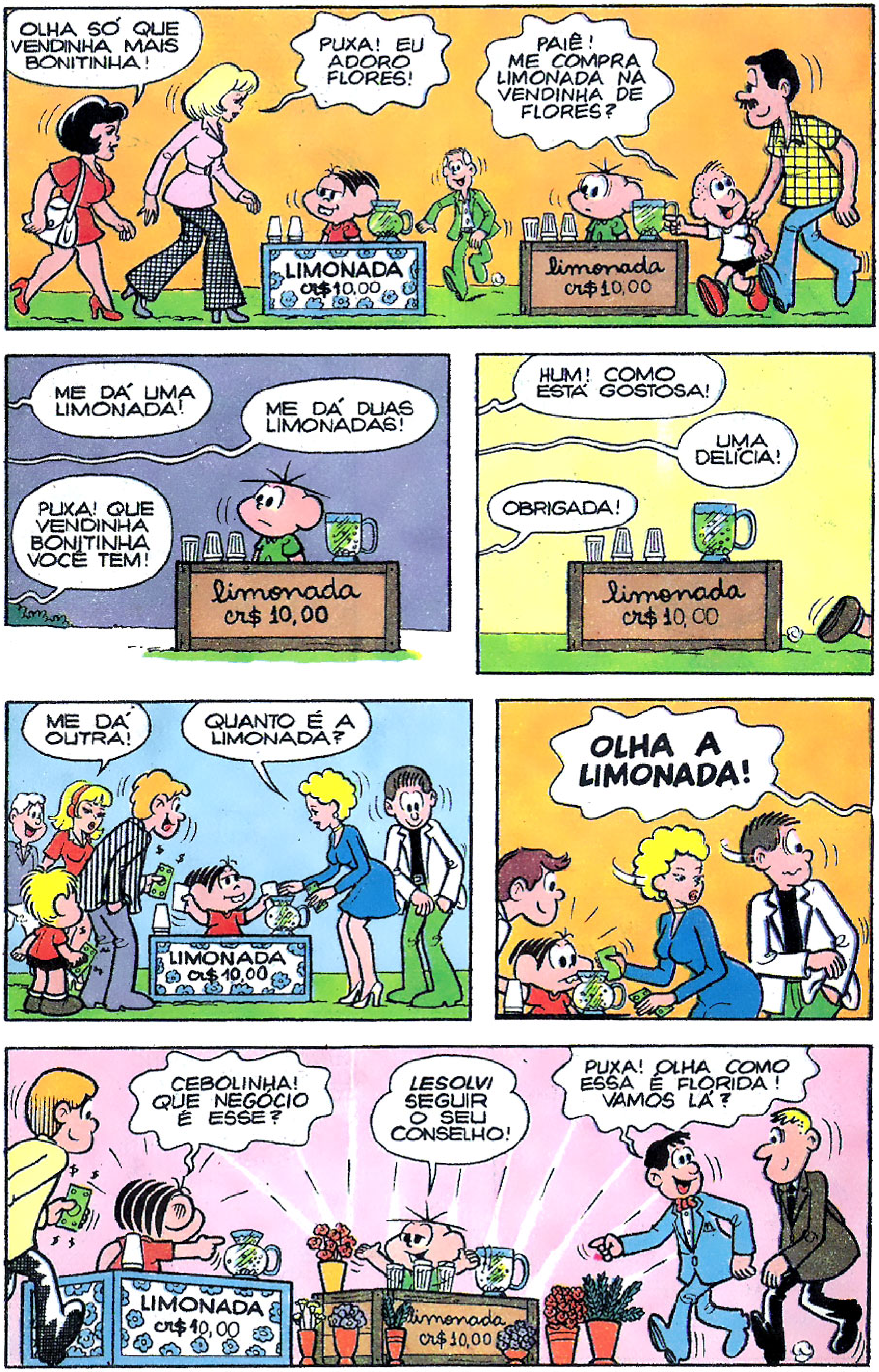
VOCÊ É UM CACHORRINHO MEIO ESTRANHO! JÁ NOTEI QUE VOCÊ FAZ TUDO AO CONTRÁRIO DO QUE EU MANDO! POR EXEMPLO...
SE EU MANDASSE VOCÊ SUBIR NO POSTE, O QUE VOCÊ FARIA?
!
!
PUXA! VOCÊ É ESTRANHO MESMO! AGORA NÓS...
MÃOS AO ALTO!
VAMOS, GERALDO! ATAQUE! VAMOS!
GRRRR!
EI!


NÃO SOU EU QUE VOCÊ DEVE ATACAR! É ELE! AAII!
UUI!
AAII!
AAII!
GRRR!
SOLTA!
AI!
UUII!
UUII!
UUIII!
BEM QUE MAMÃE ME AVISOU QUE SER ASSALTANTE NÃO É BOM NEGÓCIO!
(PUF! PUF!) PAROU, É?
ASSIM NÃO DÁ!
A DONA JUDYTH QUE ME DESCULPE, MAS EU NÃO TOMO MAIS CONTA DE VOCÊ!
DONA JUDYTH!
HÃ? MÔNICA! O QUE HOUVE?
É O SEU CACHORRO! NÃO DÁ PRA TOMAR CONTA DELE! ELE TEM UMA MANIA DE FAZER TUDO AO CONTRÁRIO DO QUE SE MANDA!
CALMA, MÔNICA! ENTRE!
MAS ONDE SERÁ QUE ELE PEGOU ESSA MANIA?
FIM

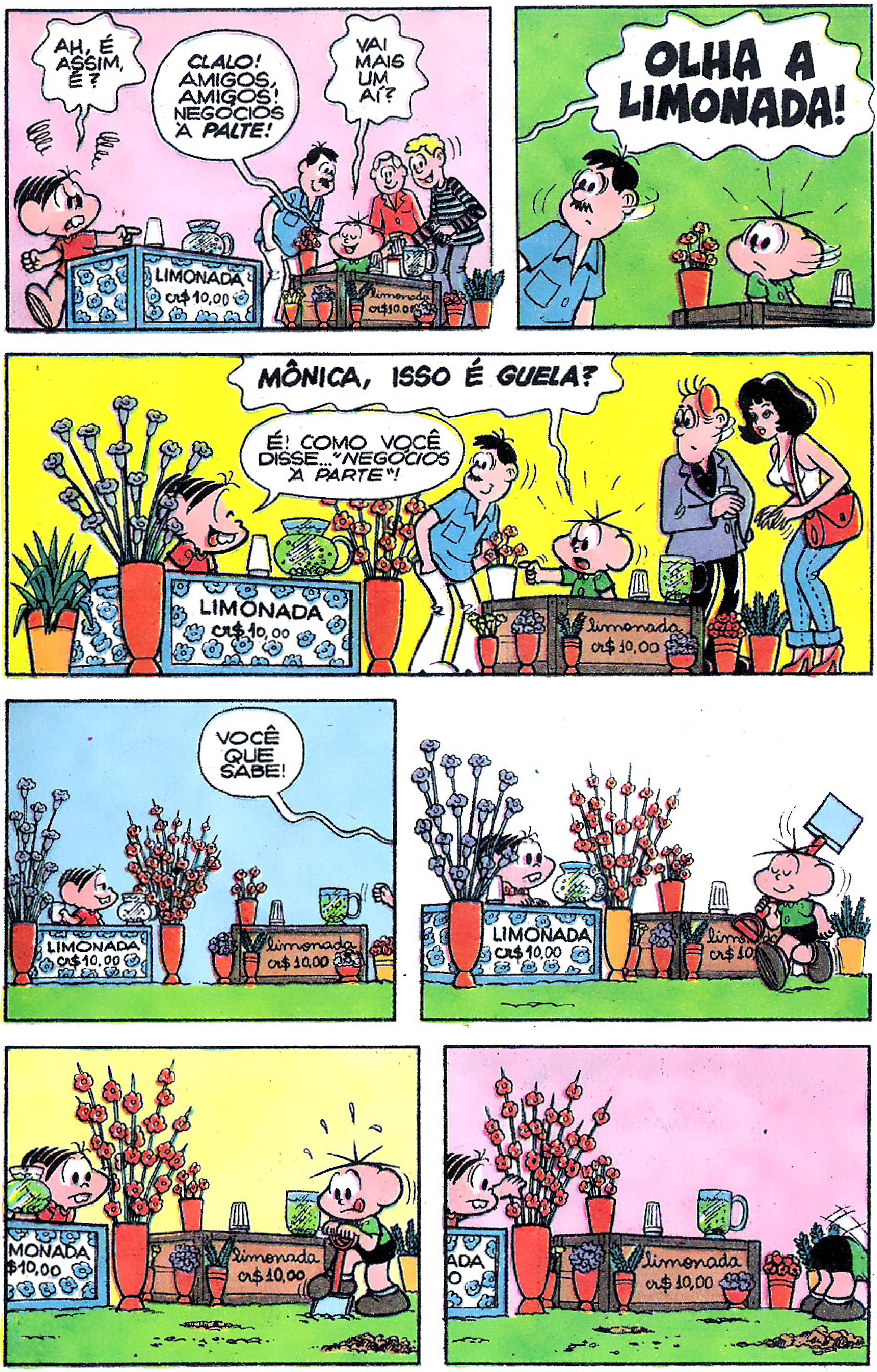
Quem quer ganhar um presente?
AMBULÂNCIA
MERCEDÃO AMBULÂNCIA
MOTOKÃO MENINA
LADY BRANCA
TRANSCOMANDO BASCULANTE
ROBOT
Descubra como você pode ganhar esses brinquedos de presente, de uma forma gostosa e divertida, nas revistas
Pato Donald n.º 1664
Alm. Disney n.º 148
Mickey n.º 373
mimo
JATÃO POLÍCIA
TELEFONE DIGITAL
POSTO DE GASOLINA
super cuca
FURA NUVEM POLÍCIA
SUPER CUCA
TRANSCOMANDO FUSCA
METALMAX SÉRIE PRATA

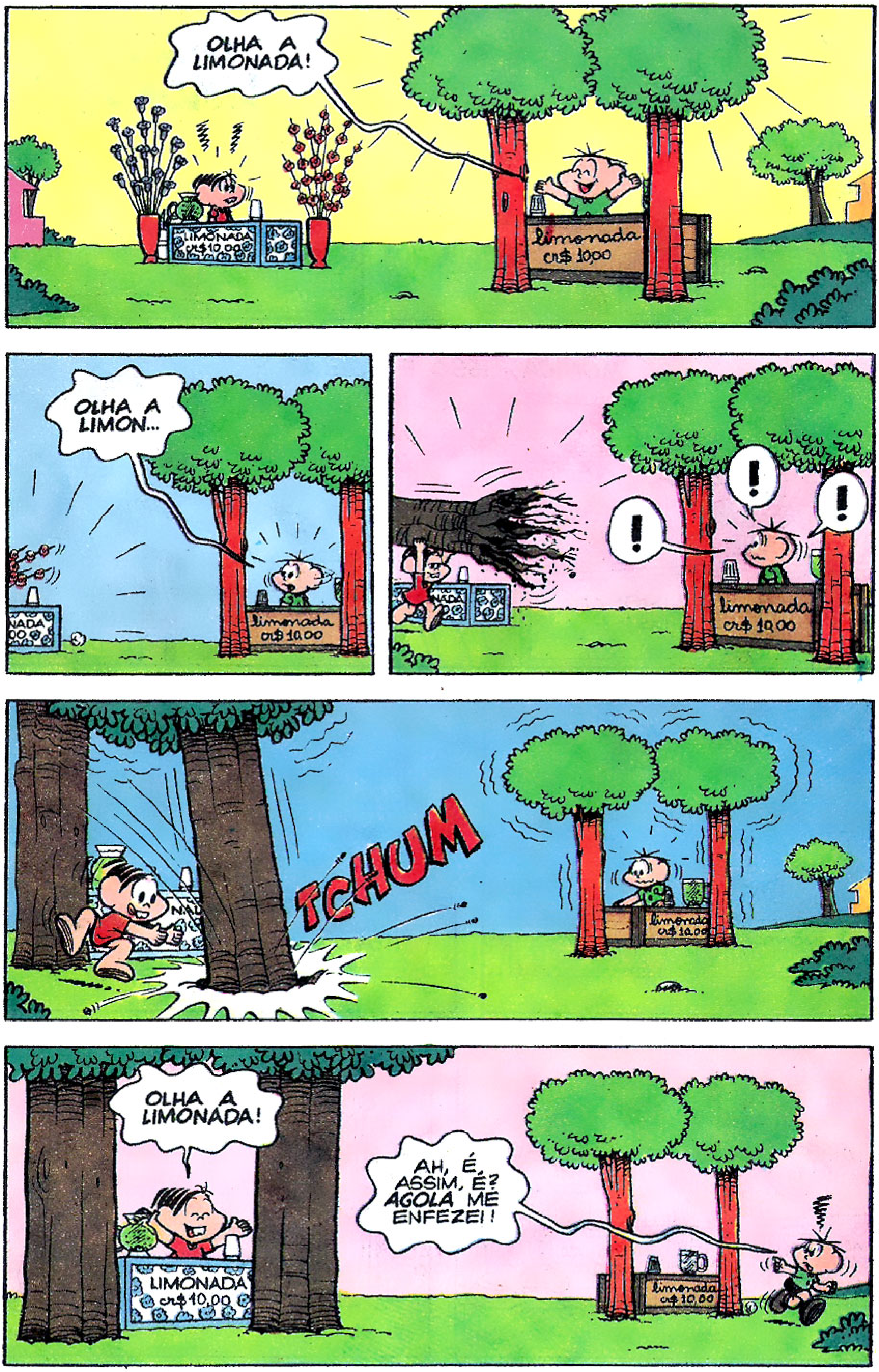

MÔNICA
O VISUAL
limonada
cr$ 10,00
RMN78/12-AMN19/4
MAURICIO
VAI, LIMONADA AÍ, *FLEGUESA?*
limonada
cr$ 10,00
TSC, TSC, TSC, TSC!
TSC, TSC, O QUÊ?
limonada
cr$ 10,00
ESTÁ MAL!
COMO ESTÁ MAL SE VOCÊ NEM *EXPELIMENTOU* A MINHA DELICIOSA LIMONADA?
NÃO ESTOU FALANDO DA LIMONADA! ESTOU FALANDO DO VISUAL!
VISUAL?
limonada
cr$ 10,00

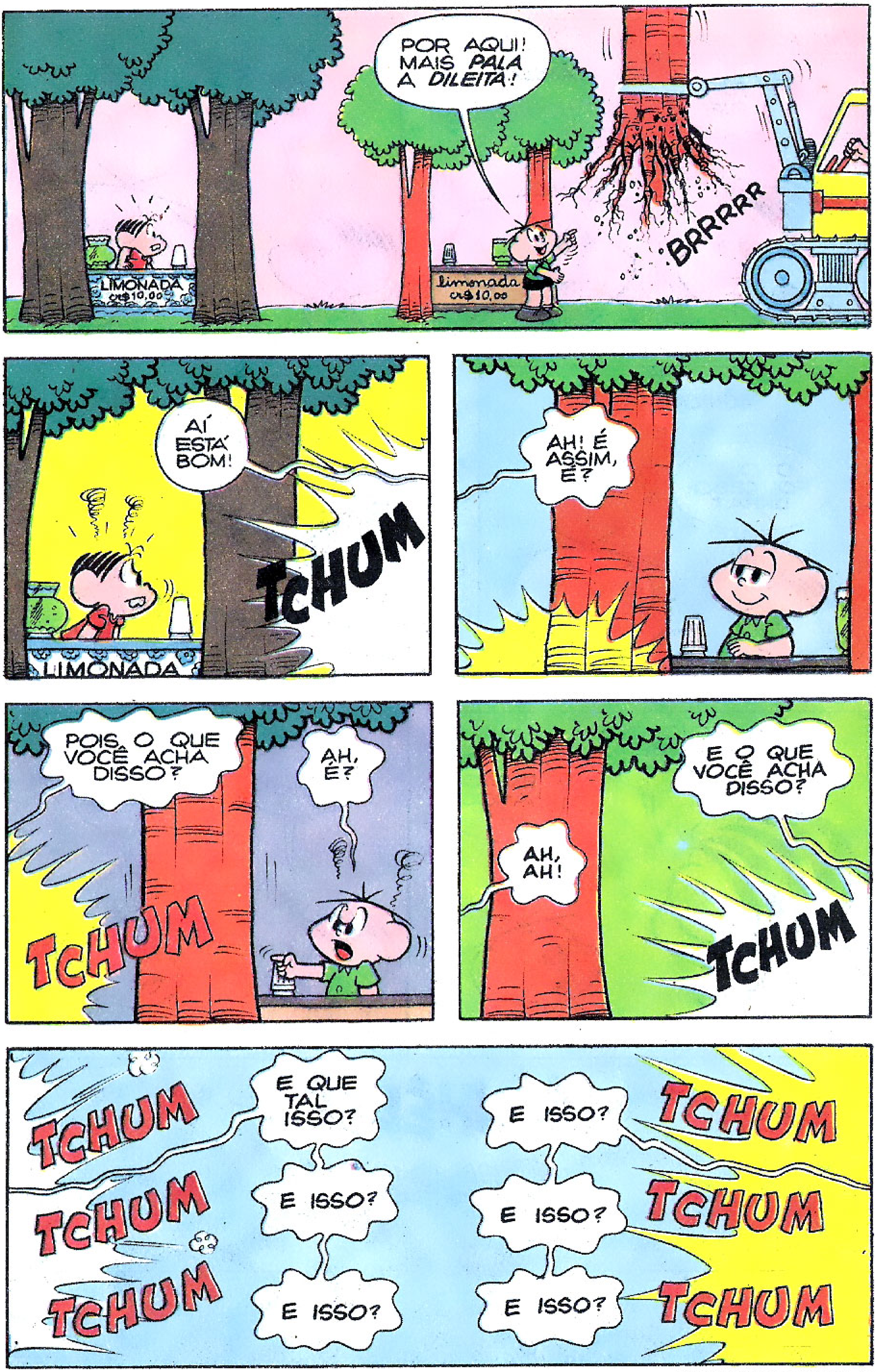

É! A APARÊNCIA DESSE SEU ESTABELECIMENTO! ARRGH!
POR QUÊ?
limonada cr$ 10,00
VEJA SÓ O SEU NEGÓCIO COMO É! UMA CAIXA DE SABÃO, CINCO COPOS E UMA JARRA DE LIMONADA!
E O QUE TEM ISSO?
limonada cr$ 10,00
SAIBA QUE ESSA CAIXA ELA DO MELHOR SABONETE QUE TEM POR AÍ! ESSES COPOS E A JALA SÃO DO CASAMENTO DA MINHA MÃE E...
TSC, TSC! VOCÊ NÃO ENTENDEU! TUDO ISSO AÍ NÃO CHAMA A ATENÇÃO DE NINGUÉM!
ACHO MELHOR DAR UMA EXPLICAÇÃO VISUAL!
EXPLICAÇÃO VISUAL?
limonada cr$ 10,00
?
!
?
!
LIMONADA cr$ 10,00
limonada cr$ 10,00
MÔNICA! QUER DIZER QUE EU VOU TER QUE COLOCAR FLOLZINHA NA MINHA VENDA SÓ PALA MELHOLAR A APALÊNCIA?
É!
LIMONADA cr$ 10,00
limonada cr$ 10,00
NUNCA! UM MENINO QUE SE PLEZA NÃO COLOCA FLOLZINHA!
VOCÊ QUE SABE!
LIMONADA cr$ 10,00
limonada cr$ 10,00



OLHA SÓ QUE VENDINHA MAIS BONITINHA!
PUXA! EU ADORO FLORES!
PAIÊ! ME COMPRA LIMONADA NA VENDINHA DE FLORES?
LIMONADA CR$ 10,00
limonada cr$ 10,00
ME DÁ UMA LIMONADA!
ME DÁ DUAS LIMONADAS!
PUXA! QUE VENDINHA BONITINHA VOCÊ TEM!
limonada cr$ 10,00
HUM! COMO ESTÁ GOSTOSA!
UMA DELÍCIA!
OBRIGADA!
limonada cr$ 10,00
ME DÁ OUTRA!
QUANTO É A LIMONADA?
LIMONADA CR$ 10,00
OLHA A LIMONADA!
CEBOLINHA! QUE NEGÓCIO É ESSE?
LESOLVI SEGUIR O SEU CONSELHO!
PUXA! OLHA COMO ESSA É FLORIDA! VAMOS LÁ?
LIMONADA CR$ 10,00
limonada cr$ 10,00


AH, É ASSIM, É?
CLALO! AMIGOS, AMIGOS! NEGÓCIOS À PALTE!
VAI MAIS UM AÍ?
LIMONADA cr$ 10,00
limonada cr$ 10,00
OLHA A LIMONADA!
MÔNICA, ISSO É GUELA?
É! COMO VOCÊ DISSE..."NEGÓCIOS À PARTE"!
LIMONADA cr$ 10,00
limonada cr$ 10,00
VOCÊ QUE SABE!
LIMONADA cr$ 10,00
limonada cr$ 10,00
LIMONADA cr$ 10,00
limonada cr$ 10,00
MONADA $10,00
limonada cr$ 10,00
limonada cr$ 10,00


OLHA A LIMONADA!
LIMONADA Cr$ 10,00
limonada cr$ 10,00
OLHA A LIMON...
!
!
!
TCHUM
OLHA A LIMONADA!
LIMONADA cr$ 10,00
AH, É, ASSIM, É? AGOLA ME ENFEZEI!
limonada cr$ 10,00


POR AQUI! MAIS PALA A DILEITA!
BRRRRR
LIMONADA CR$10,00
limonada cr$10,00
AÍ ESTÁ BOM!
TCHUM
LIMONADA
AH! É ASSIM, É?
POIS, O QUE VOCÊ ACHA DISSO?
AH, É?
TCHUM
AH, AH!
E O QUE VOCÊ ACHA DISSO?
TCHUM
TCHUM
TCHUM
TCHUM
E QUE TAL ISSO?
E ISSO?
E ISSO?
E ISSO?
E ISSO?
E ISSO?
TCHUM
TCHUM
TCHUM

UMA HORA DEPOIS...
PUF! PUF!
QUE CANSEILA!
PUF! PUF!
!
MÔNICA!
O QUE FOI, CEBOLINHA?
ACHO QUE DESCOBLI O MELHOR JEITO PALA CHAMAR A ATENÇÃO!
HÃ?
É! ACHO QUE EU TAMBÉM, CEBOLINHA!
ENTÃO VAMOS LÁ?
VAMOS!
UM... DOIS... TLÊS!
MANHÊÊÊÊ...
FIM

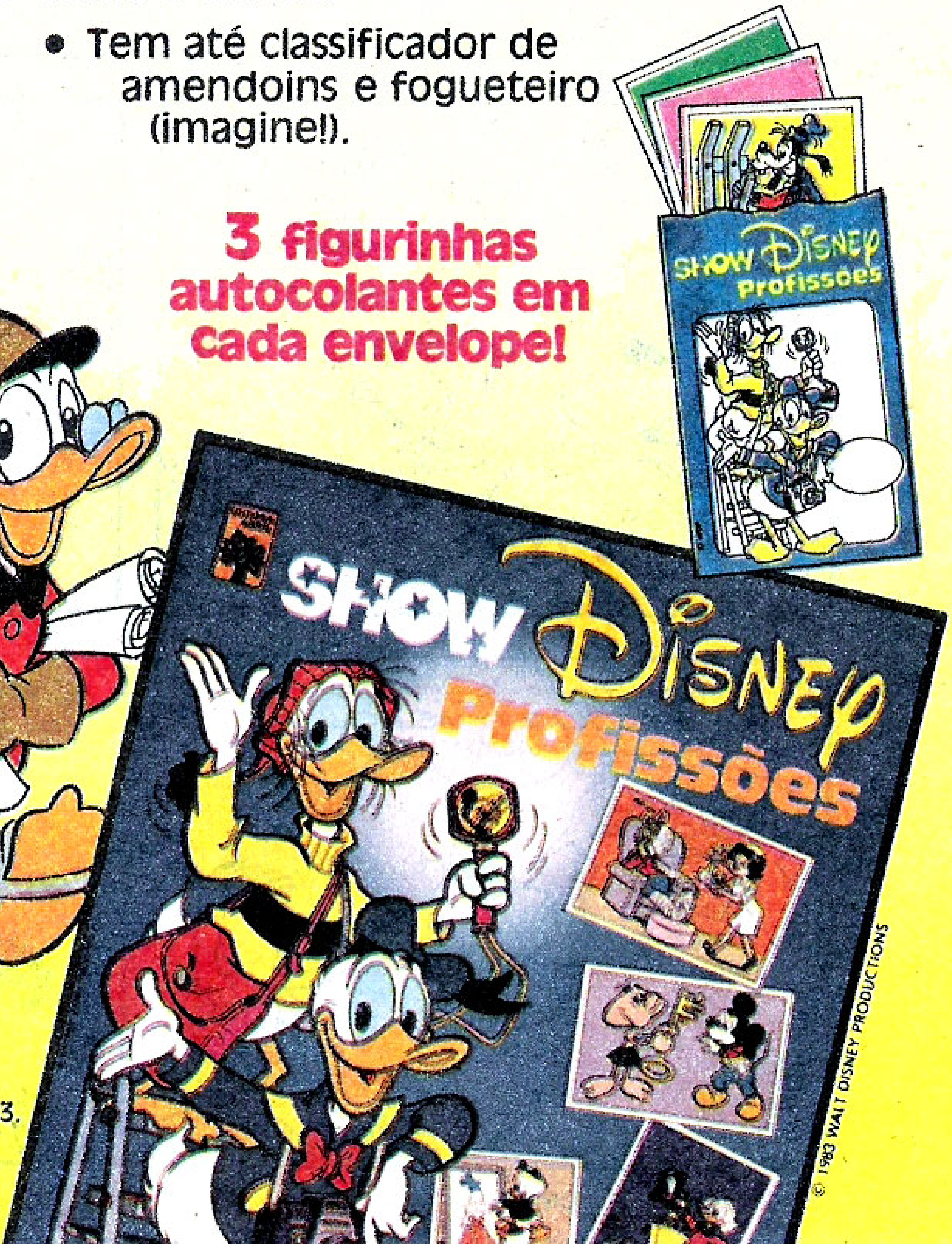
Chegaram as figurinhas

SHOW Disney Profissões

As figurinhas autocolantes com o Mickey, o Tio Patinhas, o Donald, o Pateta, Minie, Margarida e outros personagens Disney em um álbum que é um baratão!

- 256 profissões com tudo bem explicadinho pela turminha Disney!
- Além daquelas que você conhece, tem dactiloscopista, babá, apicultor, oleiro e outras!
- Tem até classificador de amendoins e fogueteiro (imagine!).

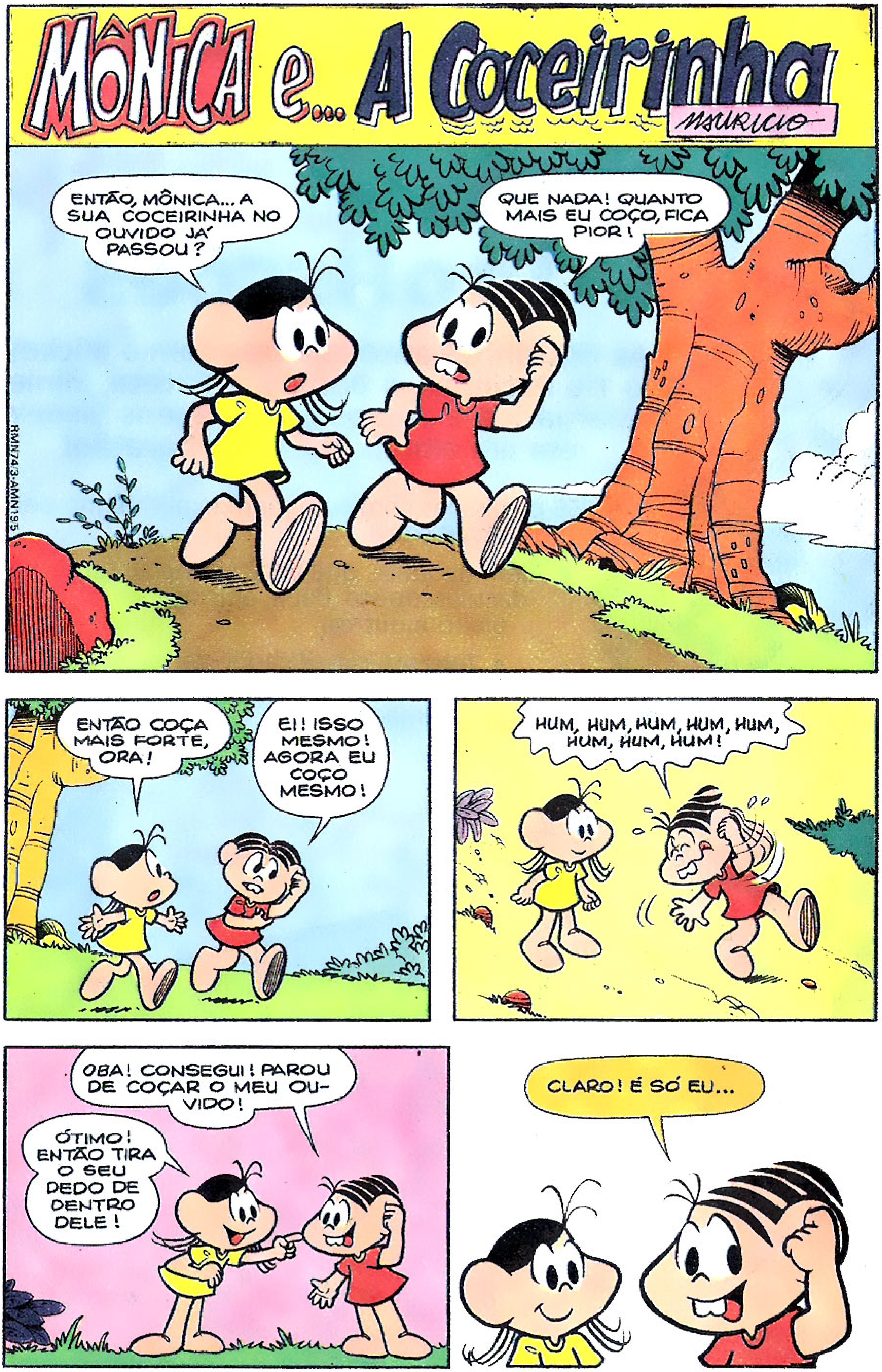
3 figurinhas autocolantes em cada envelope!



EDITORA ABRIL

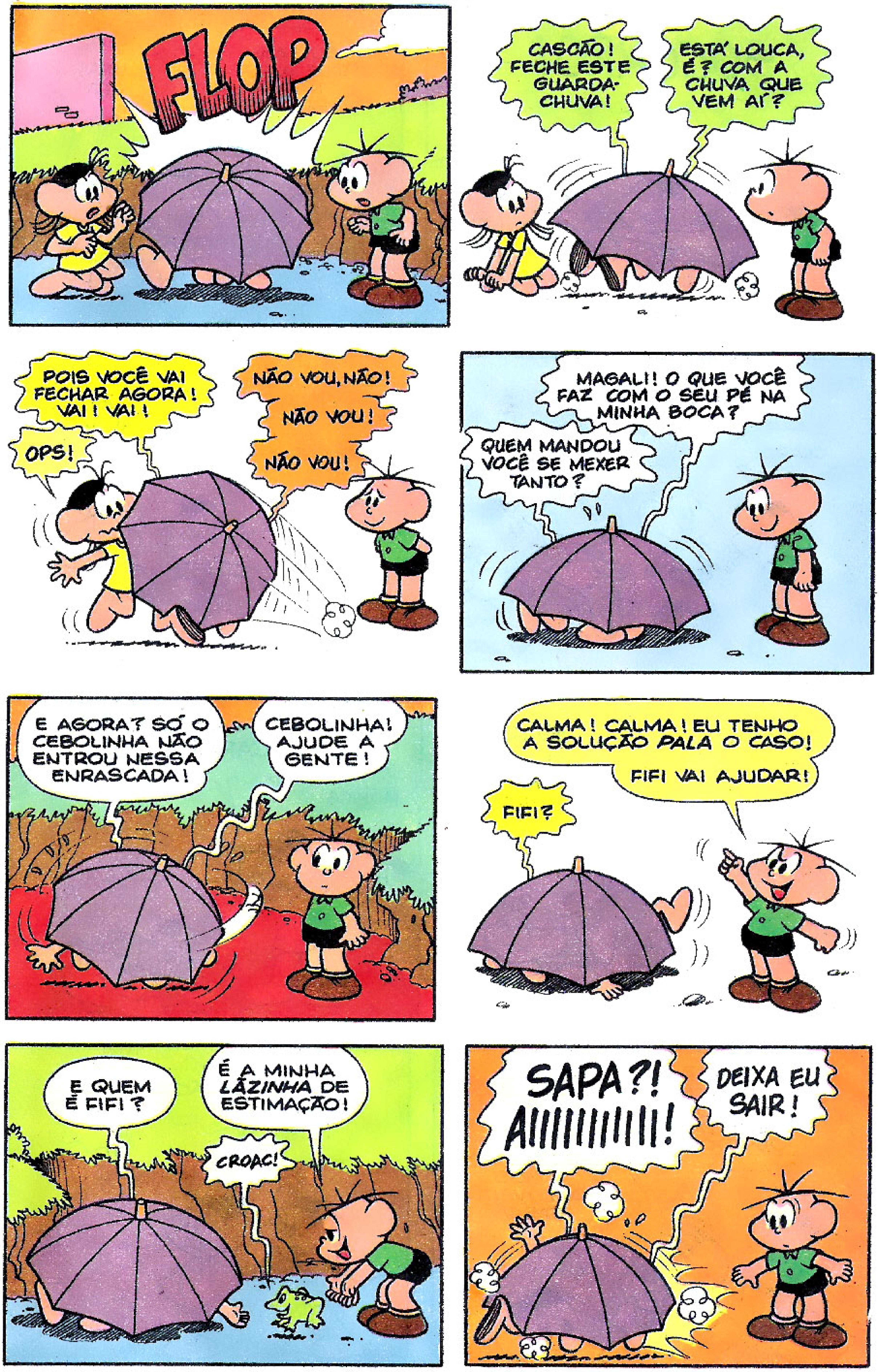
Lançamento válido para SP e MS: setembro 83.
Demais praças: 1º e 2º semestres 84.

© 1983 WALT DISNEY PRODUCTIONS

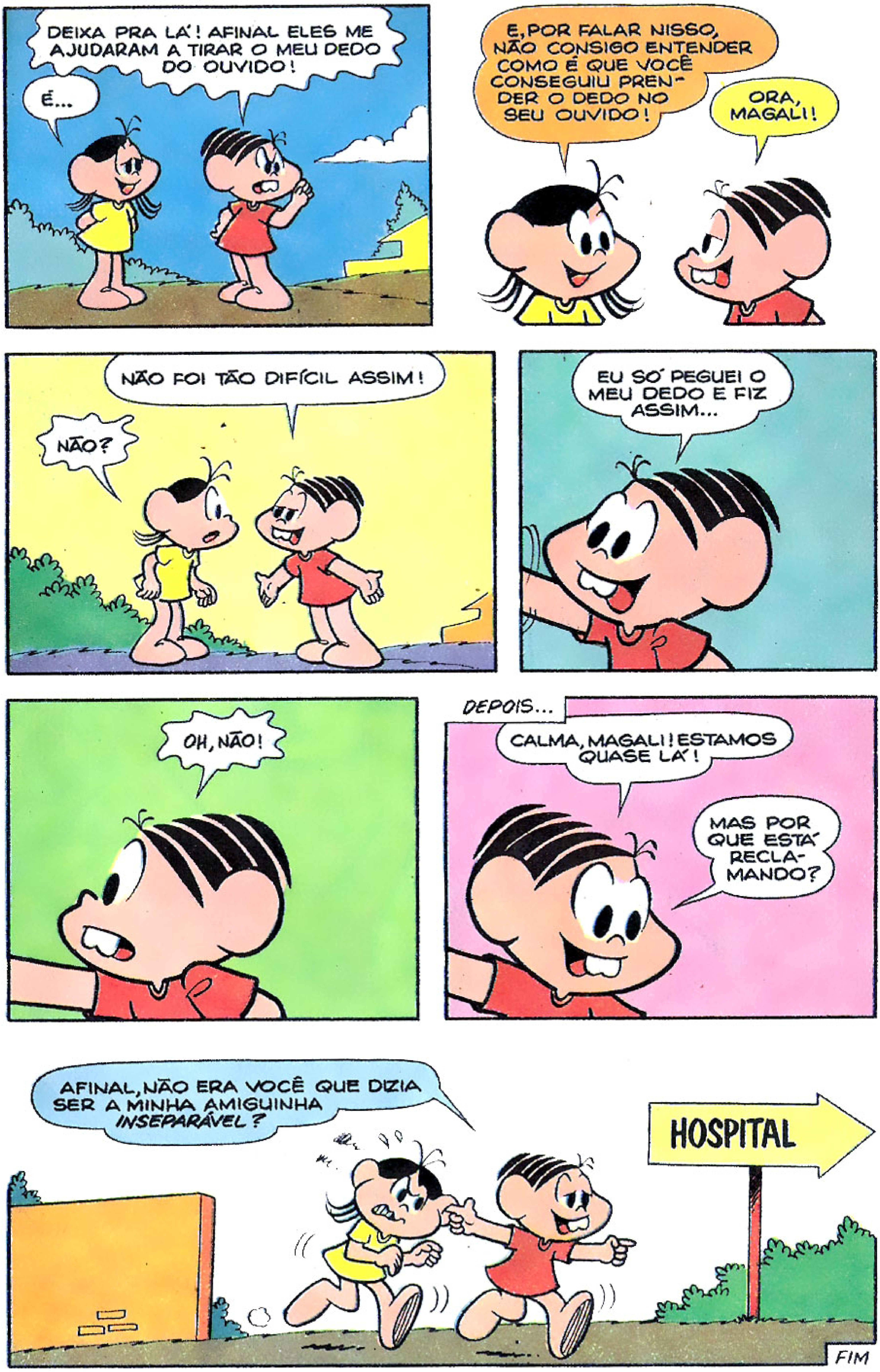

MÔNICA e... A Coceirinha
MAURICIO
RMN74/3-AMN19/5
ENTÃO, MÔNICA... A SUA COCEIRINHA NO OUVIDO JÁ PASSOU?
QUE NADA! QUANTO MAIS EU COÇO, FICA PIOR!
ENTÃO COÇA MAIS FORTE, ORA!
EI! ISSO MESMO! AGORA EU COÇO MESMO!
HUM, HUM, HUM, HUM, HUM, HUM, HUM, HUM!
OBA! CONSEGUI! PAROU DE COÇAR O MEU OU-VIDO!
ÓTIMO! ENTÃO TIRA O SEU DEDO DE DENTRO DELE!
CLARO! É SÓ EU...

HUM...
?
?
?
MAGALI! EU NÃO CONSIGO SOLTAR O DEDO DO MEU OUVIDO!
AJUDE-ME!
É! ACHO QUE VOCÊ USOU FORÇA DEMAIS!
E AGORA, MAGALI? EU NÃO QUERO PASSAR O RESTO DA MINHA VIDA COM O DEDO NO OUVIDO!
NÃO SE PREOCUPE, MÔNICA!
É NESSAS HORAS QUE A GENTE USA O "SÓ NOSSO JEITINHO FEMININO"!
E COMO É ESSE "SÓ NOSSO JEITINHO FEMININO"?
MAGALI! VOCÊ NÃO VAI QUERER USAR TUDO ISSO EM MIM, VAI?
ORA, MÔNICA! E COMO VOCÊ VAI QUERER TIRAR ESSE DEDO DAÍ?
DE OUTRO JEITO, QUE NÃO SEJA ESSE!
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!

CEBOLINHA! VOCÊ É UM BOBO MESMO! NEM CONSEGUE ME PEGAR...
TOIM
EI, SOCORRO! ME LARGA, MÔNICA! NÃO FUI EU! NÃO FUI EU! SOCORRO!
NÃO FUI EU, O QUÊ?
DEIXA EU EXPLICAR, CASCÃO!
VOCÊ NÃO SABE? ENTÃO POR QUE ESTÁ ME DANDO ESTA GRAVATA? É COSTUME?
DEPOIS DE TUDO EXPLICADO...
QUER DIZER QUE VOCÊ NÃO CONSEGUE MAIS TIRAR O DEDO DO OUVIDO?
ESSA NÃO! EU NÃO VOU QUERER PASSAR O RESTO DA MINHA VIDA GRUDADO NA MÔNICA! EU VOU SAIR DAQUI NEM QUE...
CALMA, CASCÃO! E VOCÊ PENSA QUE EU QUERO PASSAR A MINHA VIDA CHEIRANDO VOCÊ?
CHIIIIIII! E AGORA?
ESTÁ VENDO? SE EMBARALHOU MAIS AINDA!
CABRUM


FLOP
CASCÃO! FECHE ESTE GUARDA-CHUVA!
ESTÁ LOUCA, É? COM A CHUVA QUE VEM AÍ?
POIS VOCÊ VAI FECHAR AGORA! VAI! VAI!
OPS!
NÃO VOU, NÃO!
NÃO VOU!
NÃO VOU!
MAGALI! O QUE VOCÊ FAZ COM O SEU PÉ NA MINHA BOCA?
QUEM MANDOU VOCÊ SE MEXER TANTO?
E AGORA? SÓ O CEBOLINHA NÃO ENTROU NESSA ENRASCADA!
CEBOLINHA! AJUDE A GENTE!
CALMA! CALMA! EU TENHO A SOLUÇÃO PALA O CASO!
FIFI VAI AJUDAR!
FIFI?
E QUEM É FIFI?
É A MINHA LÃZINHA DE ESTIMAÇÃO!
CROAC!
SAPA?! AIIIIIIIIIII!
DEIXA EU SAIR!

SOCORRO!
EU SABIA QUE A FIFI NÃO IA FALHAR!
UFA! UFA!
E VOCÊ, CASCÃO, ESTÁ BEM?
CLARO!
O DIFÍCIL FOI AGÜENTAR AQUELE DENTÃO PERTO DA MINHA CARA!
O QUÊ?
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!
AGORA EU PEGO VOCÊS!
CORRA, CEBOLINHA! OPS!
PENSARAM QUE IAM ESCAPAR, É?
MÔNICA!
VEJA! VOCÊ CONSEGUIU TIRAR O DEDO DO OUVIDO!
HÃ? É MESMO!
VAMOS APLOVEITAR, CASCÃO?
EI! ELES ESTÃO FUGINDO!
HÃ?


DEIXA PRA LÁ! AFINAL ELES ME AJUDARAM A TIRAR O MEU DEDO DO OUVIDO!
É...
E, POR FALAR NISSO, NÃO CONSIGO ENTENDER COMO É QUE VOCÊ CONSEGUIU PREN-DER O DEDO NO SEU OUVIDO!
ORA, MAGALI!
NÃO FOI TÃO DIFÍCIL ASSIM!
NÃO?
EU SÓ PEGUEI O MEU DEDO E FIZ ASSIM...
OH, NÃO!
DEPOIS...
CALMA, MAGALI! ESTAMOS QUASE LÁ!
MAS POR QUE ESTÁ RECLA-MANDO?
AFINAL, NÃO ERA VOCÊ QUE DIZIA SER A MINHA AMIGUINHA *INSEPARÁVEL*?
HOSPITAL
FIM

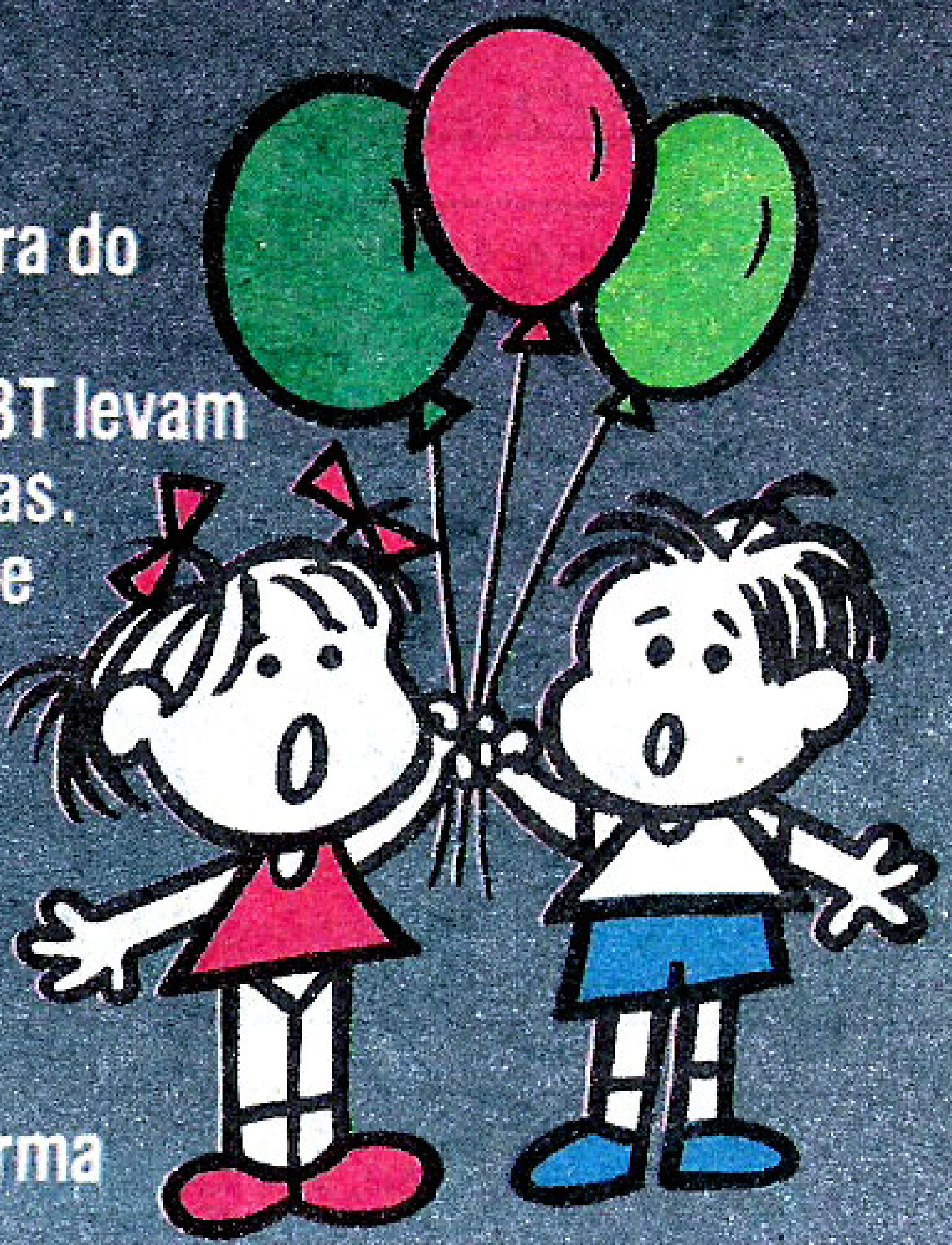
C
© ELY BARBOSA

CANTE COM A GENTE TODO SÁBADO.

Você gosta de cantar, de curtir uma boa música? Então não pode ficar de fora do I Festival Internacional da Criança que Amendocrem, Claybom Cremoso e o SBT levam até você todo sábado, das 11 às 13 horas.

Você entra com o seu talento e a gente entra com um montão de prêmios. Tem até uma viagem para os E.U.A. pro primeiro colocado, que vai representar o Brasil na final do Festival.

Participe e assista pela TVS ao I Festival Internacional da Criança, e cante com a Menininha Claybom e a Turma dos Amendoins, de Amendocrem.



1º Festival Internacional da Criança

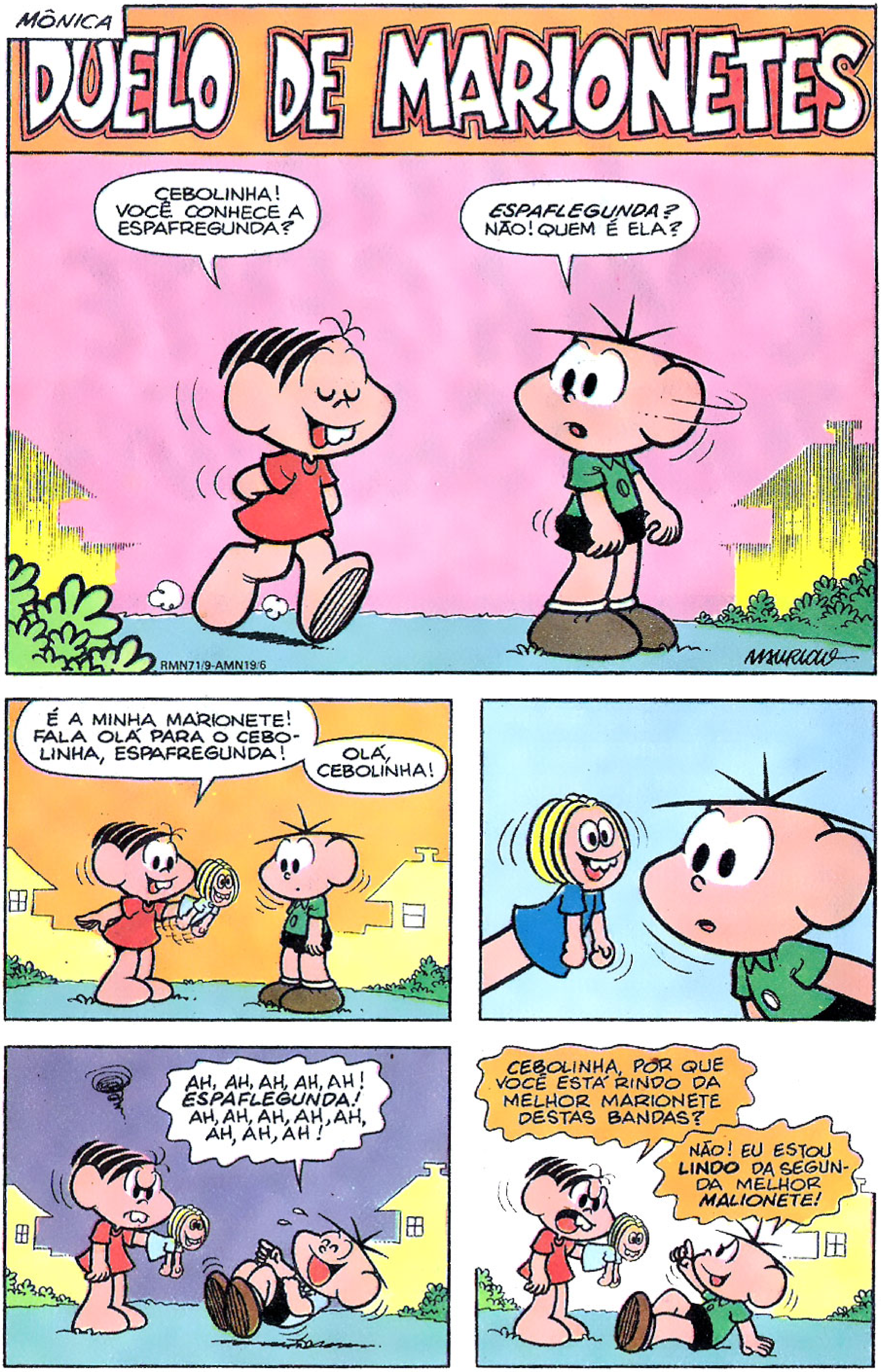
Gostoso como ser criança.

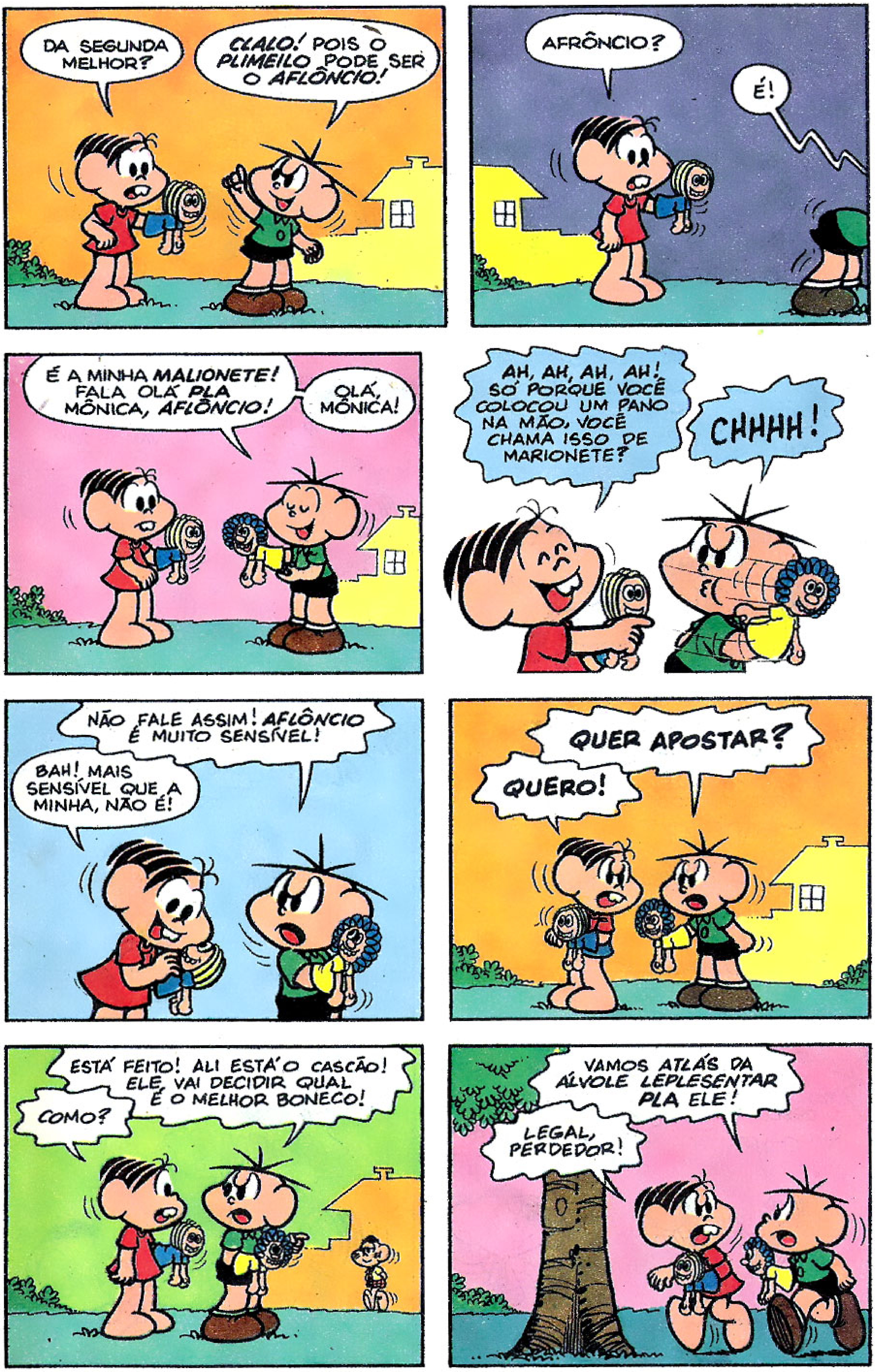
Realização:

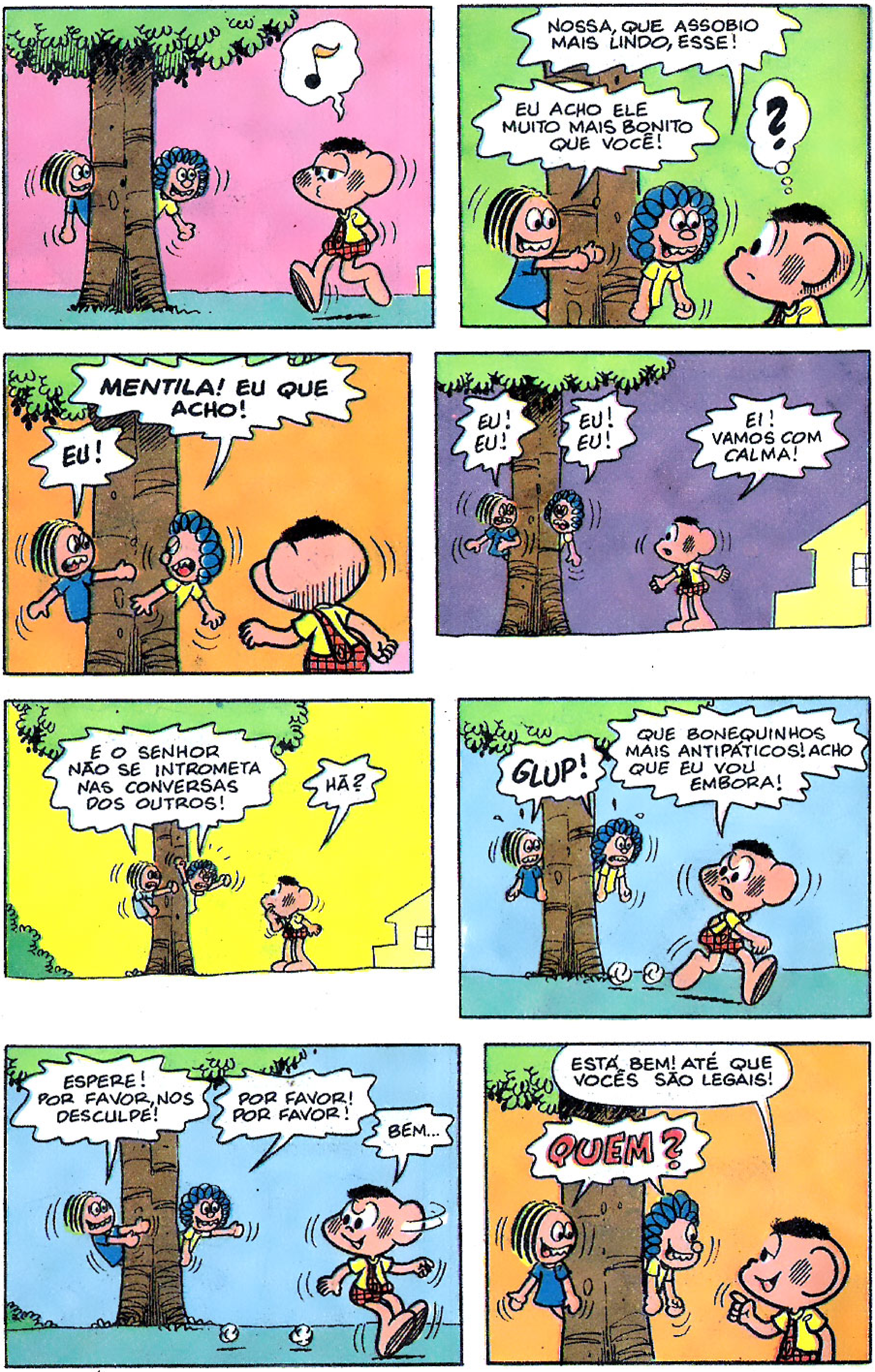
sbt

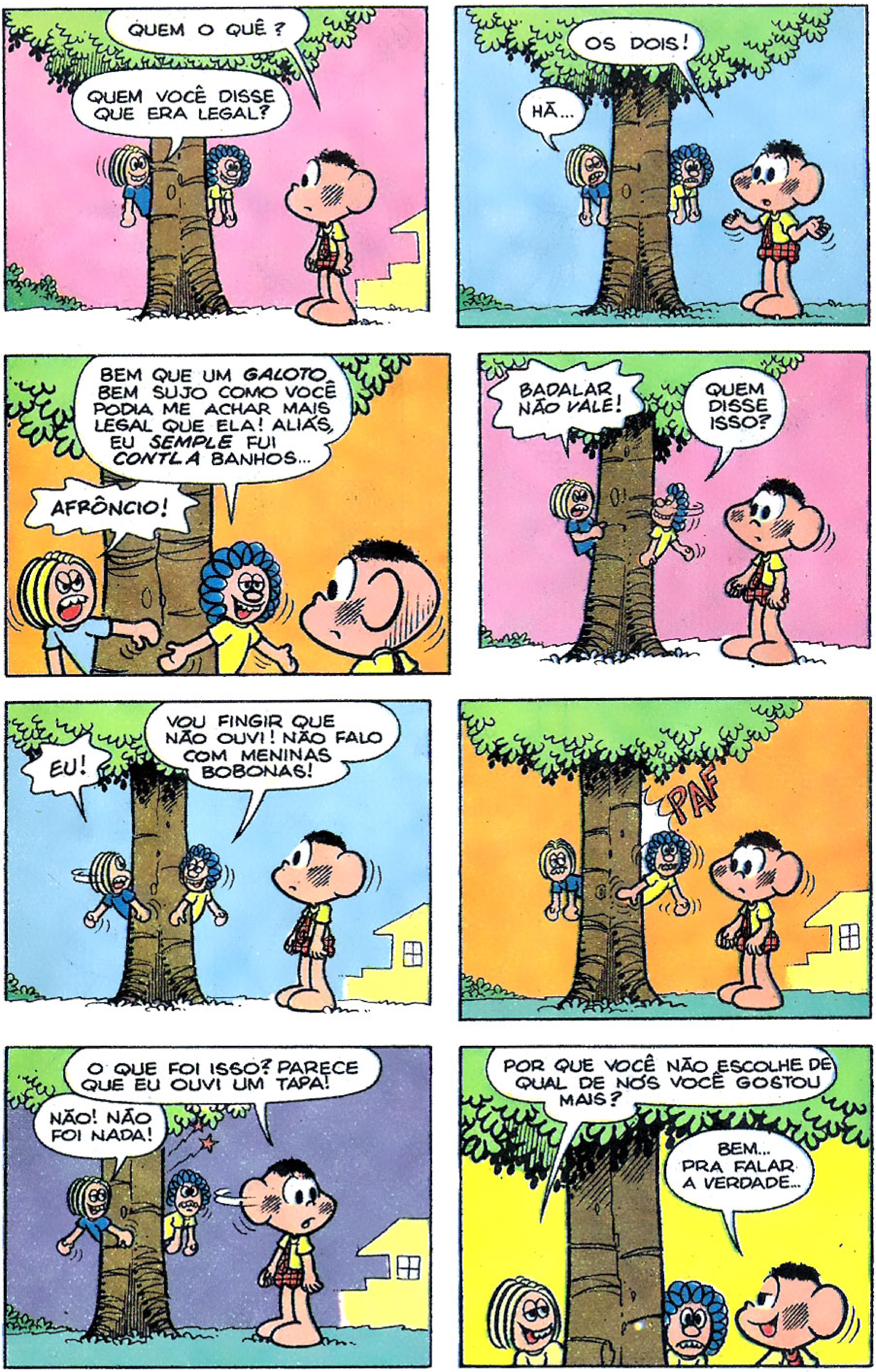
A comunicação do Brasil.

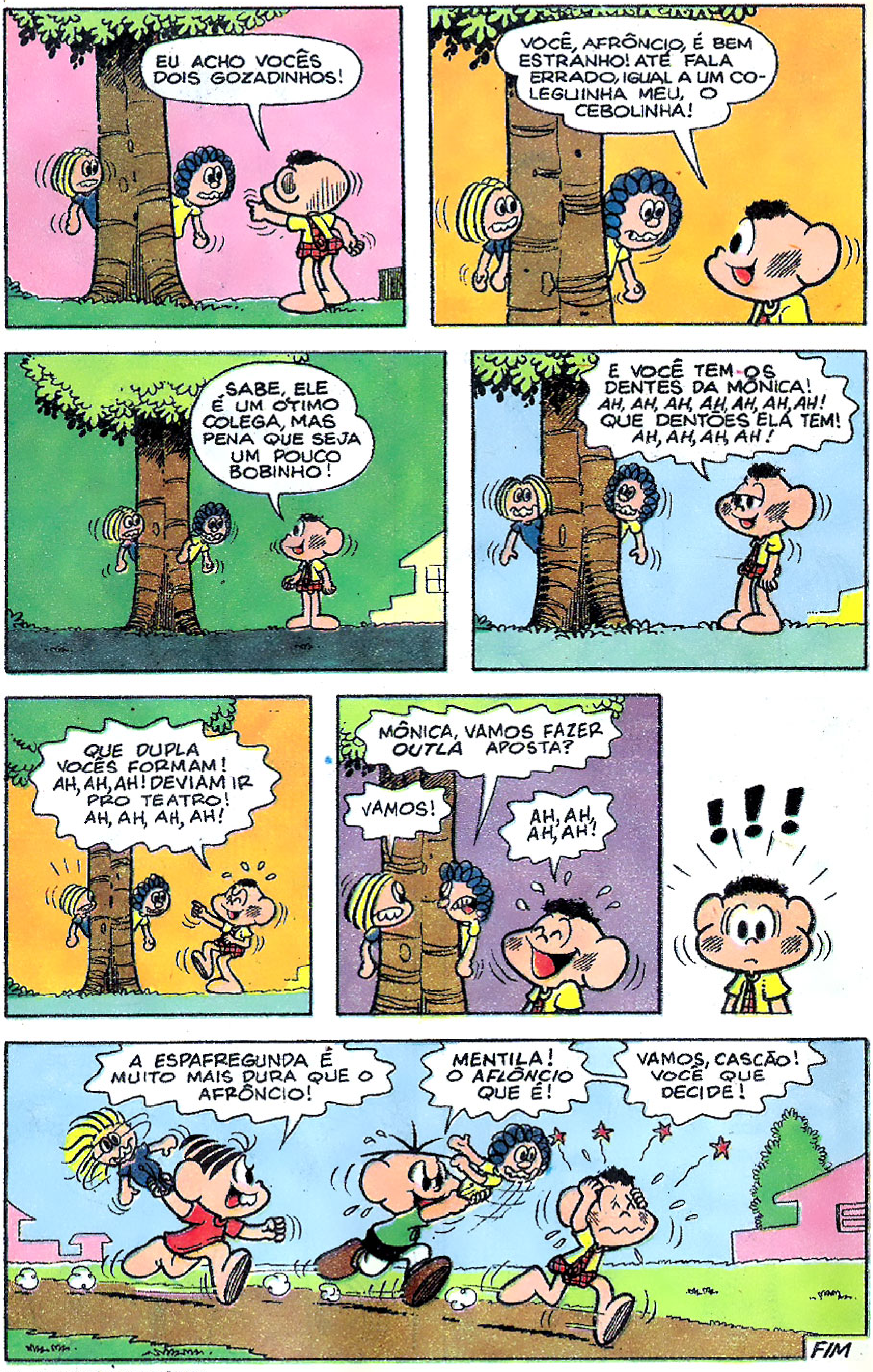
Passe Amendocrem e passe muito bem.


MÔNICA
DUELO DE MARIONETES
CEBOLINHA! VOCÊ CONHECE A ESPAFREGUNDA?
ESPAFLEGUNDA? NÃO! QUEM É ELA?
RMN71/9-AMN19/6
MAURICIO
É A MINHA MARIONETE! FALA OLÁ PARA O CEBOLINHA, ESPAFREGUNDA!
OLÁ, CEBOLINHA!
AH, AH, AH, AH, AH! ESPAFLEGUNDA! AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!
CEBOLINHA, POR QUE VOCÊ ESTÁ RINDO DA MELHOR MARIONETE DESTAS BANDAS?
NÃO! EU ESTOU LINDO DA SEGUNDA MELHOR MALIONETE!

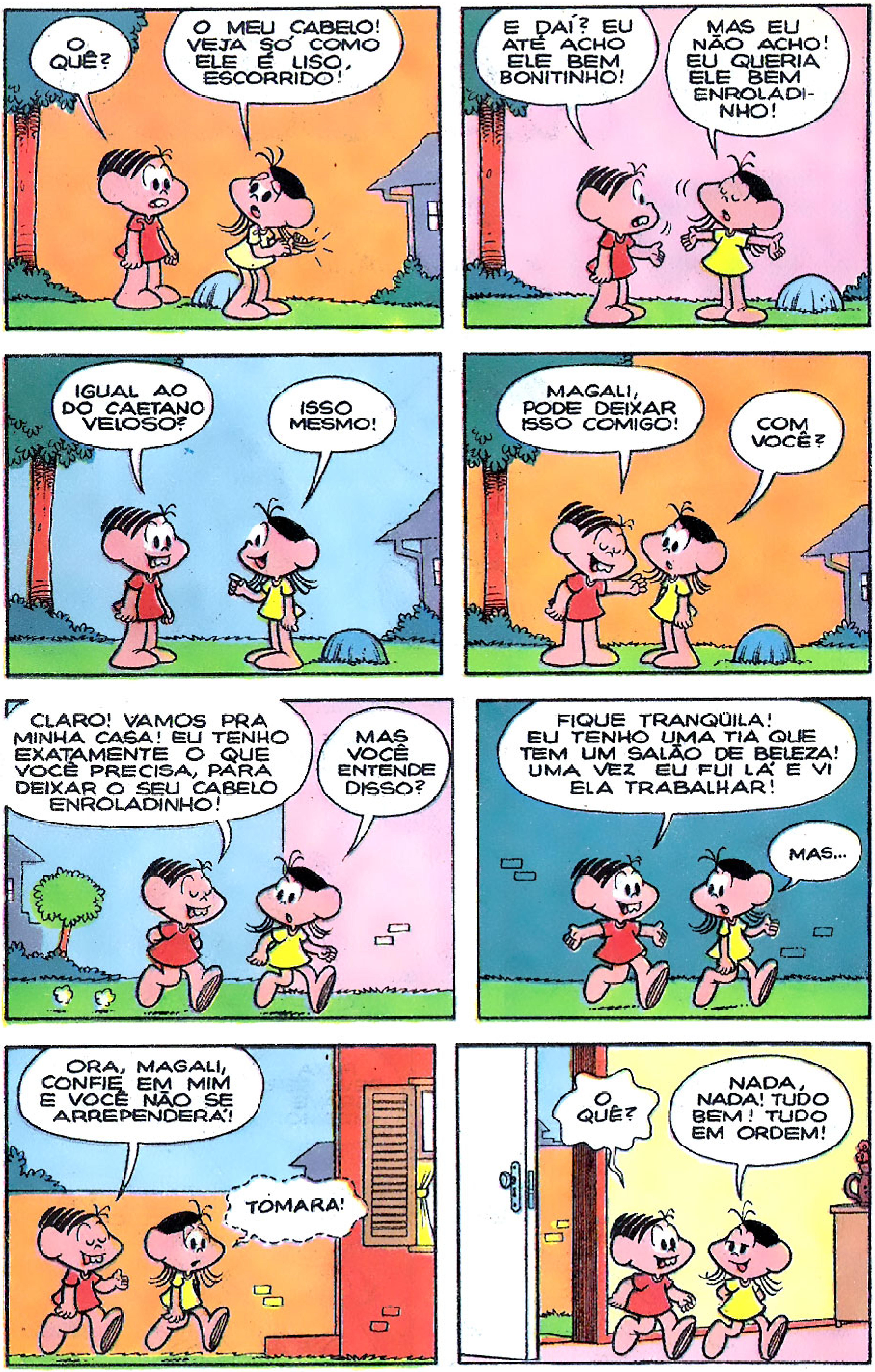

DA SEGUNDA MELHOR?
CLALO! POIS O PLIMEILO PODE SER O AFLÔNCIO!
AFRÔNCIO?
É!
É A MINHA MALIONETE! FALA OLÁ PLA MÔNICA, AFLÔNCIO!
OLÁ, MÔNICA!
AH, AH, AH, AH! SÓ PORQUE VOCÊ COLOCOU UM PANO NA MÃO, VOCÊ CHAMA ISSO DE MARIONETE?
CHHHH!
NÃO FALE ASSIM! AFLÔNCIO É MUITO SENSÍVEL!
BAH! MAIS SENSÍVEL QUE A MINHA, NÃO É!
QUER APOSTAR?
QUERO!
ESTÁ FEITO! ALI ESTÁ O CASCÃO! ELE VAI DECIDIR QUAL É O MELHOR BONECO!
COMO?
VAMOS ATLÁS DA ÁLVOLE LEPLESENTAR PLA ELE!
LEGAL, PERDEDOR!


NOSSA, QUE ASSOBIO MAIS LINDO, ESSE!
EU ACHO ELE MUITO MAIS BONITO QUE VOCÊ!
?
MENTILA! EU QUE ACHO!
EU!
EU! EU!
EU! EU!
EI! VAMOS COM CALMA!
E O SENHOR NÃO SE INTROMETA NAS CONVERSAS DOS OUTROS!
HÃ?
GLUP!
QUE BONEQUINHOS MAIS ANTIPÁTICOS! ACHO QUE EU VOU EMBORA!
ESPERE! POR FAVOR, NOS DESCULPE!
POR FAVOR! POR FAVOR!
BEM...
ESTÁ BEM! ATÉ QUE VOCÊS SÃO LEGAIS!
QUEM?

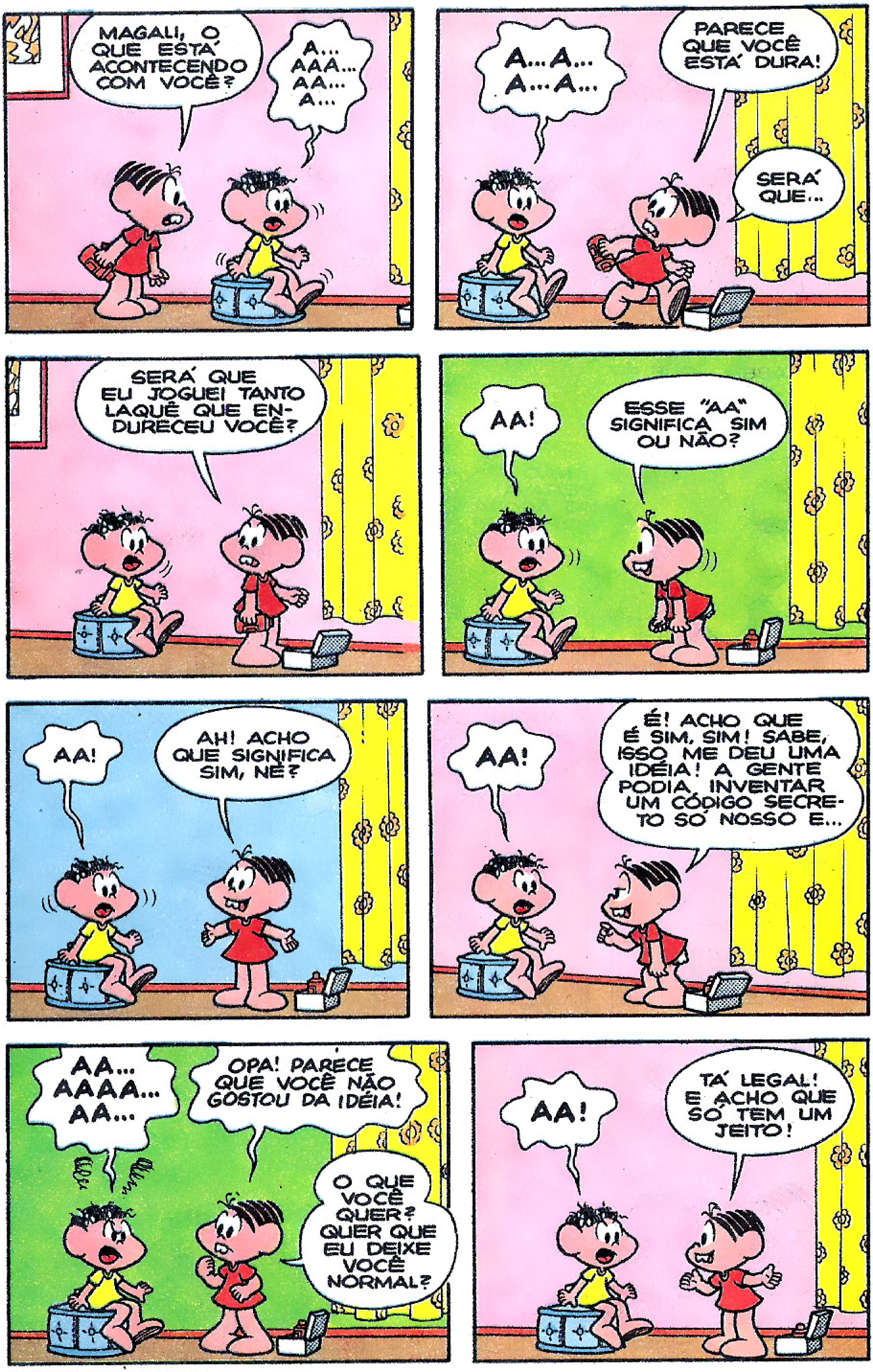

QUEM O QUÊ ?
QUEM VOCÊ DISSE QUE ERA LEGAL?
OS DOIS!
HÃ...
BEM QUE UM *GALOTO* BEM SUJO COMO VOCÊ PODIA ME ACHAR MAIS LEGAL QUE ELA! ALIÁS, EU *SEMPLE* FUI *CONTLA* BANHOS...
AFRÔNCIO!
BADALAR NÃO VALE!
QUEM DISSE ISSO?
EU!
VOU FINGIR QUE NÃO OUVI! NÃO FALO COM MENINAS BOBONAS!
PAF
O QUE FOI ISSO? PARECE QUE EU OUVI UM TAPA!
NÃO! NÃO FOI NADA!
POR QUE VOCÊ NÃO ESCOLHE DE QUAL DE NÓS VOCÊ GOSTOU MAIS?
BEM... PRA FALAR A VERDADE...

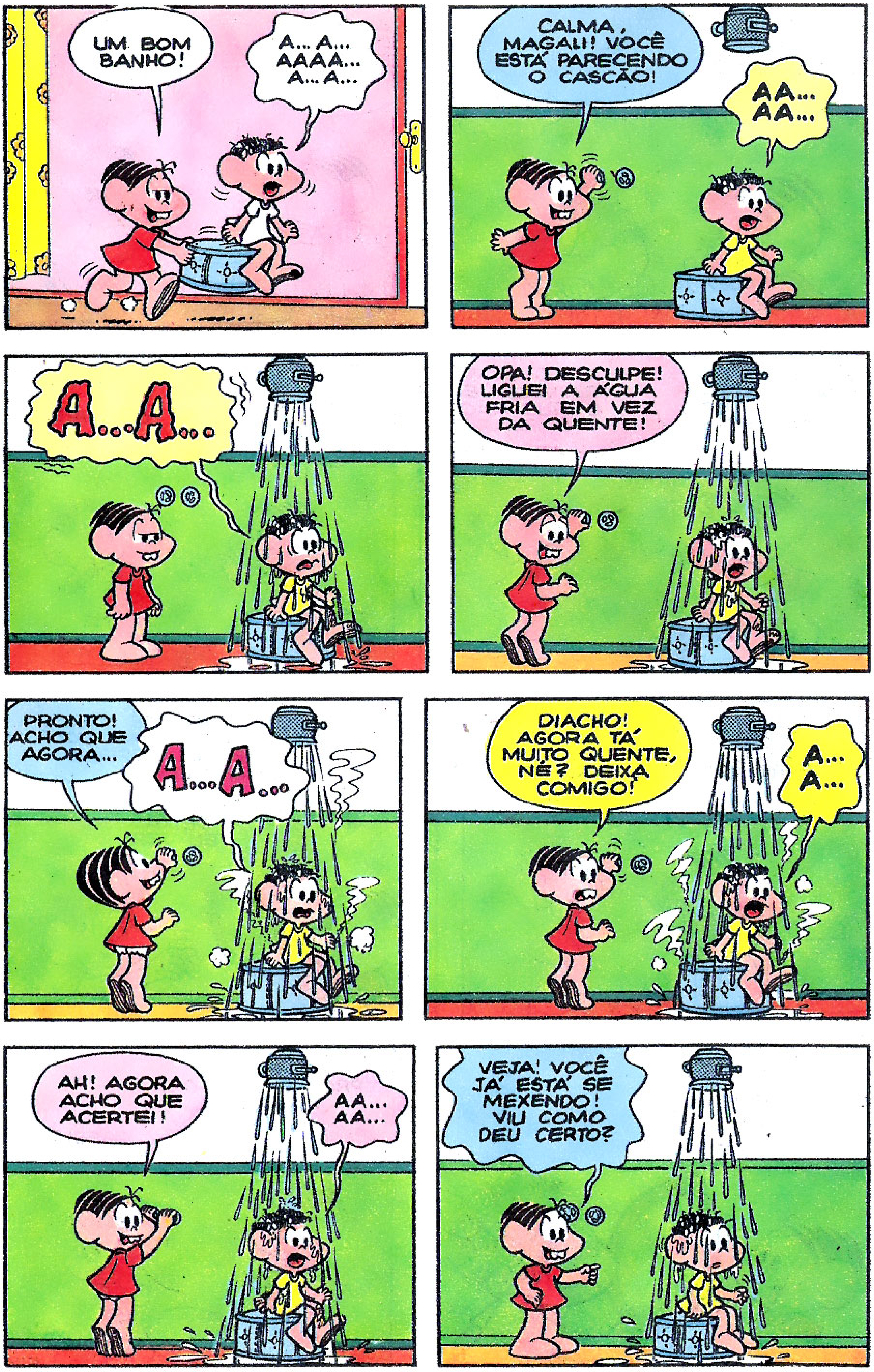

EU ACHO VOCÊS DOIS GOZADINHOS!
VOCÊ, AFRÔNCIO, É BEM ESTRANHO! ATÉ FALA ERRADO, IGUAL A UM COLEGUINHA MEU, O CEBOLINHA!
SABE, ELE É UM ÓTIMO COLEGA, MAS PENA QUE SEJA UM POUCO BOBINHO!
E VOCÊ TEM OS DENTES DA MÔNICA! AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH! QUE DENTÕES ELA TEM! AH, AH, AH, AH!
QUE DUPLA VOCÊS FORMAM! AH, AH, AH! DEVIAM IR PRO TEATRO! AH, AH, AH, AH!
MÔNICA, VAMOS FAZER OUTLA APOSTA?
VAMOS!
AH, AH, AH, AH!
!!!
A ESPAFREGUNDA É MUITO MAIS DURA QUE O AFRÔNCIO!
MENTILA! O AFLÔNCIO QUE É!
VAMOS, CASCÃO! VOCÊ QUE DECIDE!
FIM

MÔNICA
MEU CABELO!
MAURICIO
LÁ, LÁ, LÁ, LÁ!
RMN78/2-AMN19/7
LÁ...
MAS QUE TRISTEZA É ESSA, MAGALI?
ESTOU COM UM PROBLEMA TERRÍVEL, MÔNICA!
POSSO AJUDAR? AFINAL, AMIGA É PRA ESSAS HORAS!
ACHO QUE NÃO!
PUXA! DEVE SER GRAVE MESMO!
MAS QUAL É ESSE GRANDE PROBLEMA?
O MEU CABELO!


O QUÊ?
O MEU CABELO! VEJA SÓ COMO ELE É LISO, ESCORRIDO!
E DAÍ? EU ATÉ ACHO ELE BEM BONITINHO!
MAS EU NÃO ACHO! EU QUERIA ELE BEM ENROLADINHO!
IGUAL AO DO CAETANO VELOSO?
ISSO MESMO!
MAGALI, PODE DEIXAR ISSO COMIGO!
COM VOCÊ?
CLARO! VAMOS PRA MINHA CASA! EU TENHO EXATAMENTE O QUE VOCÊ PRECISA, PARA DEIXAR O SEU CABELO ENROLADINHO!
MAS VOCÊ ENTENDE DISSO?
FIQUE TRANQÜILA! EU TENHO UMA TIA QUE TEM UM SALÃO DE BELEZA! UMA VEZ EU FUI LÁ E VI ELA TRABALHAR!
MAS...
ORA, MAGALI, CONFIE EM MIM E VOCÊ NÃO SE ARREPENDERÁ!
TOMARA!
O QUÊ?
NADA, NADA! TUDO BEM! TUDO EM ORDEM!

ÓTIMO! ESPERA UM POUCO QUE EU JÁ VENHO COM O MATERIAL!
MAS, MÔNICA... VOCÊ NÃO ACHA MELHOR A GENTE DESISTIR?
MAS POR QUÊ?
SABE O QUE É? MEU CABELO É MUITO LISO E NÃO PEGA PERMANENTE E...
NÃO PEGAVA! MAS AGORA VAI PEGAR!
MAS...
QUIETA! DEIXE COMIGO!
PRIMEIRO, VAMOS ENROLAR!
AGORA UM POUQUINHO DE LAQUÊ... OPA!
PARE COM ISSO, MÔNICA!
DIACHO! ACHO QUE ESTE LAQUÊ ESTÁ ENCRENCADO!
VIRE ISSO PRA LÁ!
AH! PRONTO! CONSEGUI!
A... A... A... A...
QUAL É A GRAÇA?
A... A... A... A...


MAGALI, O QUE ESTÁ ACONTECENDO COM VOCÊ?
A... AAA... AA... A...
A... A... A... A...
PARECE QUE VOCÊ ESTÁ DURA!
SERÁ QUE...
SERÁ QUE EU JOGUEI TANTO LAQUÊ QUE ENDURECEU VOCÊ?
AA!
ESSE "AA" SIGNIFICA SIM OU NÃO?
AA!
AH! ACHO QUE SIGNIFICA SIM, NÉ?
AA!
É! ACHO QUE É SIM, SIM! SABE, ISSO ME DEU UMA IDÉIA! A GENTE PODIA INVENTAR UM CÓDIGO SECRETO SÓ NOSSO E...
AA... AAAA... AA...
OPA! PARECE QUE VOCÊ NÃO GOSTOU DA IDÉIA!
O QUE VOCÊ QUER? QUER QUE EU DEIXE VOCÊ NORMAL?
AA!
TÁ LEGAL! E ACHO QUE SÓ TEM UM JEITO!


UM BOM BANHO!
A... A... AAAA... A... A...
CALMA, MAGALI! VOCÊ ESTÁ PARECENDO O CASCÃO!
AA... AA...
A...A...
OPA! DESCULPE! LIGUEI A ÁGUA FRIA EM VEZ DA QUENTE!
PRONTO! ACHO QUE AGORA...
A...A...
DIACHO! AGORA TÁ MUITO QUENTE, NÉ? DEIXA COMIGO!
A... A...
AH! AGORA ACHO QUE ACERTEI!
AA... AA...
VEJA! VOCÊ JÁ ESTÁ SE MEXENDO! VIU COMO DEU CERTO?

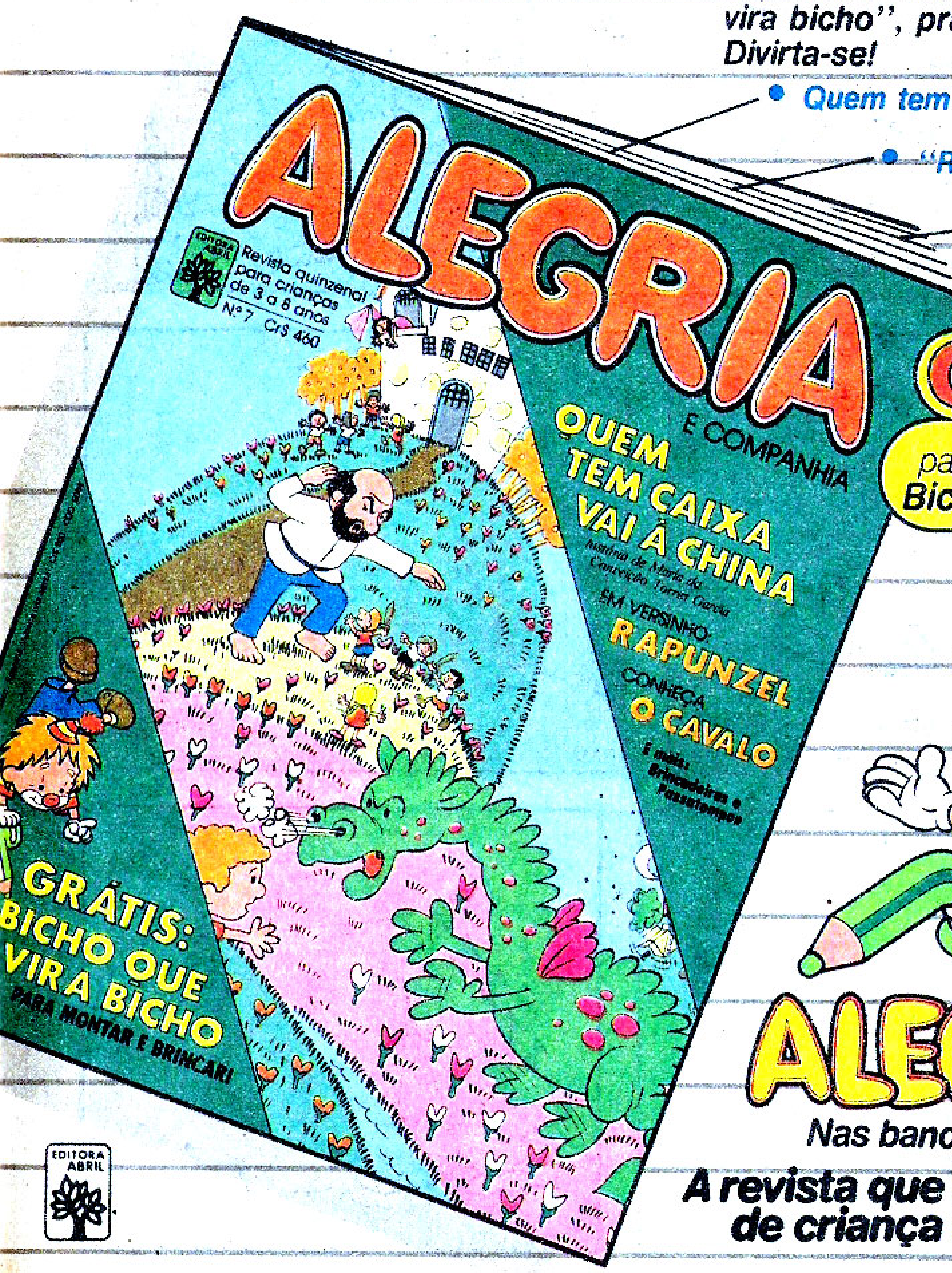
PRONTO! TUDO BEM NOVAMENTE, NÉ?
GRR!
AGORA SE ENXUGUE E VAMOS CONTINUAR A...
NÃO!
MAS POR QUÊ? ESTAVA INDO TUDO TÃO BEM!
TUDO BEM PRA VOCÊ! EU É QUE NÃO VOU FICAR...
MAGALI, VEJA!
O QUÊ?
SEU CABELO FICOU ENROLADO!
VAMOS, TIRE ESSES ROLOS!
VIU SÓ? ELE ESTÁ ATÉ MAIS ENROLADINHO DO QUE COMO VOCÊ QUERIA! TOME UM ESPELHO! VEJA COMO FICOU!
DEIXA EU VER!
QUE TAL?
MAS QUAL O PROBLEMA AGORA, MAGALI?
MEU CABELO!
FIM

PINTOU O Nº 7

Alegria

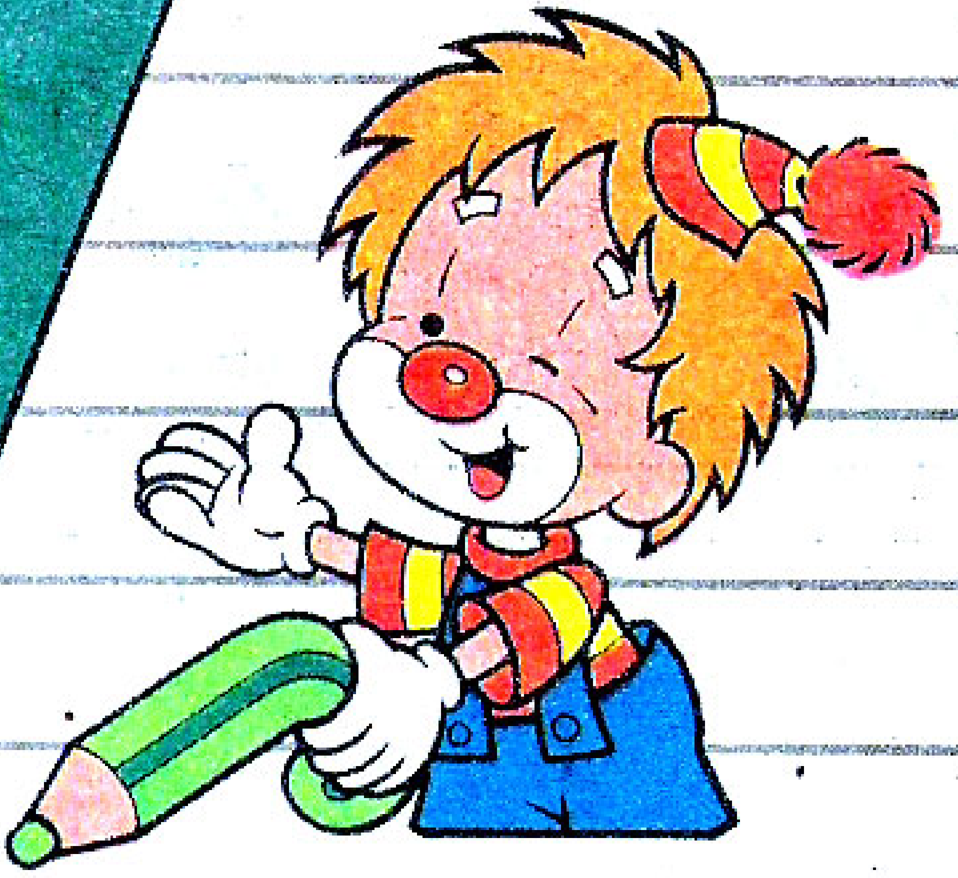
pra você pintar o sete!

Começa com "Quem tem caixa vai à China", uma história bonita que só lendo. Tem também "Rapunzel" em versinhos e tudo sobre um dos bichos de que a criançada mais gosta: o cavalo. Brincadeiras e passatempo tem de monte; e grátis, o encarte "Bicho que vira bicho", pra montar e brincar. Divirta-se!



- Quem tem caixa vai à China.
- "Rapunzel" em versinhos.
- O cavalo

GRÁTIS
Um encarte para montar e brincar
Bicho que vira bicho

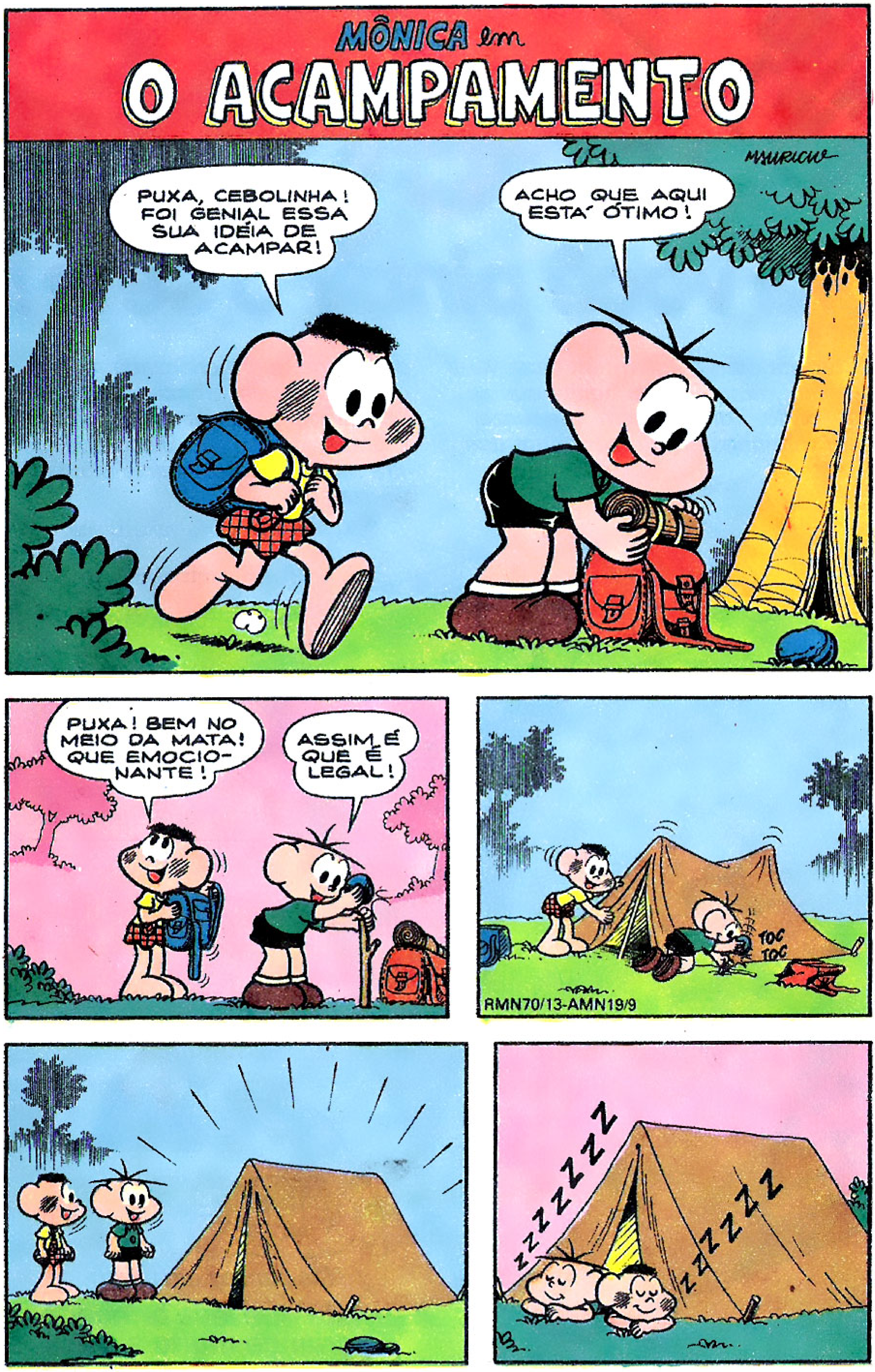


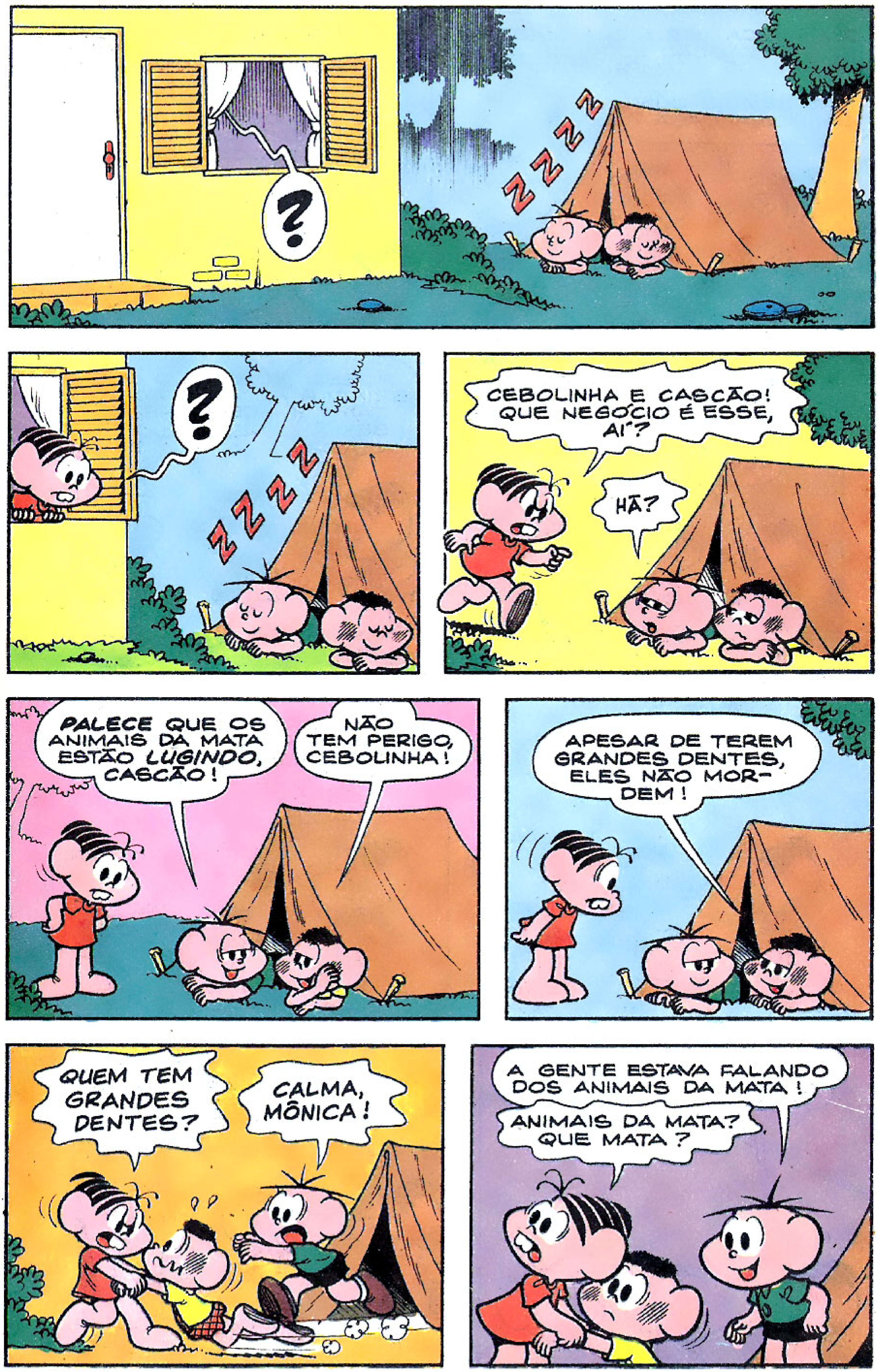
ALEGRIA

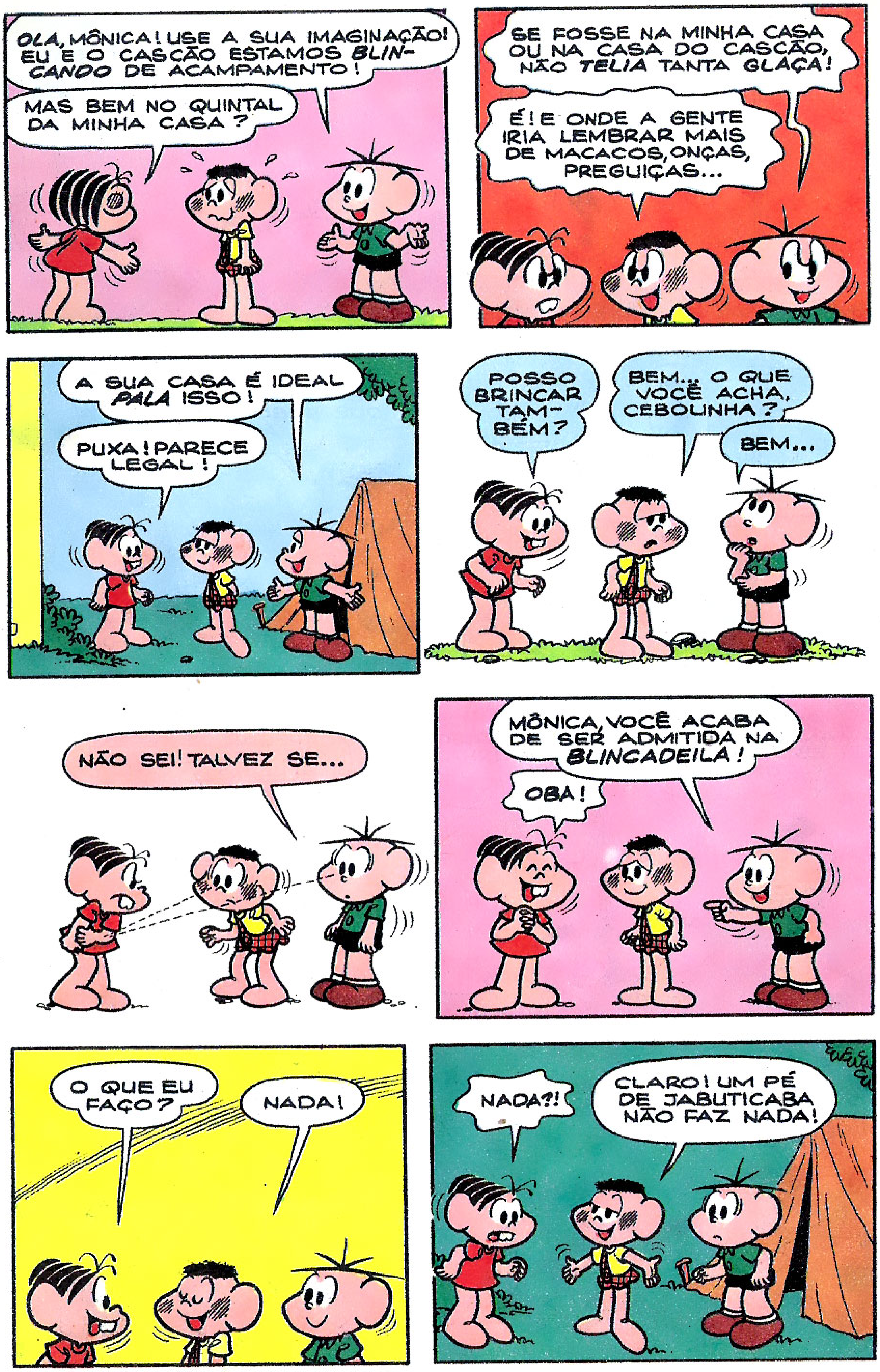
Nas bancas em 05/10

A revista que leva brincadeira de criança muito a sério.

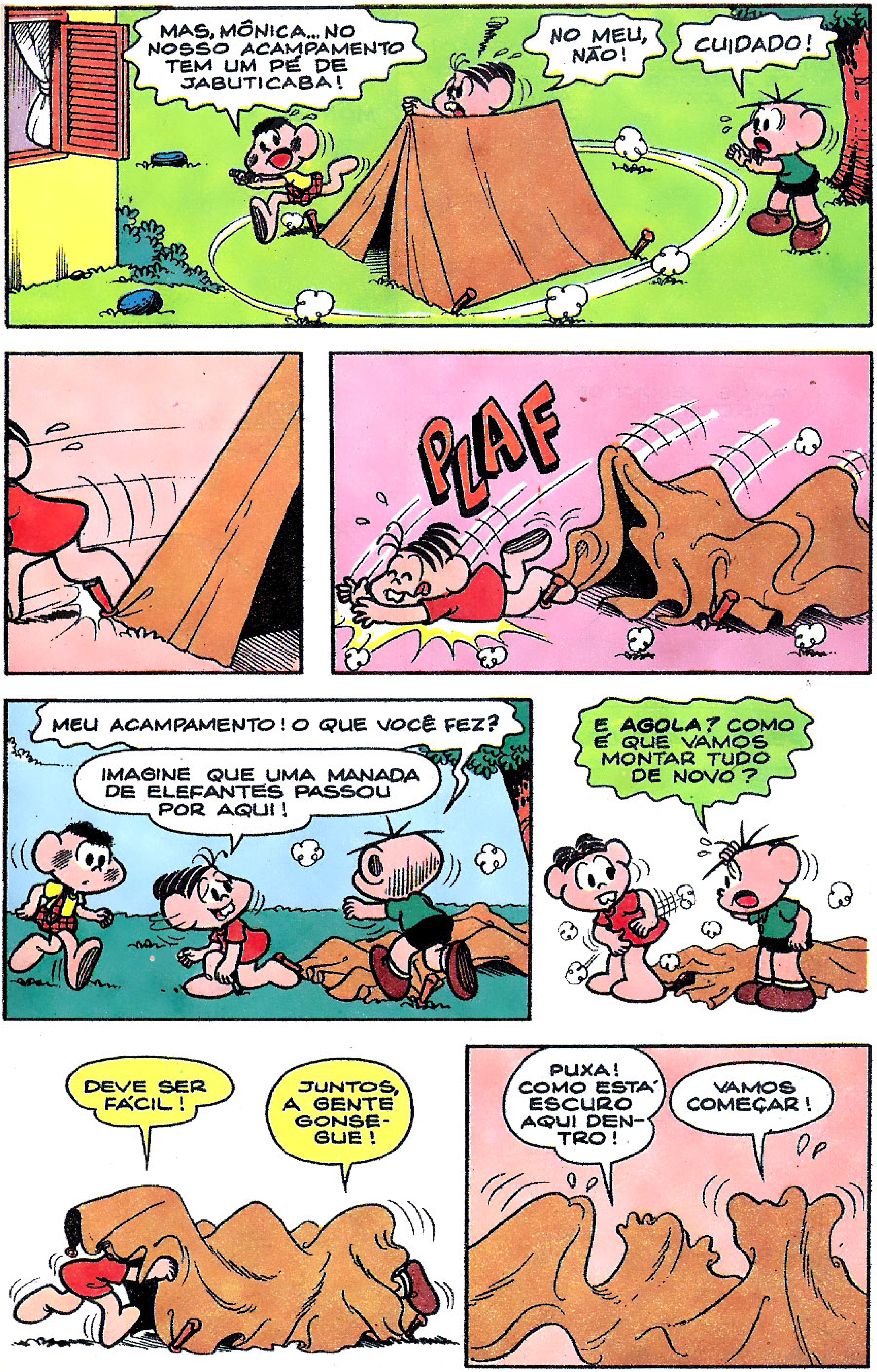
EDITORA ABRIL


MÔNICA em
O ACAMPAMENTO
MAURICIO
PUXA, CEBOLINHA! FOI GENIAL ESSA SUA IDÉIA DE ACAMPAR!
ACHO QUE AQUI ESTÁ ÓTIMO!
PUXA! BEM NO MEIO DA MATA! QUE EMOCIONANTE!
ASSIM É QUE É LEGAL!
TOC TOC
RMN70/13-AMN19/9
ZZZZZZZ
ZZZZZZ

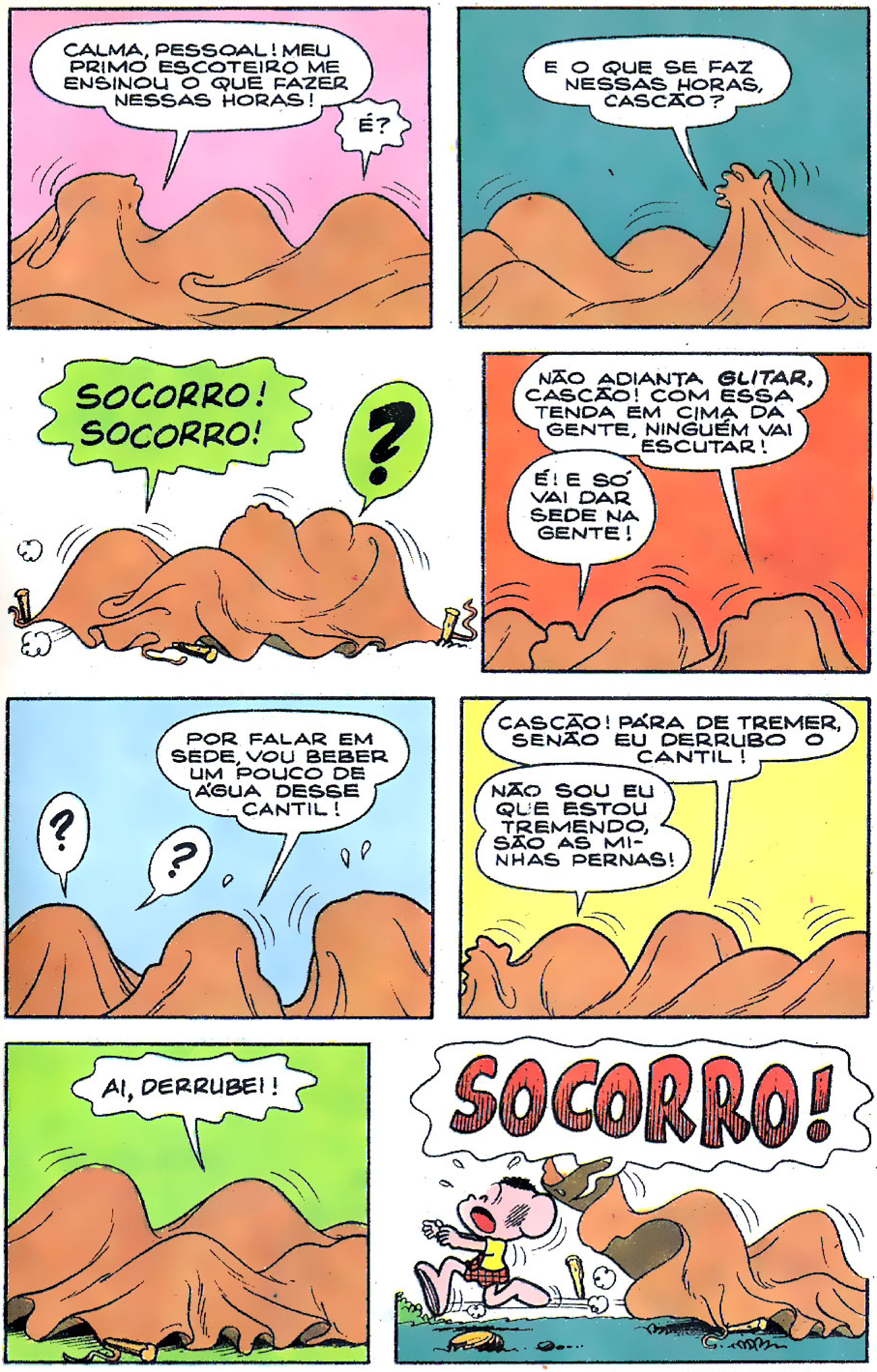

?
?
CEBOLINHA E CASCÃO! QUE NEGÓCIO É ESSE, AÍ?
HÃ?
PALECE QUE OS ANIMAIS DA MATA ESTÃO LUGINDO, CASCÃO!
NÃO TEM PERIGO, CEBOLINHA!
APESAR DE TEREM GRANDES DENTES, ELES NÃO MOR-DEM!
QUEM TEM GRANDES DENTES?
CALMA, MÔNICA!
A GENTE ESTAVA FALANDO DOS ANIMAIS DA MATA!
ANIMAIS DA MATA? QUE MATA?

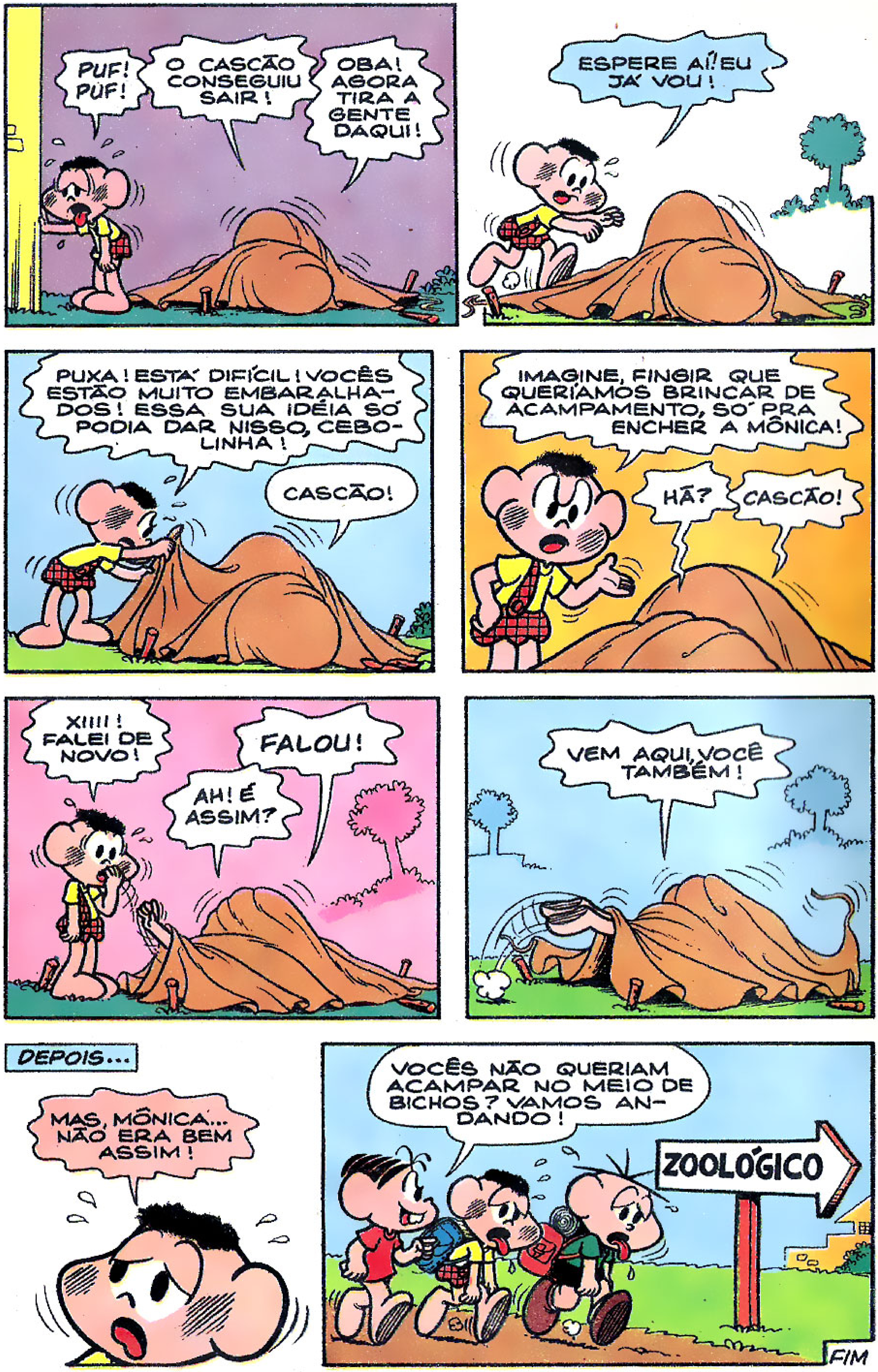


OLA, MÔNICA! USE A SUA IMAGINAÇÃO! EU E O CASCÃO ESTAMOS BLINCANDO DE ACAMPAMENTO!
MAS BEM NO QUINTAL DA MINHA CASA?
SE FOSSE NA MINHA CASA OU NA CASA DO CASCÃO, NÃO TELIA TANTA GLAÇA!
É! E ONDE A GENTE IRIA LEMBRAR MAIS DE MACACOS, ONÇAS, PREGUIÇAS...
A SUA CASA É IDEAL PALA ISSO!
PUXA! PARECE LEGAL!
POSSO BRINCAR TAMBÉM?
BEM... O QUE VOCÊ ACHA, CEBOLINHA?
BEM...
NÃO SEI! TALVEZ SE...
MÔNICA, VOCÊ ACABA DE SER ADMITIDA NA BLINCADEILA!
OBA!
O QUE EU FAÇO?
NADA!
NADA?!
CLARO! UM PÉ DE JABUTICABA NÃO FAZ NADA!


MAS, MÔNICA... NO NOSSO ACAMPAMENTO TEM UM PÉ DE JABUTICABA!
NO MEU, NÃO!
CUIDADO!
PLAF
MEU ACAMPAMENTO! O QUE VOCÊ FEZ?
IMAGINE QUE UMA MANADA DE ELEFANTES PASSOU POR AQUI!
E AGOLA? COMO É QUE VAMOS MONTAR TUDO DE NOVO?
DEVE SER FÁCIL!
JUNTOS, A GENTE CONSE-GUE!
PUXA! COMO ESTÁ ESCURO AQUI DEN-TRO!
VAMOS COMEÇAR!

CEBOLINHA! ONDE EU COLOCO ESTE ABRIDOR DE LATAS?
UÉ, CASCÃO! EU NÃO TLOUXE NENHUM ABLIDOR DE LATAS!
SÃO OS MEUS DENTES!
OPA, MÔNICA!
VAMOS DEIXAR DE DISCUSSÃO E... XIIIIII!
XIIIIIII O QUÊ, CEBOLINHA?
PELDI O ASDLÚBAL!
ASDRÚBAL? QUEM É O ASDRÚBAL?
É O MEU SAPINHO...
SAPO?
AIIIIIII! SOCORRO!
CALMA, MÔNICA! CALMA!
AGOLA EU ME ENLOLEI TODO NA TENDA!
EU TAMBÉM! NÃO CONSIGO ME MEXER!


CALMA, PESSOAL! MEU PRIMO ESCOTEIRO ME ENSINOU O QUE FAZER NESSAS HORAS!
É?
E O QUE SE FAZ NESSAS HORAS, CASCÃO?
SOCORRO! SOCORRO!
?
NÃO ADIANTA GLITAR, CASCÃO! COM ESSA TENDA EM CIMA DA GENTE, NINGUÉM VAI ESCUTAR!
É! E SÓ VAI DAR SEDE NA GENTE!
POR FALAR EM SEDE, VOU BEBER UM POUCO DE ÁGUA DESSE CANTIL!
?
?
CASCÃO! PÁRA DE TREMER, SENÃO EU DERRUBO O CANTIL!
NÃO SOU EU QUE ESTOU TREMENDO, SÃO AS MINHAS PERNAS!
AI, DERRUBEI!
SOCORRO!


PUF! PUF!
O CASCÃO CONSEGUIU SAIR!
OBA! AGORA TIRA A GENTE DAQUI!
ESPERE AÍ! EU JÁ VOU!
PUXA! ESTÁ DIFÍCIL! VOCÊS ESTÃO MUITO EMBARALHA-DOS! ESSA SUA IDÉIA SÓ PODIA DAR NISSO, CEBO-LINHA!
CASCÃO!
IMAGINE, FINGIR QUE QUERÍAMOS BRINCAR DE ACAMPAMENTO, SÓ PRA ENCHER A MÔNICA!
HÃ?
CASCÃO!
XIIII! FALEI DE NOVO!
FALOU!
AH! É ASSIM?
VEM AQUI, VOCÊ TAMBÉM!
DEPOIS...
MAS, MÔNICA... NÃO ERA BEM ASSIM!
VOCÊS NÃO QUERIAM ACAMPAR NO MEIO DE BICHOS? VAMOS AN-DANDO!
ZOOLÓGICO
FIM

Ligue os pontos e descubra por que a Edição Extra deste mês está superengraçada!

© 1983 WALT DISNEY PRODUCTIONS

Mas mesmo assim aqui vão algumas dicas:

- ele é superengraçado
- supertrapalhão
- superbonzinho
- ele é o Superp... ops!

Edição Extra!

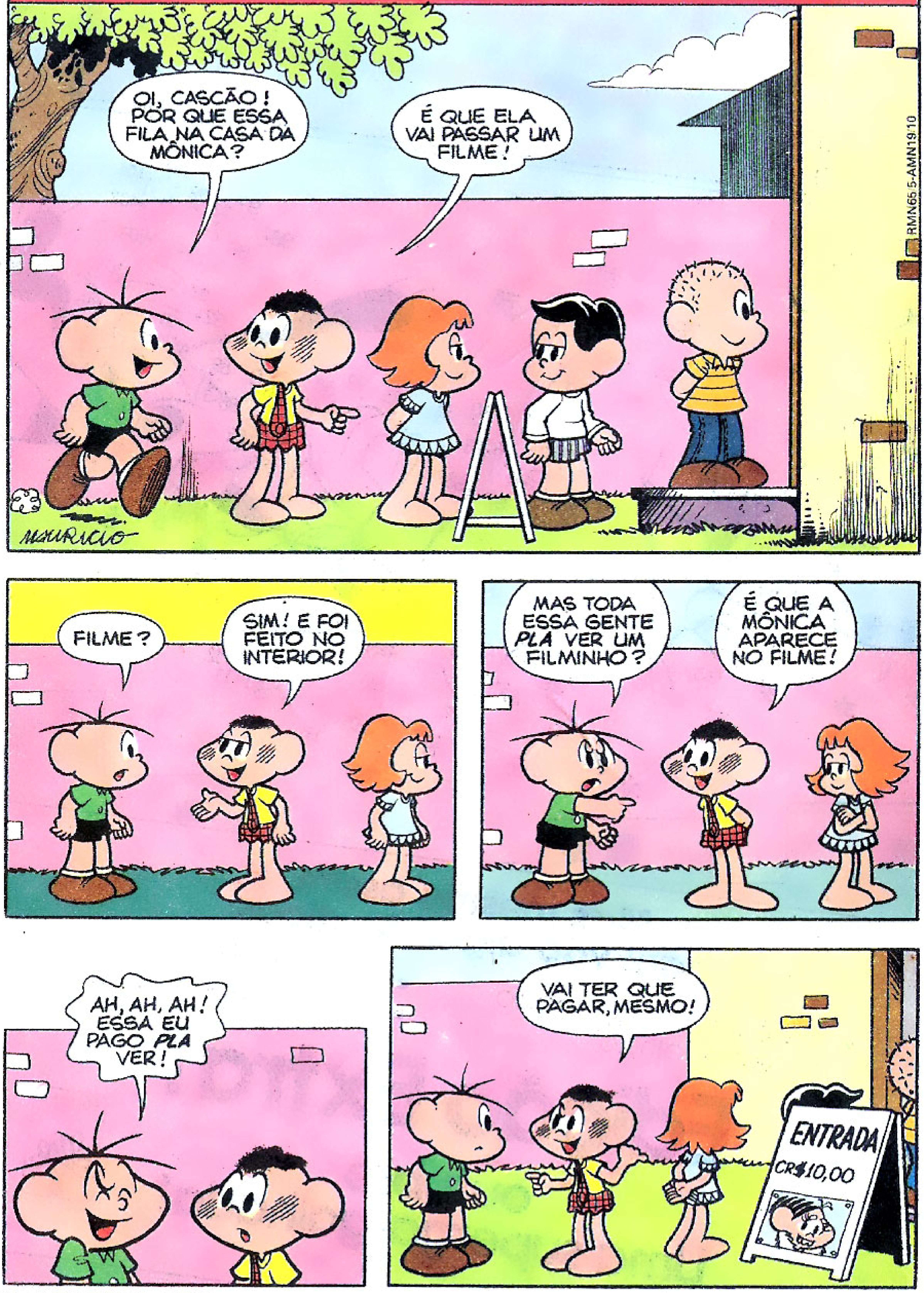
outubro

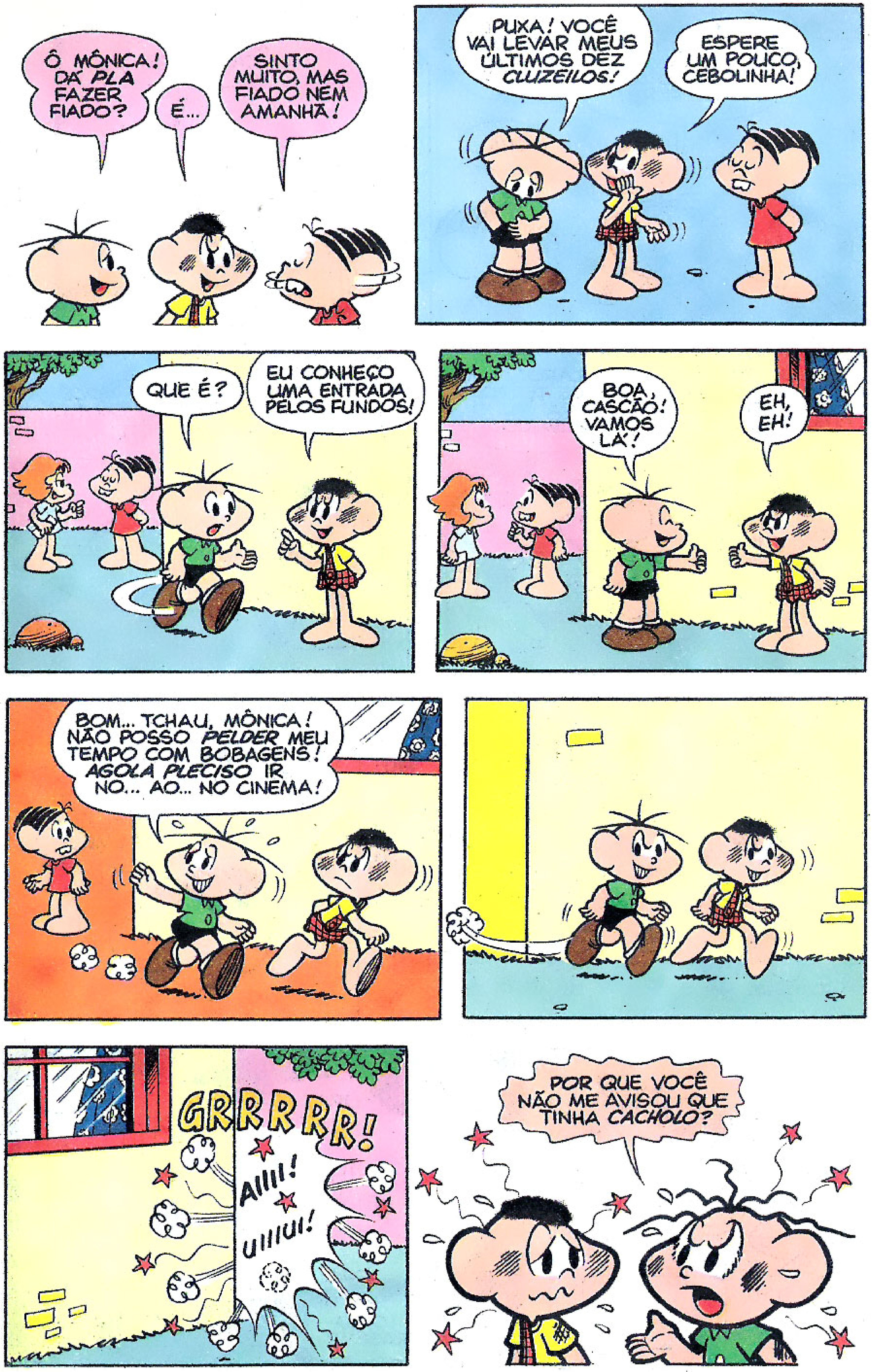
Uma supergargalhada!

EDITORA ABRIL

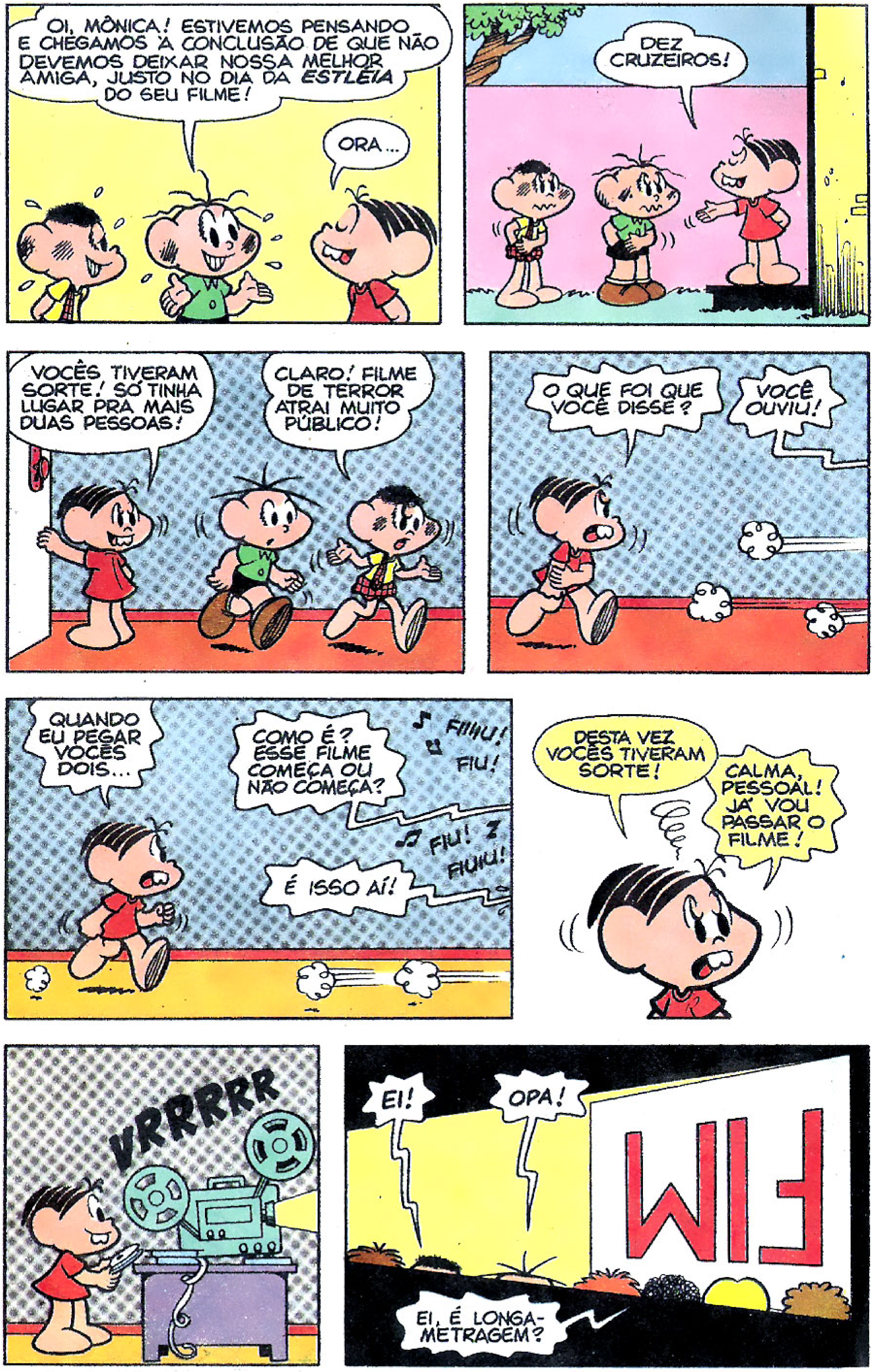
MÔNICA

O CINEMINHA DA MÔNICA

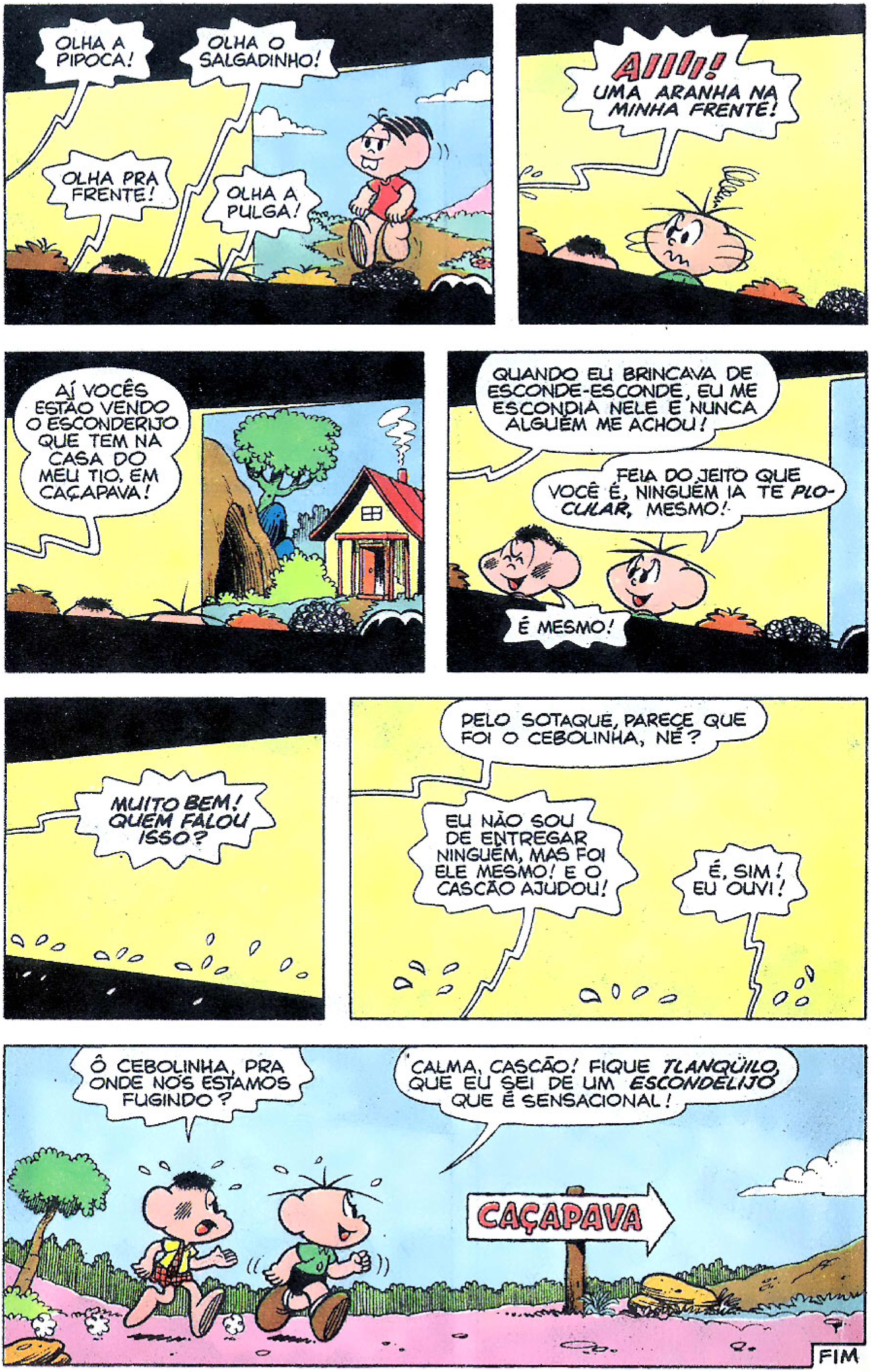




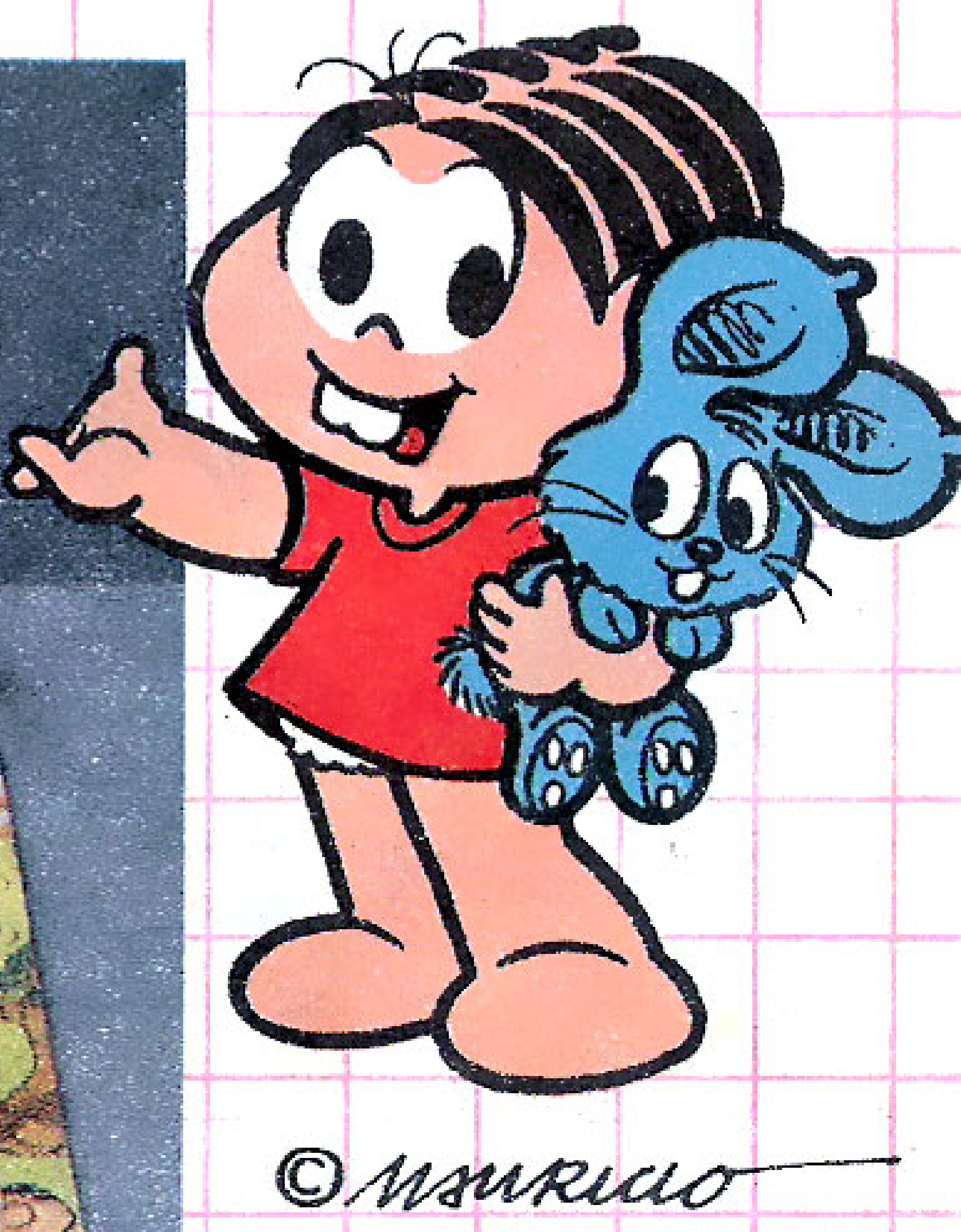
Ô MÔNICA! DÁ *PLA* FAZER FIADO?
É...
SINTO MUITO, MAS FIADO NEM AMANHÃ!
PUXA! VOCÊ VAI LEVAR MEUS ÚLTIMOS DEZ *CLUZEILOS*!
ESPERE UM POUCO, CEBOLINHA!
QUE É?
EU CONHEÇO UMA ENTRADA PELOS FUNDOS!
BOA, CASCÃO! VAMOS LÁ!
EH, EH!
BOM... TCHAU, MÔNICA! NÃO POSSO *PELDER* MEU TEMPO COM BOBAGENS! *AGOLA PLECISO* IR NO... AO... NO CINEMA!
GRRRRRR!
AIII!
UIIIUI!
POR QUE VOCÊ NÃO ME AVISOU QUE TINHA *CACHOLO*?

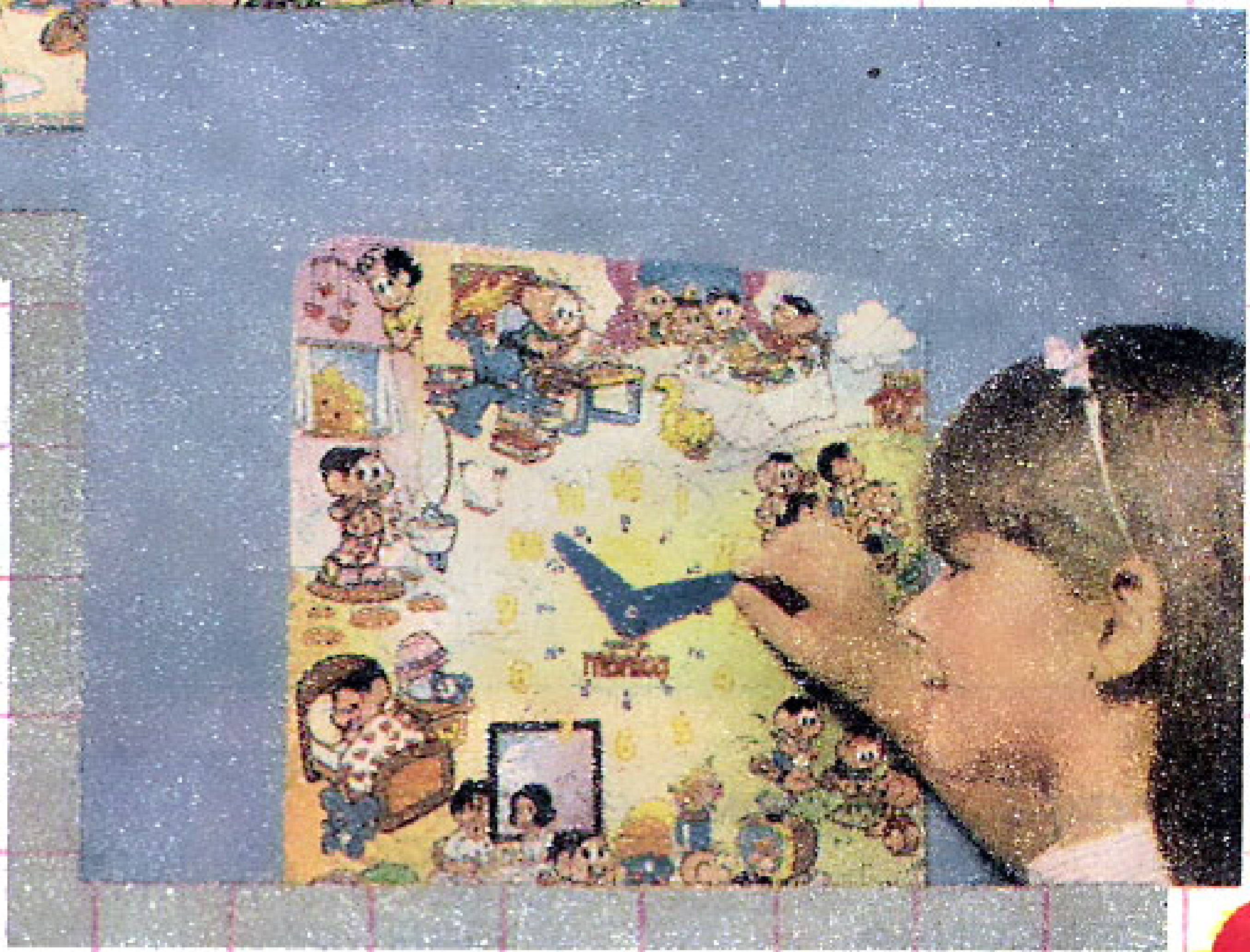

OI, MÔNICA! ESTIVEMOS PENSANDO E CHEGAMOS À CONCLUSÃO DE QUE NÃO DEVEMOS DEIXAR NOSSA MELHOR AMIGA, JUSTO NO DIA DA *ESTLÉIA* DO SEU FILME!
ORA...
DEZ CRUZEIROS!
VOCÊS TIVERAM SORTE! SÓ TINHA LUGAR PRA MAIS DUAS PESSOAS!
CLARO! FILME DE TERROR ATRAI MUITO PÚBLICO!
O QUE FOI QUE VOCÊ DISSE?
VOCÊ OUVIU!
QUANDO EU PEGAR VOCÊS DOIS...
COMO É? ESSE FILME COMEÇA OU NÃO COMEÇA?
FIIIU! FIU!
FIU! FIUIU!
É ISSO AÍ!
DESTA VEZ VOCÊS TIVERAM SORTE!
CALMA, PESSOAL! JÁ VOU PASSAR O FILME!
VRRRRRR
EI!
OPA!
FIM
EI, É LONGA-METRAGEM?

DESCULPEM! É QUE EU COLOQUEI O FILME AO CONTRÁRIO!
UUUU!
UUU!
ENTÃO CONSELTE LOGO!
FIU! FIU!
PRONTO!
COMEÇO
TEM CERTEZA DE QUE O FILME É DA MÔNICA?
ESTE FILME FOI APROVADO PELO DEPARTAMENTO DE DIVERSÕES PÚBLICAS
SILÊNCIO!
MAS A MÔNICA APARECE MESMO NO FILME?
MÔNICA APRESENTA:
a mônica
mônica.............mônica
mãe da mônica........mãe da mô
pai da mônica.......pai da mô
tia da mônica........tia da m
EI, O FILME É DA METRO?
POR QUÊ?
ESTOU VENDO UM LEÃO!
AH! AH!
AH! AH!
AH! AH!
AH! AH!
AH! AH!
AH! AH!
AIIII!
QUE FOI?
ME ATILALAM UM SAQUINHO DE BALAS!
Balas IOIÔ
SENTE-SE! EU QUERO VER O FILME!


OLHA A PIPOCA!
OLHA O SALGADINHO!
OLHA PRA FRENTE!
OLHA A PULGA!
AIIII! UMA ARANHA NA MINHA FRENTE!
AÍ VOCÊS ESTÃO VENDO O ESCONDERIJO QUE TEM NA CASA DO MEU TIO, EM CAÇAPAVA!
QUANDO EU BRINCAVA DE ESCONDE-ESCONDE, EU ME ESCONDIA NELE E NUNCA ALGUÉM ME ACHOU!
FEIA DO JEITO QUE VOCÊ É, NINGUÉM IA TE PLOCULAR, MESMO!
É MESMO!
MUITO BEM! QUEM FALOU ISSO?
PELO SOTAQUE, PARECE QUE FOI O CEBOLINHA, NÉ?
EU NÃO SOU DE ENTREGAR NINGUÉM, MAS FOI ELE MESMO! E O CASCÃO AJUDOU!
É, SIM! EU OUVI!
Ô CEBOLINHA, PRA ONDE NÓS ESTAMOS FUGINDO?
CALMA, CASCÃO! FIQUE TLANQÜILO, QUE EU SEI DE UM ESCONDELIJO QUE É SENSACIONAL!
CAÇAPAVA
FIM

DIVIRTA-SE, APRENDENDO A VER AS HORAS





© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

A TCHAN! lançou o puzzle relógio com a Turma da Mônica, para você brincar e aprender a ver as horas, acompanhando o dia da Mônica.
E depois de brincar, você pode emoldurar o puzzle e pendurá-lo enfeitando seu quartinho.

À venda na

Lojinha da Mônica©

SÃO PAULO • RIO DE JANEIRO • S. JOSE DOS CAMPOS
PRESIDENTE PRUDENTE • BELO HORIZONTE
PORTO ALEGRE • PELOTAS • RIO GRANDE
JUIZ DE FORA • CAMPO GRANDE

e na sua loja de brinquedos

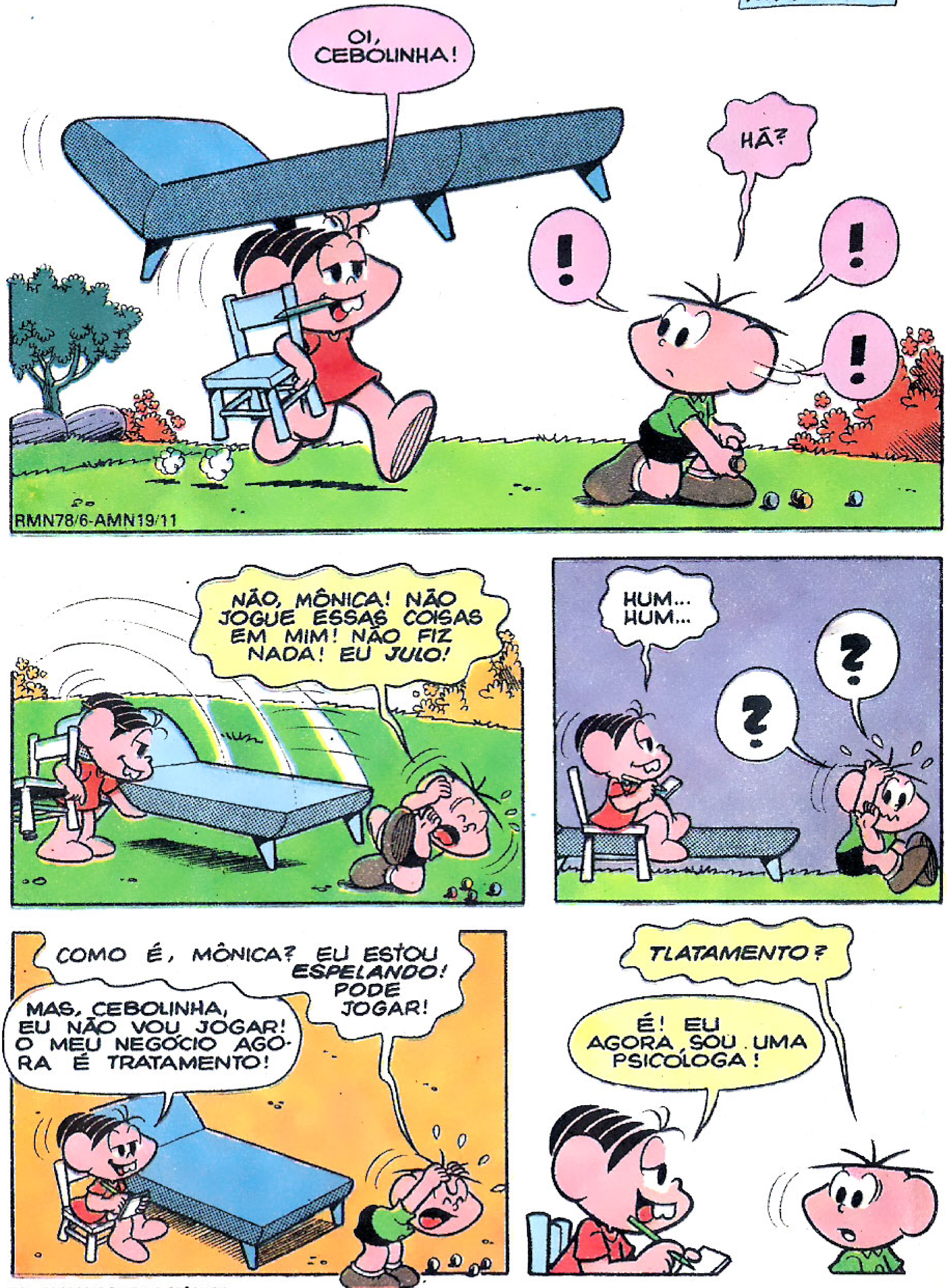
brinque bem

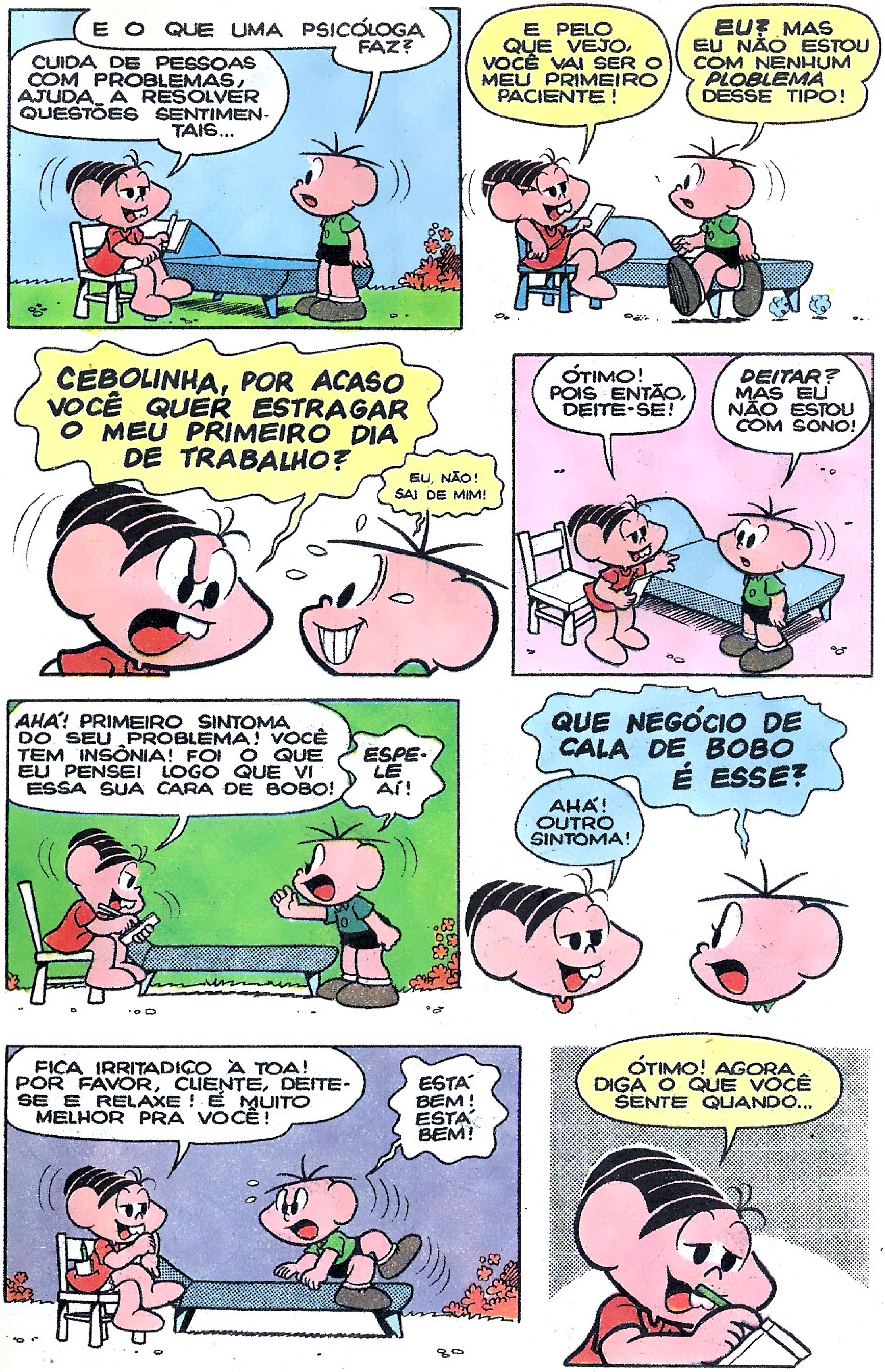
Tchan!

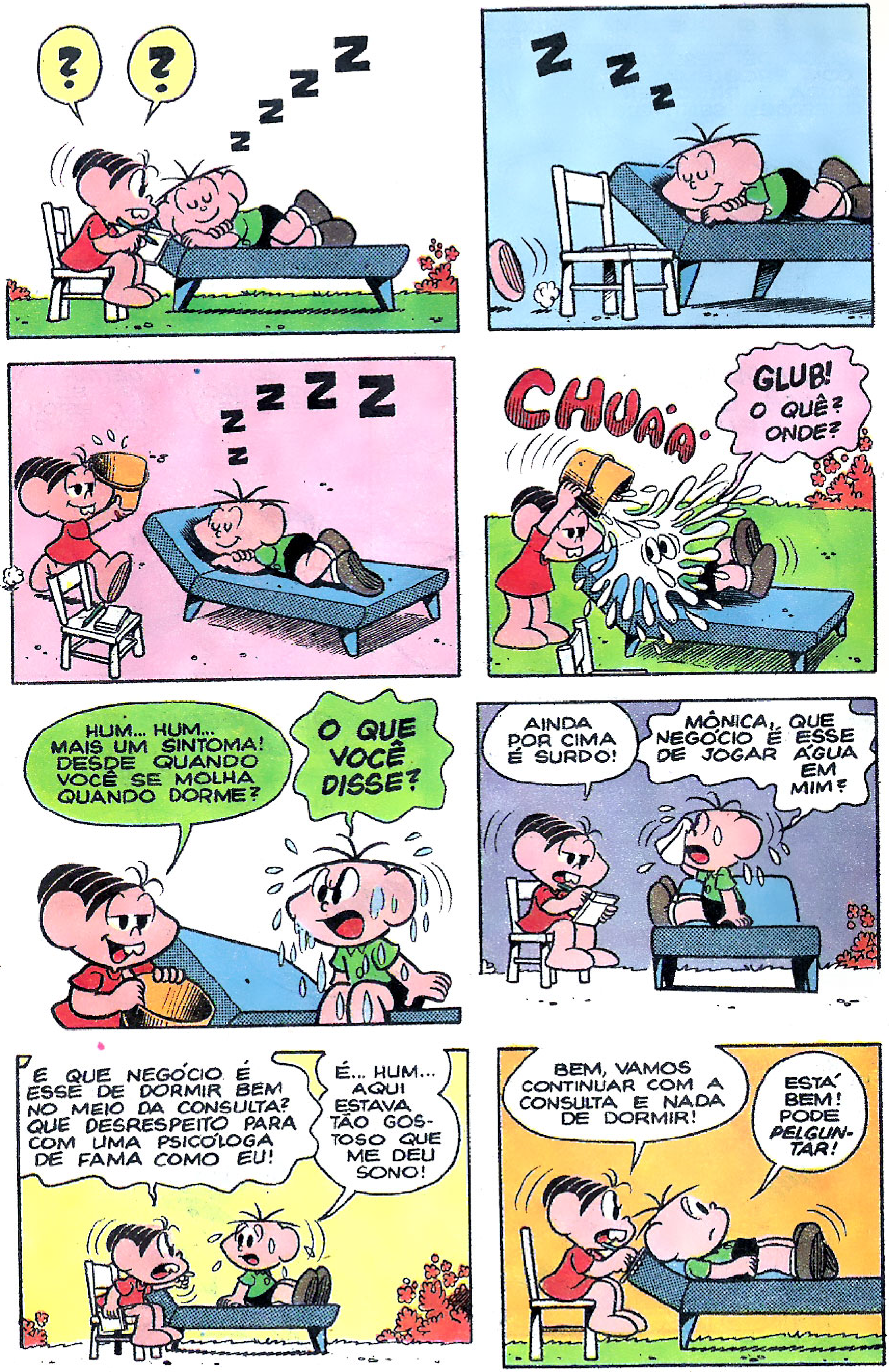
TCHAN! COM E IND LTDA.
Rua Torres de Oliveira, 407
05347 - São Paulo - SP.
Fones: 869.0878
869.0950
869.6450

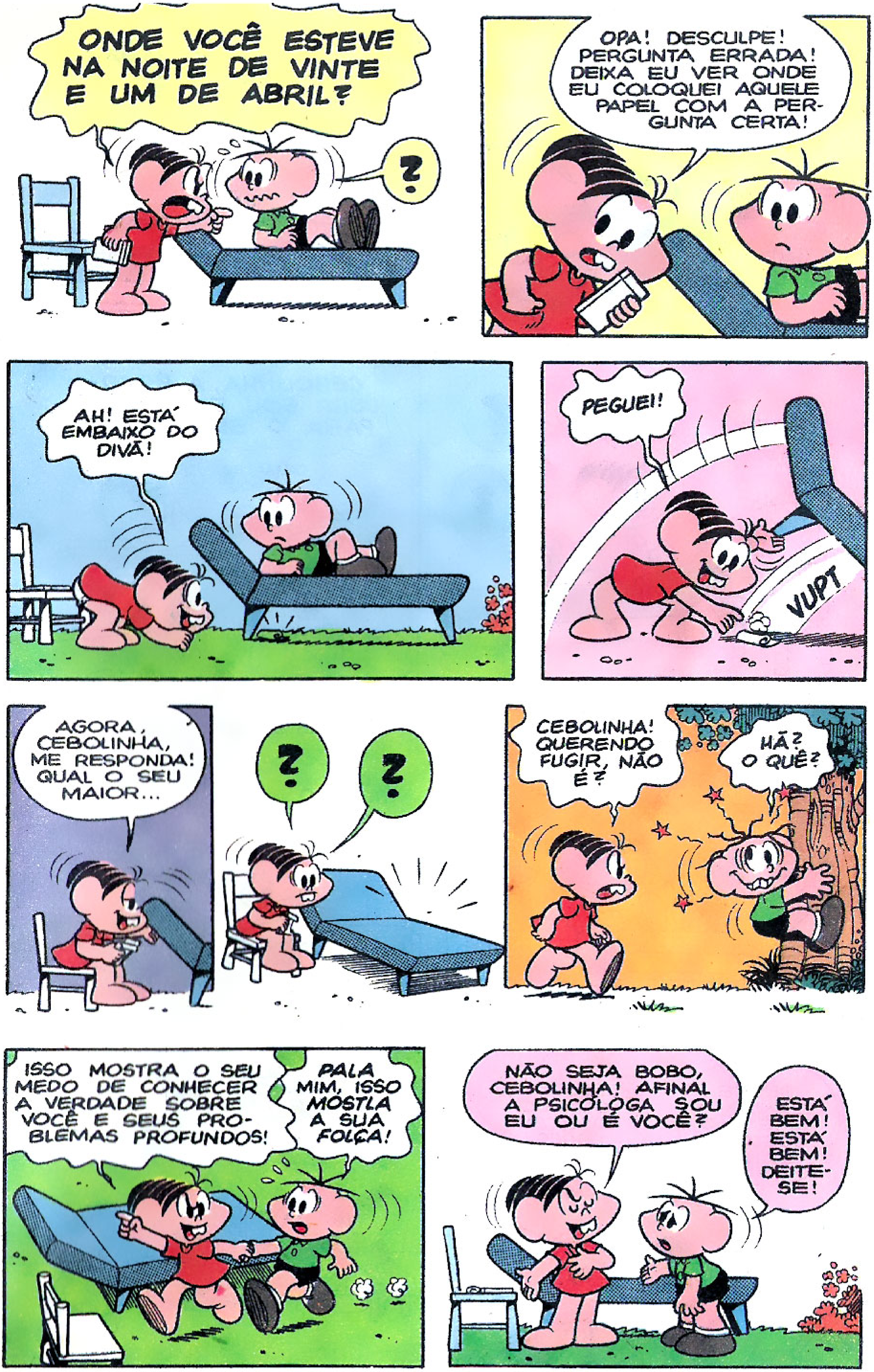
mônica PSICANALISANDO

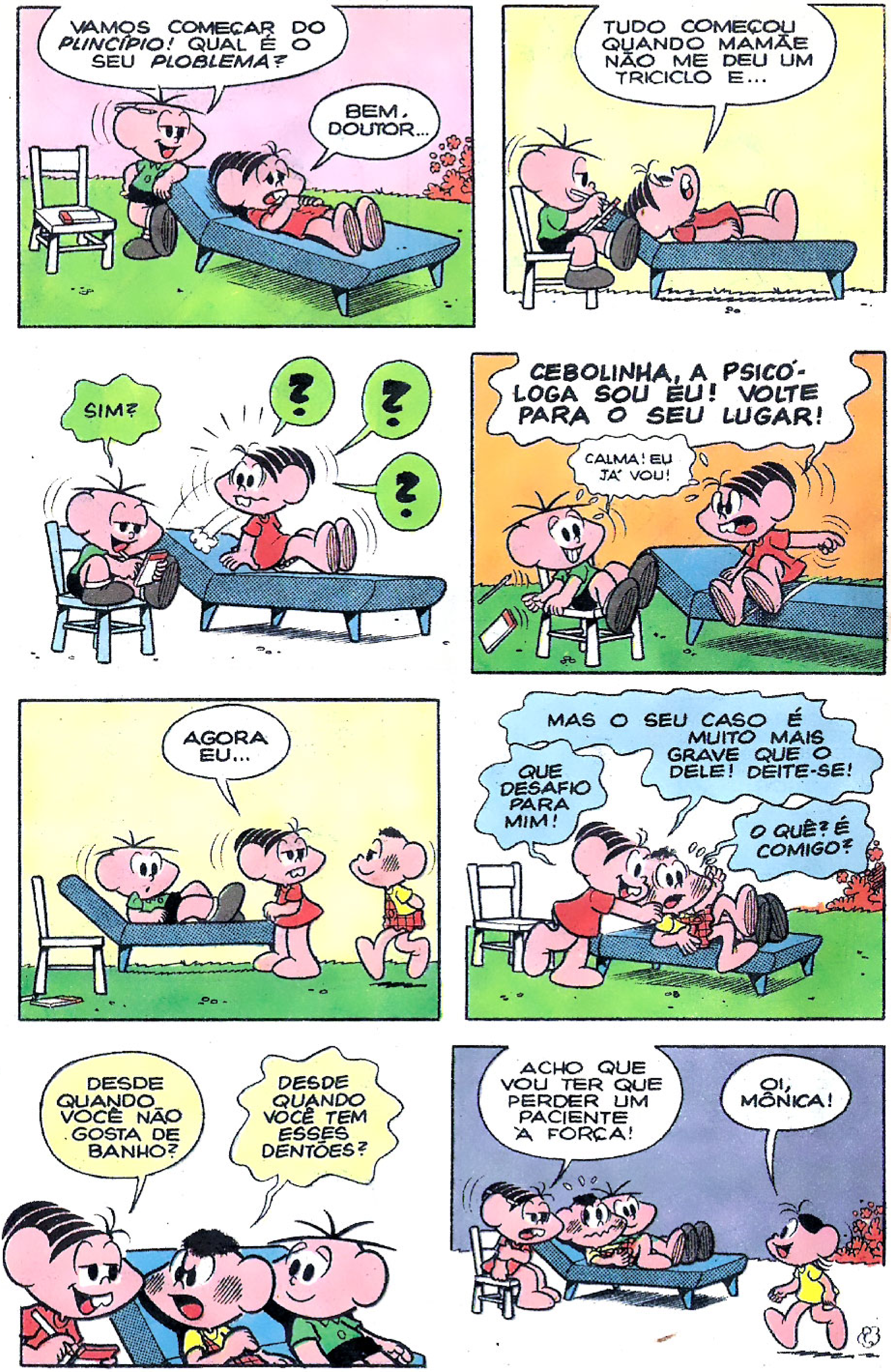
Mauricio



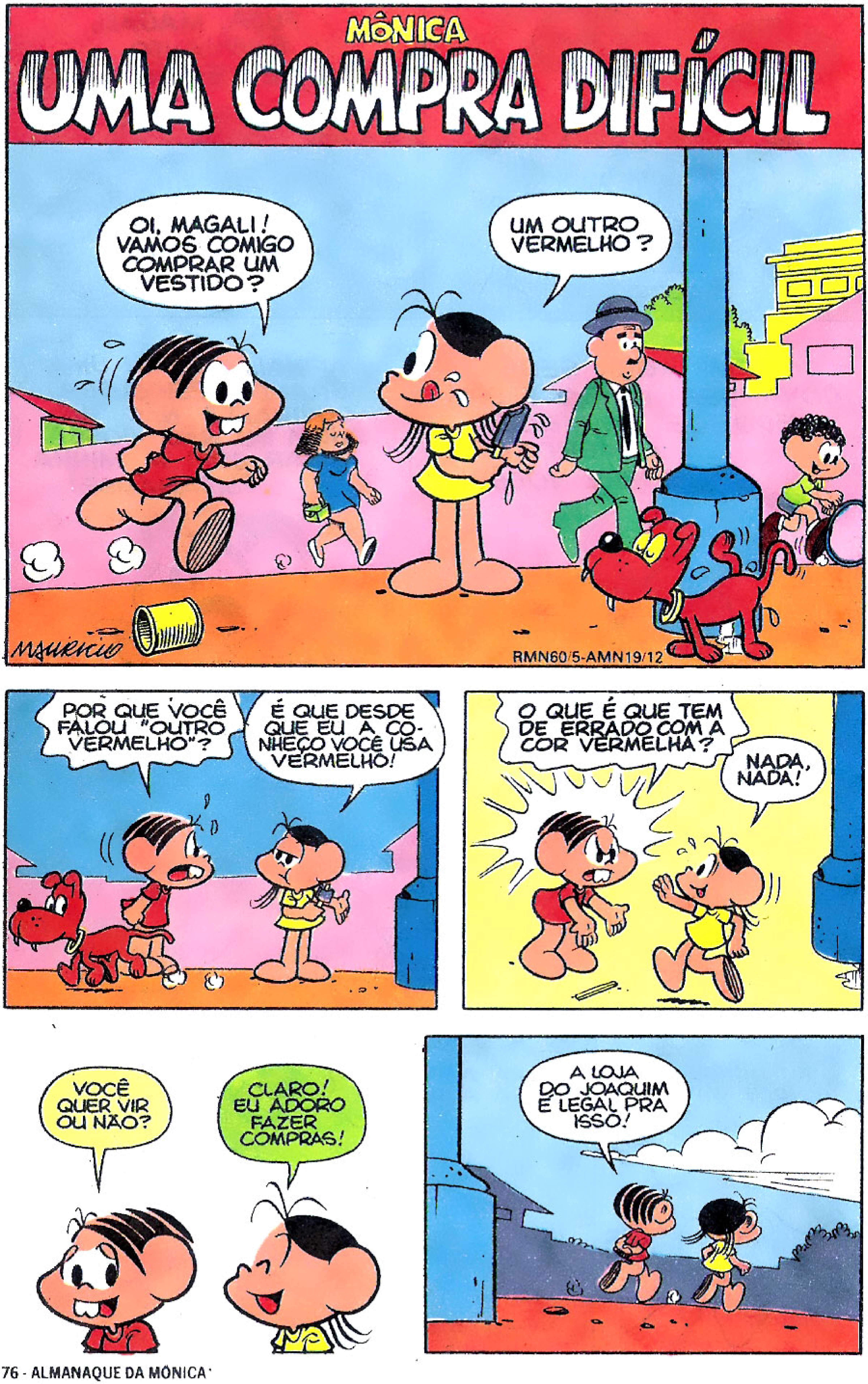

E O QUE UMA PSICÓLOGA FAZ?
CUIDA DE PESSOAS COM PROBLEMAS, AJUDA A RESOLVER QUESTÕES SENTIMENTAIS...
E PELO QUE VEJO, VOCÊ VAI SER O MEU PRIMEIRO PACIENTE!
EU? MAS EU NÃO ESTOU COM NENHUM PLOBLEMA DESSE TIPO!
CEBOLINHA, POR ACASO VOCÊ QUER ESTRAGAR O MEU PRIMEIRO DIA DE TRABALHO?
EU, NÃO! SAI DE MIM!
ÓTIMO! POIS ENTÃO, DEITE-SE!
DEITAR? MAS EU NÃO ESTOU COM SONO!
AHÁ! PRIMEIRO SINTOMA DO SEU PROBLEMA! VOCÊ TEM INSÔNIA! FOI O QUE EU PENSEI LOGO QUE VI ESSA SUA CARA DE BOBO!
ESPELE AÍ!
QUE NEGÓCIO DE CALA DE BOBO É ESSE?
AHÁ! OUTRO SINTOMA!
FICA IRRITADIÇO À TOA! POR FAVOR, CLIENTE, DEITE-SE E RELAXE! É MUITO MELHOR PRA VOCÊ!
ESTÁ BEM! ESTÁ BEM!
ÓTIMO! AGORA DIGA O QUE VOCÊ SENTE QUANDO...


?
?
Z Z Z Z
Z Z Z
Z Z Z Z Z
CHUÁÁ
GLUB! O QUÊ? ONDE?
HUM... HUM... MAIS UM SINTOMA! DESDE QUANDO VOCÊ SE MOLHA QUANDO DORME?
O QUE VOCÊ DISSE?
AINDA POR CIMA É SURDO!
MÔNICA, QUE NEGÓCIO É ESSE DE JOGAR ÁGUA EM MIM?
E QUE NEGÓCIO É ESSE DE DORMIR BEM NO MEIO DA CONSULTA? QUE DESRESPEITO PARA COM UMA PSICÓLOGA DE FAMA COMO EU!
É... HUM... AQUI ESTAVA TÃO GOSTOSO QUE ME DEU SONO!
BEM, VAMOS CONTINUAR COM A CONSULTA E NADA DE DORMIR!
ESTÁ BEM! PODE *PELGUNTAR!*

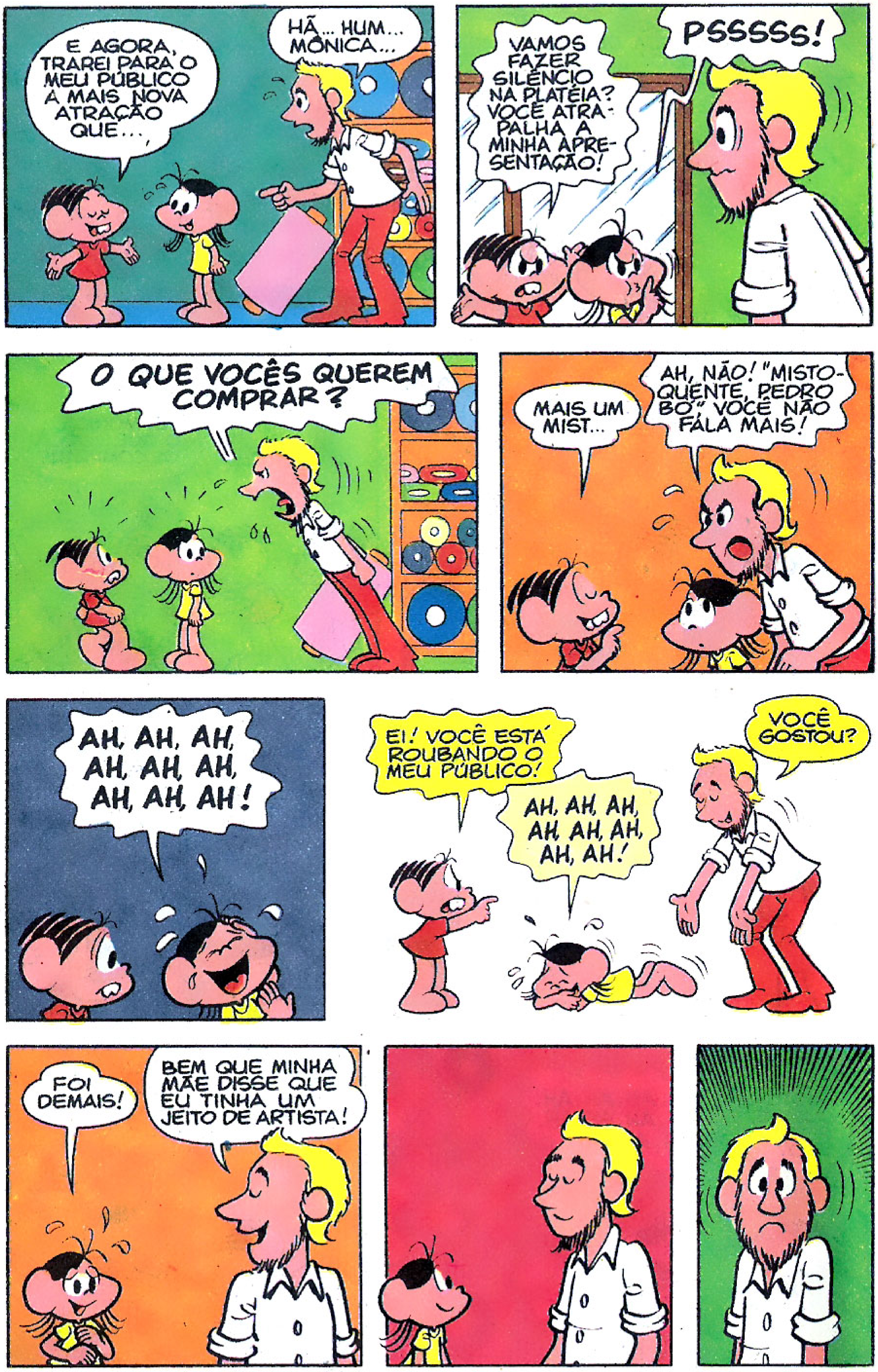

ONDE VOCÊ ESTEVE NA NOITE DE VINTE E UM DE ABRIL?
?
OPA! DESCULPE! PERGUNTA ERRADA! DEIXA EU VER ONDE EU COLOQUEI AQUELE PAPEL COM A PERGUNTA CERTA!
AH! ESTÁ EMBAIXO DO DIVÃ!
PEGUEI!
VUPT
AGORA, CEBOLINHA, ME RESPONDA! QUAL O SEU MAIOR...
?
?
CEBOLINHA! QUERENDO FUGIR, NÃO É?
HÃ? O QUÊ?
ISSO MOSTRA O SEU MEDO DE CONHECER A VERDADE SOBRE VOCÊ E SEUS PROBLEMAS PROFUNDOS!
PALA MIM, ISSO MOSTLA A SUA FOLÇA!
NÃO SEJA BOBO, CEBOLINHA! AFINAL A PSICÓLOGA SOU EU OU É VOCÊ?
ESTÁ BEM! ESTÁ BEM! DEITE-SE!

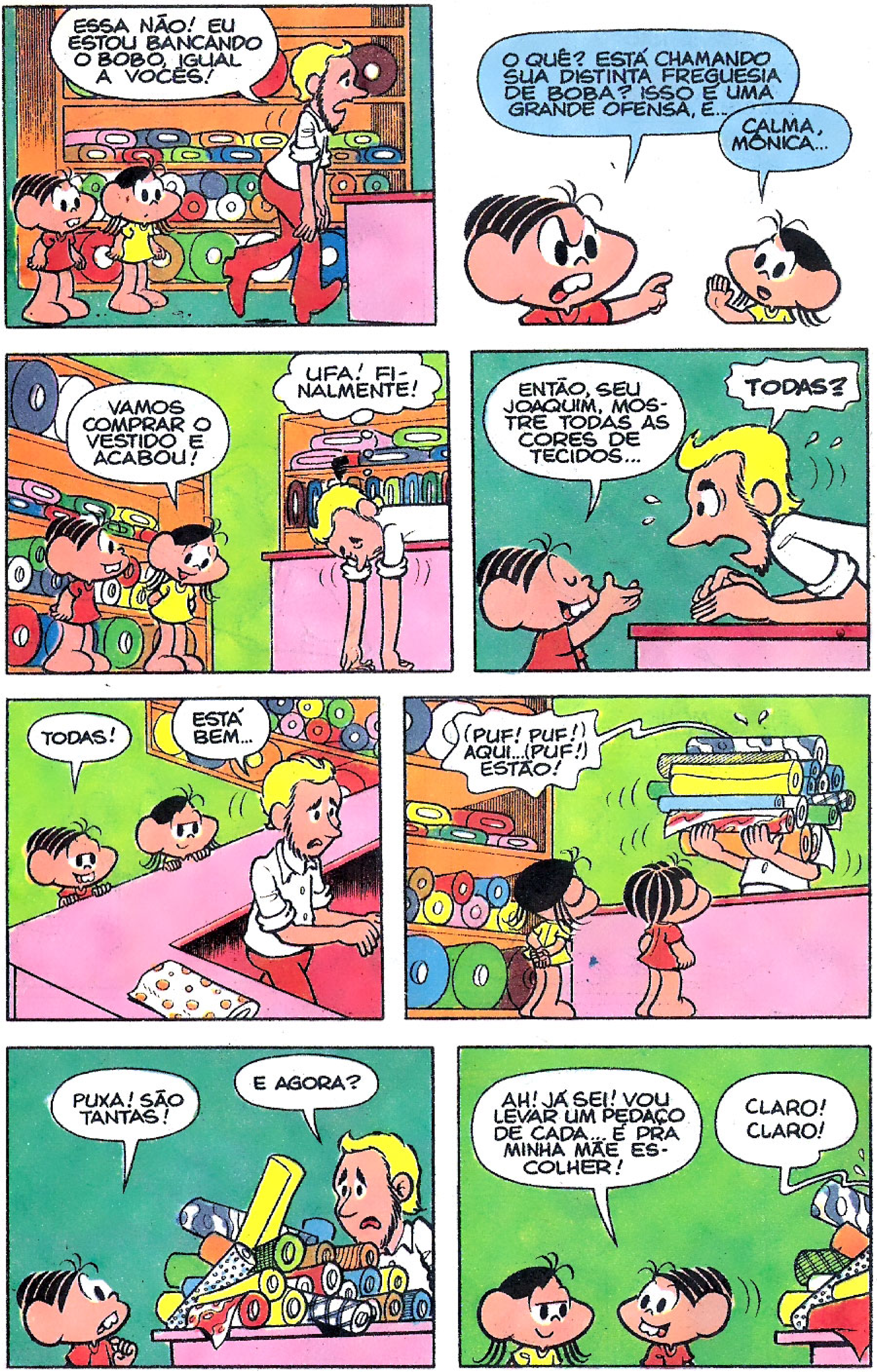

VAMOS COMEÇAR DO *PLINCÍPIO*! QUAL É O SEU *PLOBLEMA*?
BEM, DOUTOR...
TUDO COMEÇOU QUANDO MAMÃE NÃO ME DEU UM TRICICLO E...
SIM?
?
?
?
CEBOLINHA, A PSICÓLOGA SOU EU! VOLTE PARA O SEU LUGAR!
CALMA! EU JÁ VOU!
AGORA EU...
MAS O SEU CASO É MUITO MAIS GRAVE QUE O DELE! DEITE-SE!
QUE DESAFIO PARA MIM!
O QUÊ? É COMIGO?
DESDE QUANDO VOCÊ NÃO GOSTA DE BANHO?
DESDE QUANDO VOCÊ TEM ESSES DENTÕES?
ACHO QUE VOU TER QUE PERDER UM PACIENTE À FORÇA!
OI, MÔNICA!
83

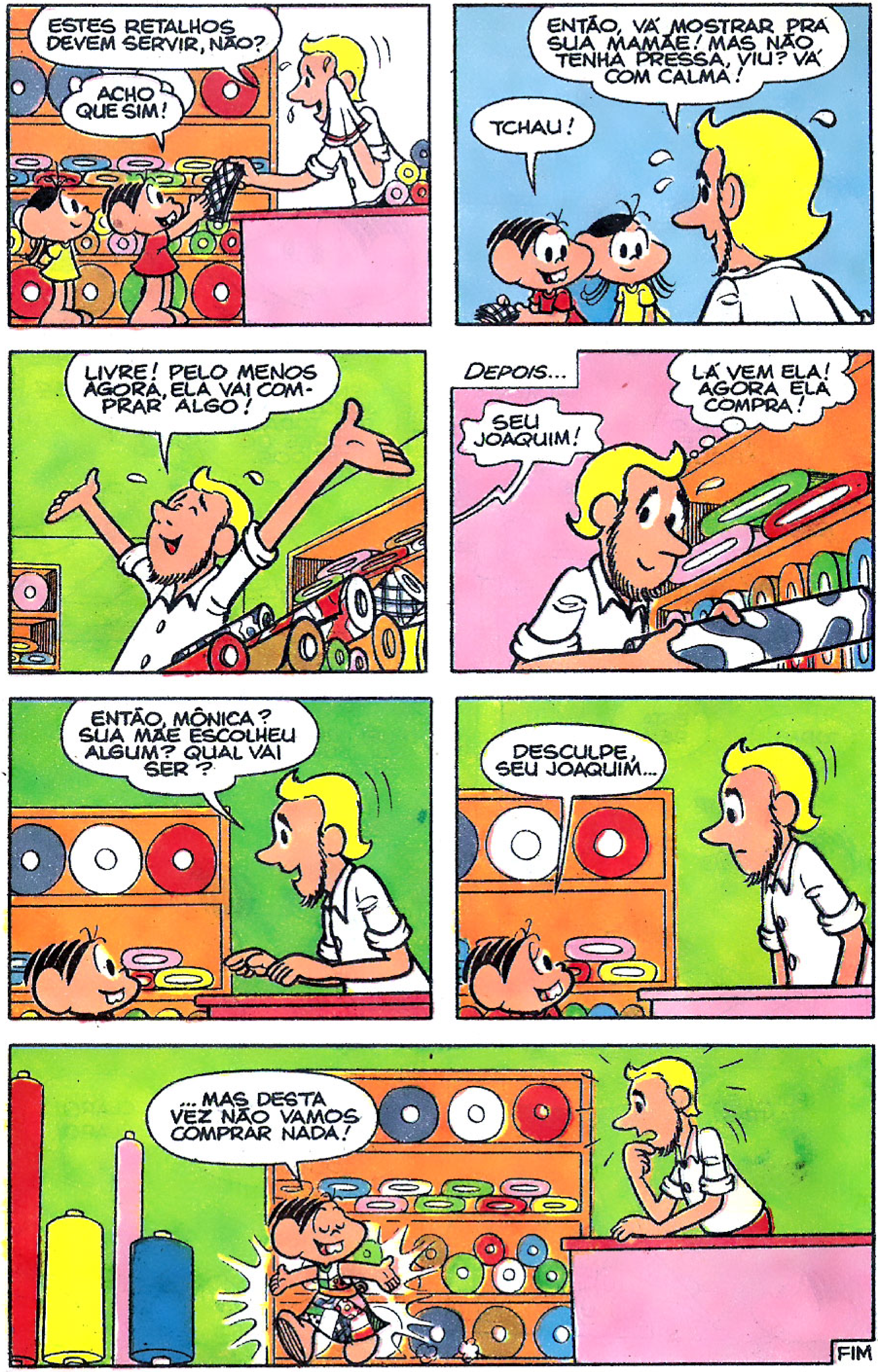
MAGALI...
O QUE FOI?
FUJA, MAGALI, ENQUANTO É TEMPO!
HÃ?
VOLTEM AQUI, SEUS COVARDES! ESTÃO É COM MEDO DE CONHECER A VERDADE SOBRE VOCÊS!
AFINAL, EU SOU UMA GRANDE PSICÓLOGA, OUVIRAM? NÃO HÁ QUEM EU NÃO POSSA CURAR COM A MINHA PSICANÁLISE!
SE EXISTIR ESSA PESSOA QUE EU NÃO POSSA CURAR, EU MUDO DE PROFISSÃO E...
OI, MÔNICA!
EI! AONDE VOCÊ VAI?
OLHA A PIPOCA! OLHA A PIPOCA!
?
?
FIM


MÔNICA
UMA COMPRA DIFÍCIL
OI, MAGALI! VAMOS COMIGO COMPRAR UM VESTIDO?
UM OUTRO VERMELHO?
MAURICIO
RMN60/5-AMN19/12
POR QUE VOCÊ FALOU "OUTRO VERMELHO"?
É QUE DESDE QUE EU A CONHEÇO VOCÊ USA VERMELHO!
O QUE É QUE TEM DE ERRADO COM A COR VERMELHA?
NADA, NADA!
VOCÊ QUER VIR OU NÃO?
CLARO! EU ADORO FAZER COMPRAS!
A LOJA DO JOAQUIM É LEGAL PRA ISSO!

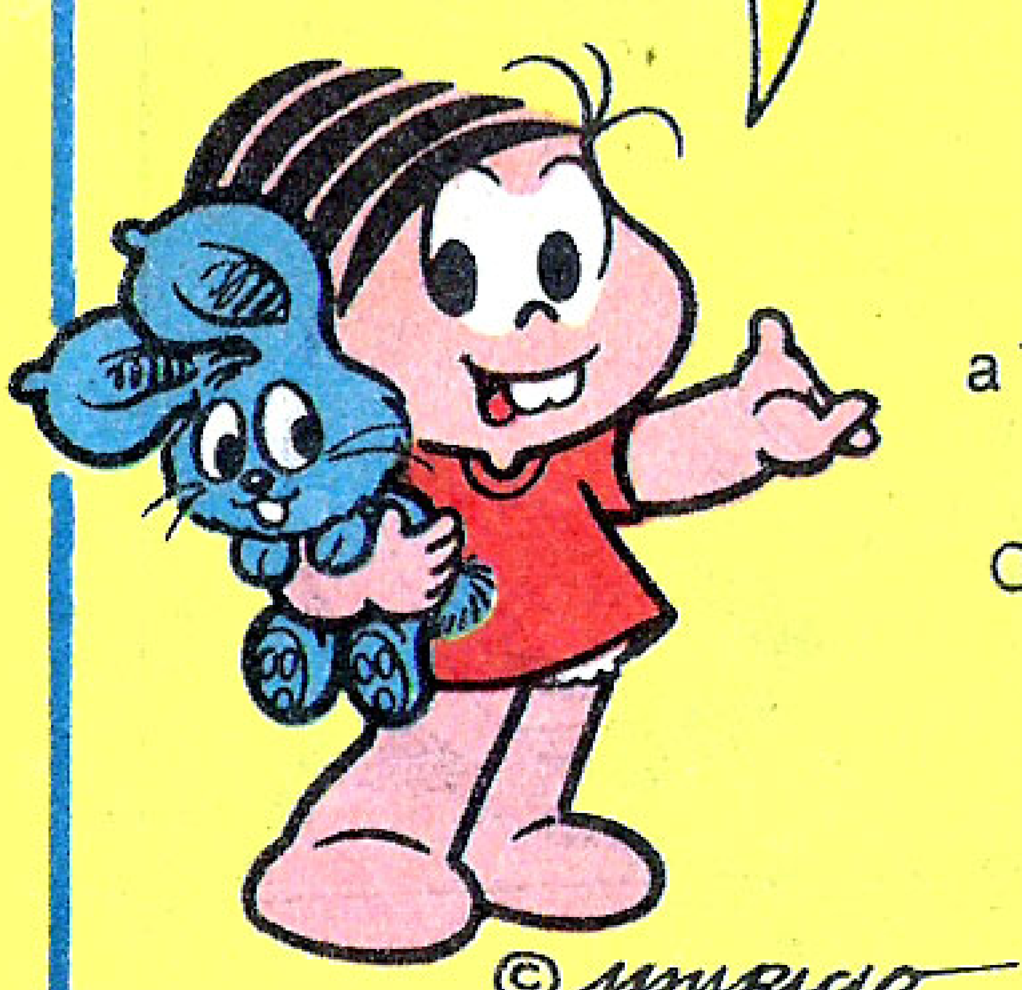
AI, JESUS! A MÔNICA DE NOVO!
DA ÚLTIMA VEZ, ELA QUASE ME DESTRUIU A LOJA!
PRECISO FAZER ALGUMA COISA!
FECHA
SEU JOAQUIM! CHEGUEI!
TUM
UÉ, SEU JOAQUIM... LIMPANDO A LOJA?
É, MÔNICA... O QUE VOCÊ VAI COMPRAR?
UM MISTO-QUENTE, PEDRO BÓ!
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!
LÁ VAMOS NÓS!
COMPRAR UM MISTO NUMA LOJA DE TECIDOS... AH, AH, AH! GOSTOU DESSA, MAGALI?
ÔÔ! FOI ÓTIMA!
ENTÃO, O QUE DESEJAM?
OUTRO MISTO-QUENTE, PEDRO BÓ!
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!
OBRIGADA, OBRIGADA!
FIIIU! BIS! BIS! FIIU!
OH, NÃO!


E AGORA, TRAREI PARA O MEU PÚBLICO A MAIS NOVA ATRAÇÃO QUE...
HÃ... HUM... MÔNICA...
VAMOS FAZER SILÊNCIO NA PLATÉIA? VOCÊ ATRAPALHA A MINHA APRESENTAÇÃO!
PSSSSS!
O QUE VOCÊS QUEREM COMPRAR?
MAIS UM MIST...
AH, NÃO! "MISTO-QUENTE, PEDRO BÓ" VOCÊ NÃO FALA MAIS!
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!
EI! VOCÊ ESTÁ ROUBANDO O MEU PÚBLICO!
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!
VOCÊ GOSTOU?
FOI DEMAIS!
BEM QUE MINHA MÃE DISSE QUE EU TINHA UM JEITO DE ARTISTA!

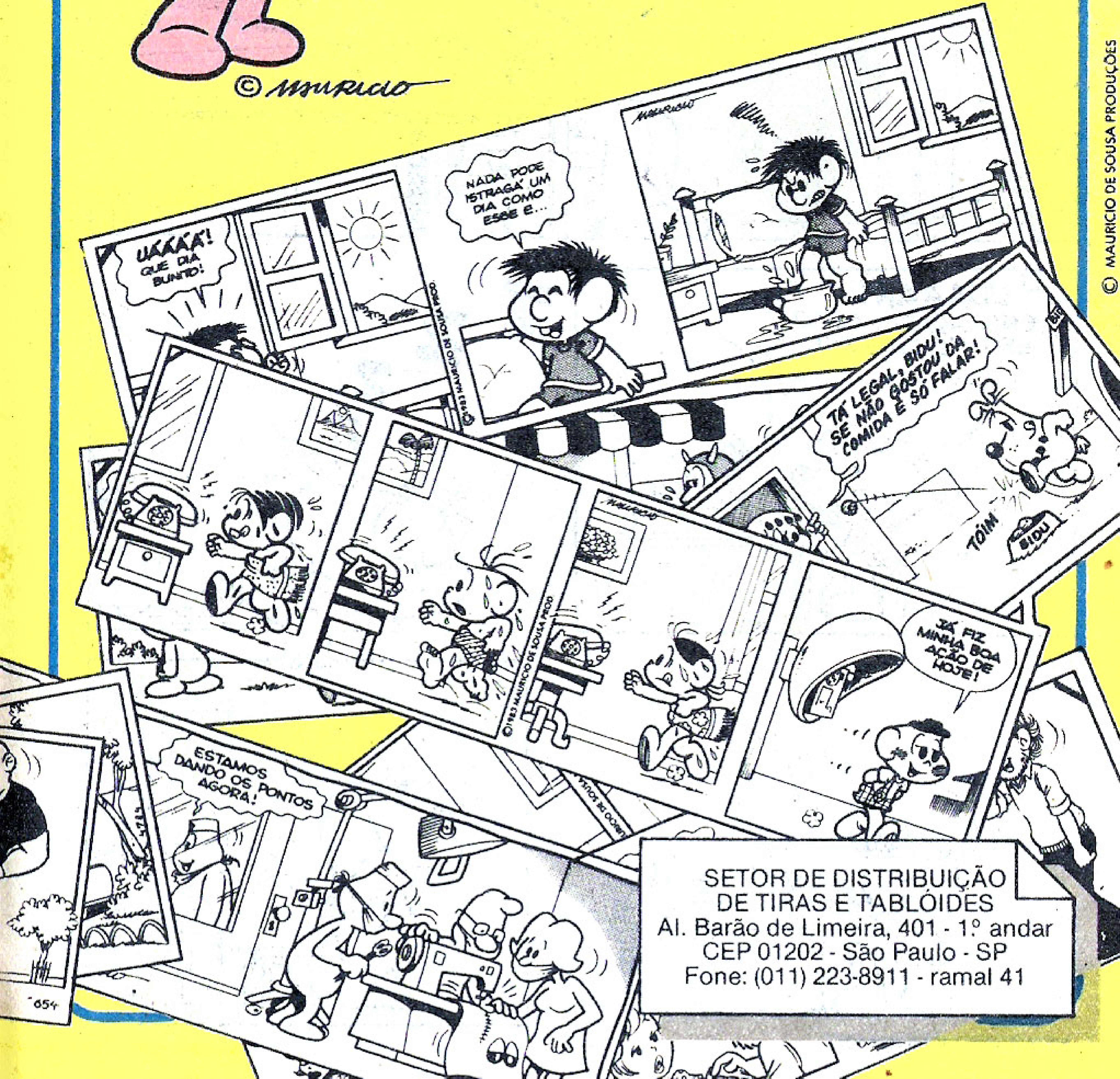

ESSA NÃO! EU ESTOU BANCANDO O BOBO, IGUAL A VOCÊS!
O QUÊ? ESTÁ CHAMANDO SUA DISTINTA FREGUESIA DE BOBA? ISSO É UMA GRANDE OFENSA, E...
CALMA, MÔNICA...
VAMOS COMPRAR O VESTIDO E ACABOU!
UFA! FI-NALMENTE!
ENTÃO, SEU JOAQUIM, MOS-TRE TODAS AS CORES DE TECIDOS...
TODAS?
TODAS!
ESTÁ BEM...
(PUF! PUF!) AQUI...(PUF!) ESTÃO!
PUXA! SÃO TANTAS!
E AGORA?
AH! JÁ SEI! VOU LEVAR UM PEDAÇO DE CADA... E PRA MINHA MÃE ES-COLHER!
CLARO! CLARO!


ESTES RETALHOS DEVEM SERVIR, NÃO?
ACHO QUE SIM!
ENTÃO, VÁ MOSTRAR PRA SUA MAMÃE! MAS NÃO TENHA PRESSA, VIU? VÁ COM CALMA!
TCHAU!
LIVRE! PELO MENOS AGORA, ELA VAI COMPRAR ALGO!
DEPOIS...
SEU JOAQUIM!
LÁ VEM ELA! AGORA ELA COMPRA!
ENTÃO, MÔNICA? SUA MÃE ESCOLHEU ALGUM? QUAL VAI SER?
DESCULPE, SEU JOAQUIM...
... MAS DESTA VEZ NÃO VAMOS COMPRAR NADA!
FIM

O JORNAL DA SUA CIDADE JÁ CONHECE A NOSSA TURMA?

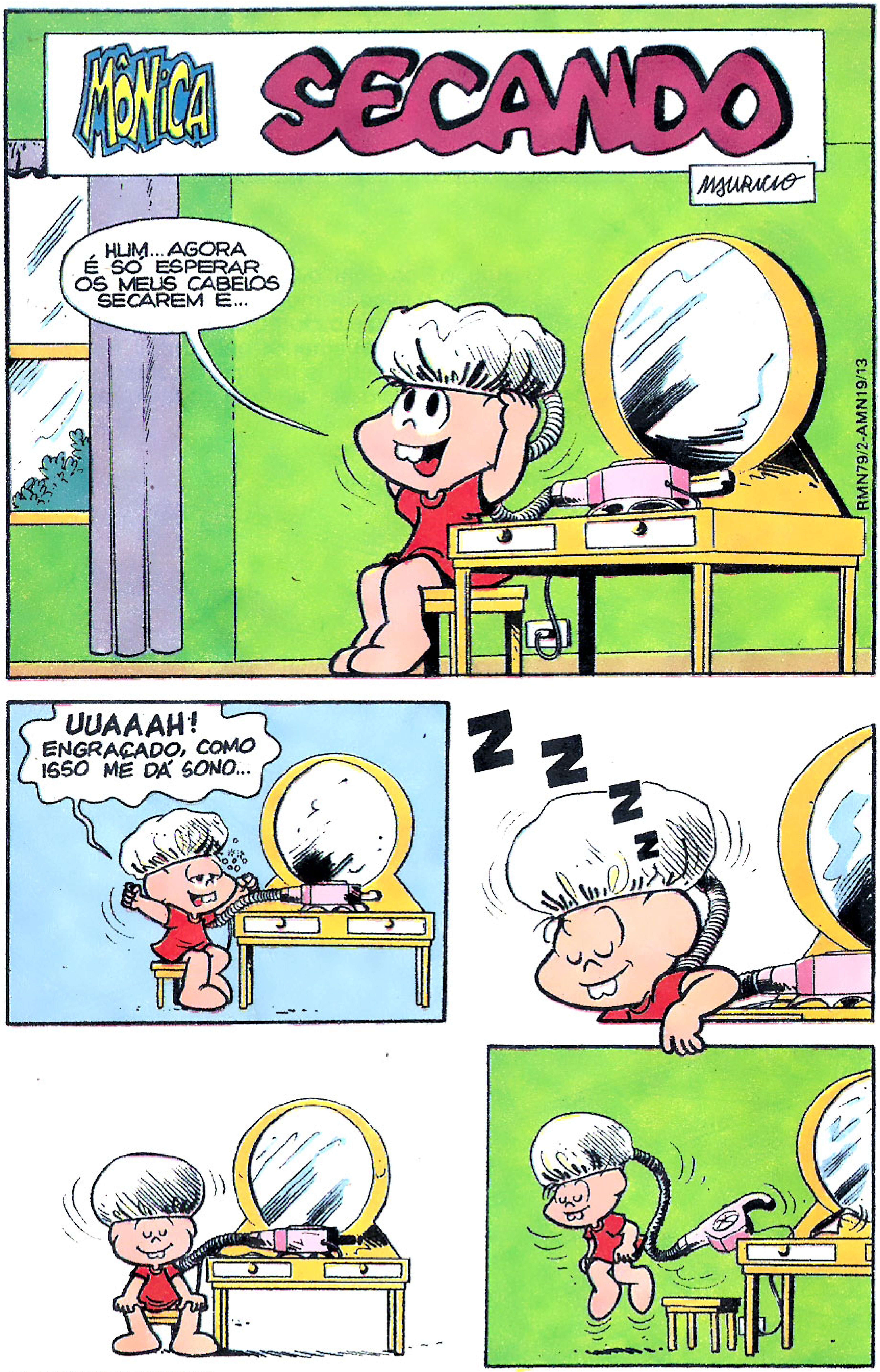


O Bidu, o Boa Bola, o Cebolinha, o Chico Bento, a Mônica, o Nico-Demo, Os Souza, o Penadinho, a Tina, o Pelezinho e o Horácio, estão em centenas de jornais espalhados pelo Brasil, em tiras e tablóides, além de páginas de divertimentos. O jornal de sua cidade também pode entrar nessa. Procure-nos!

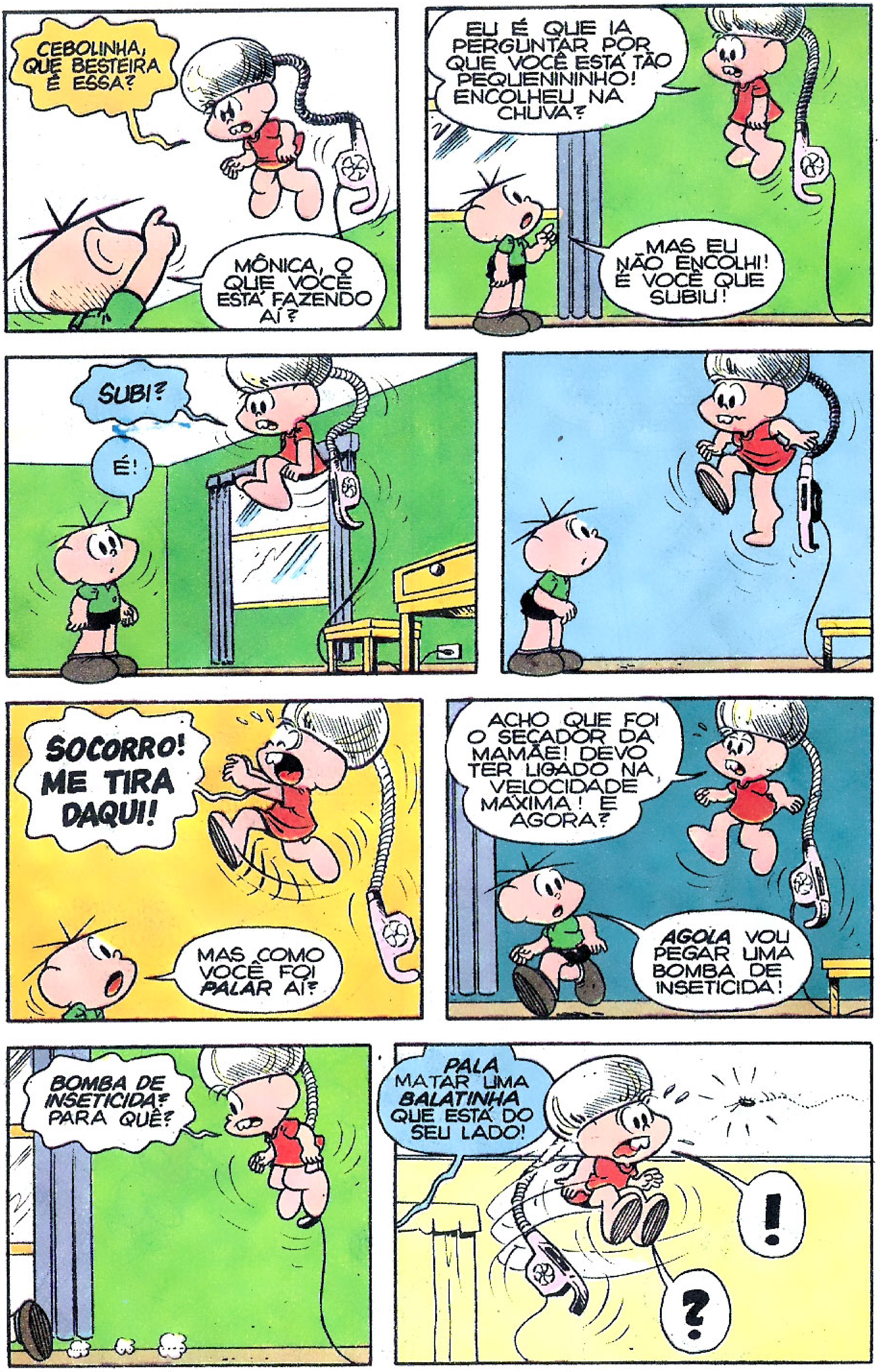


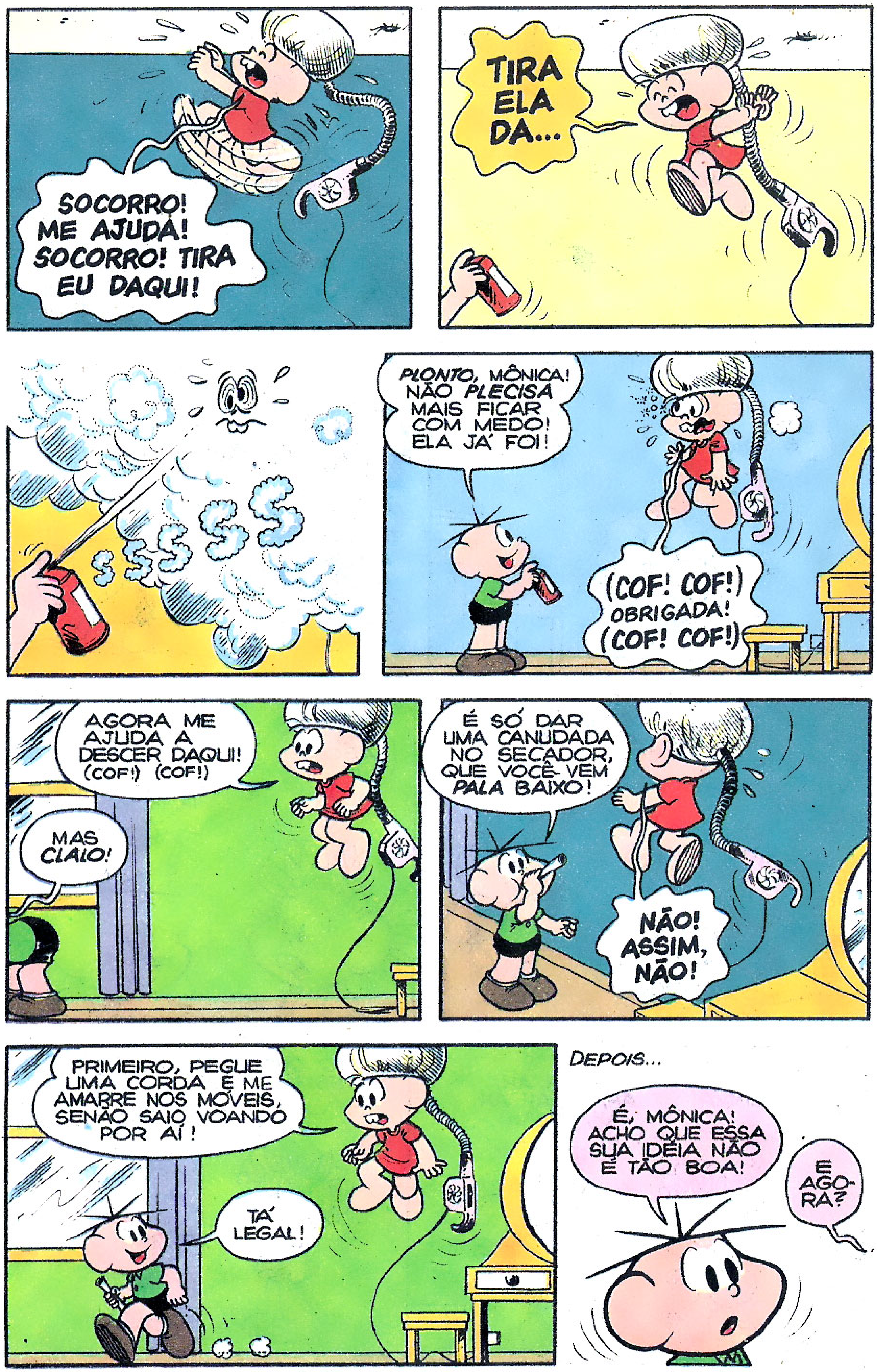
SETOR DE DISTRIBUIÇÃO
DE TIRAS E TABLÓIDES
Al. Barão de Limeira, 401 - 1º andar
CEP 01202 - São Paulo - SP
Fone: (011) 223-8911 - ramal 41

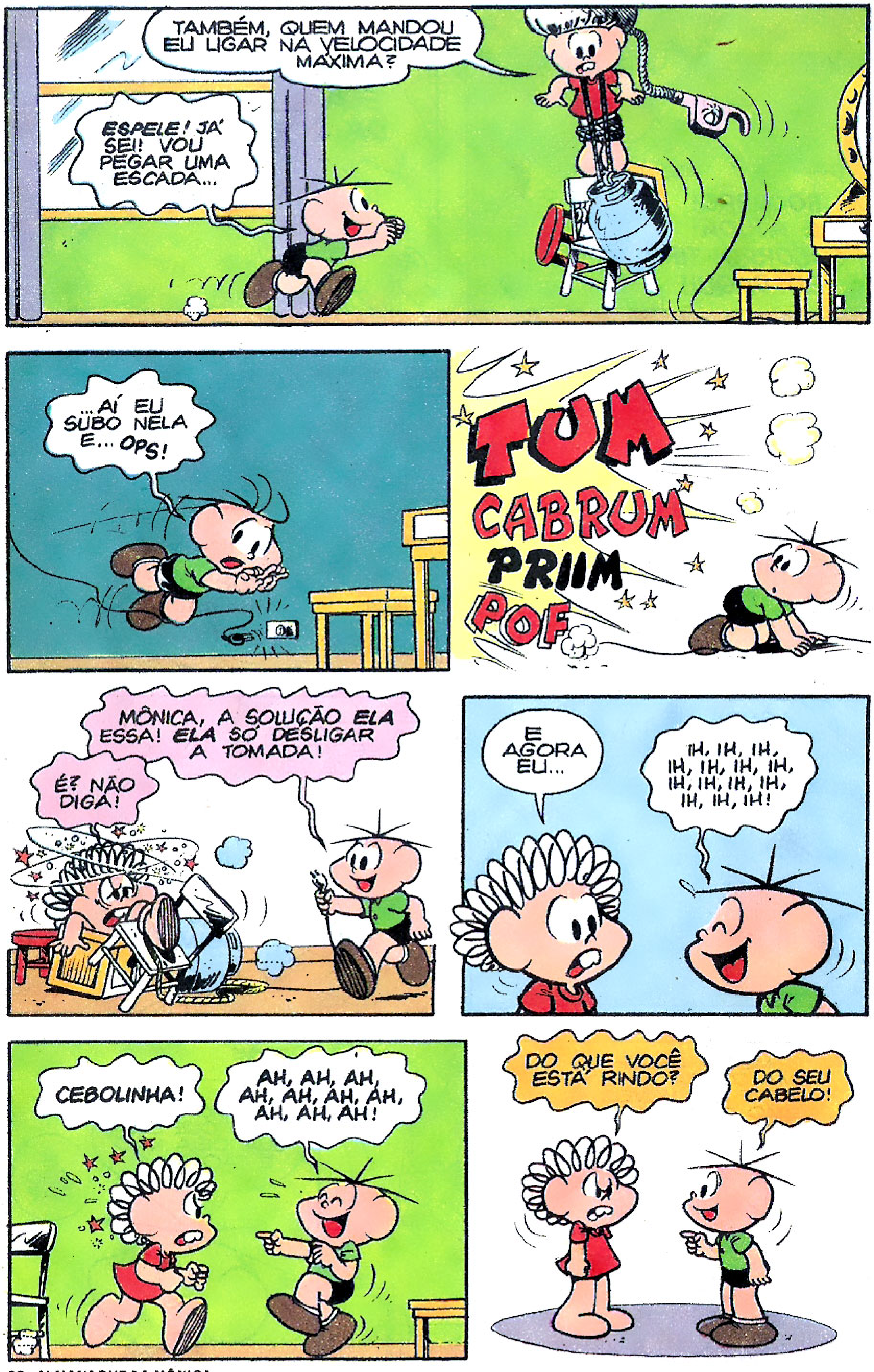
© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

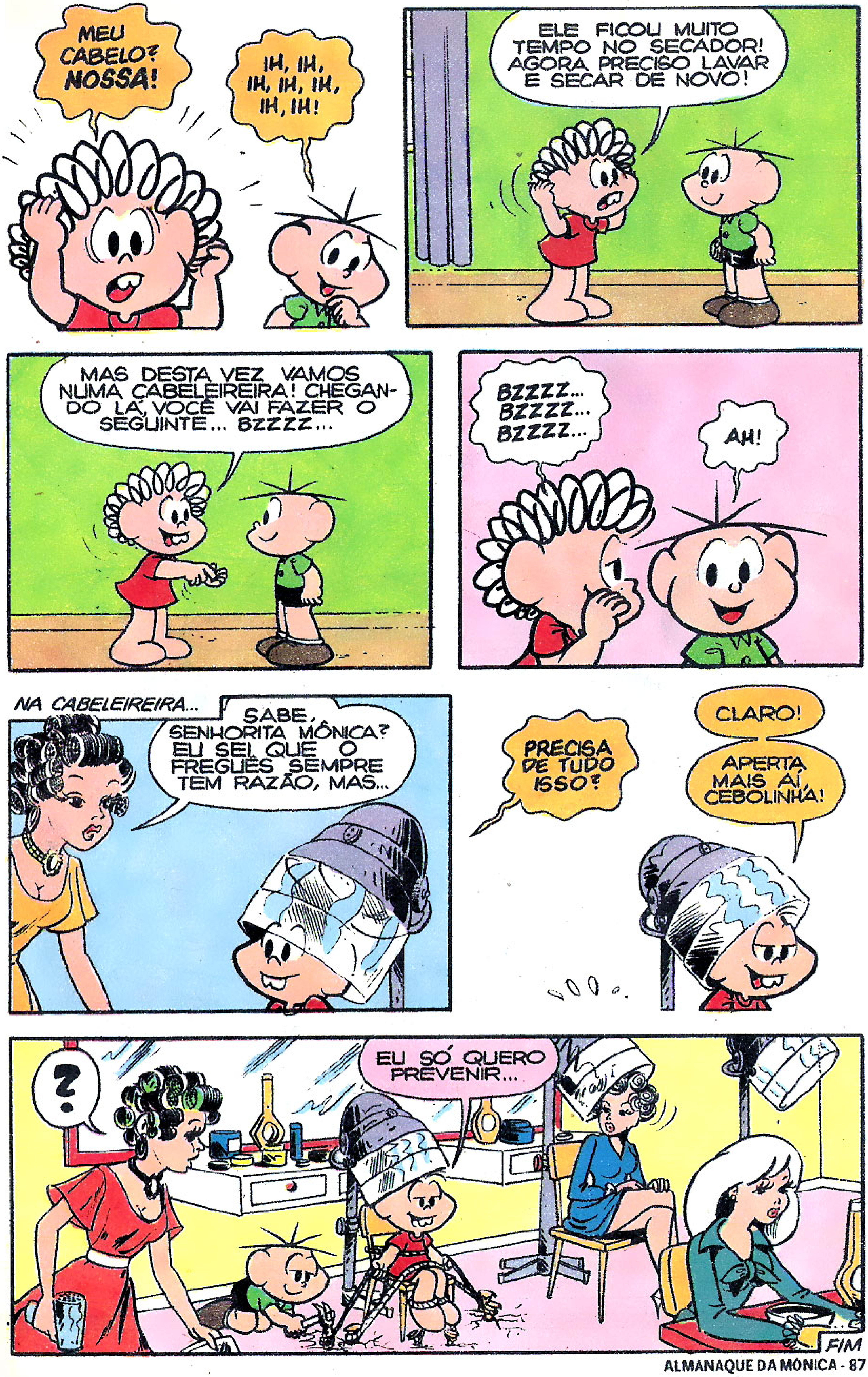

MÔNICA
SECANDO
MAURICIO
HUM... AGORA É SÓ ESPERAR OS MEUS CABELOS SECAREM E...
RMN79/2-AMN19/13
UUAAAH! ENGRAÇADO, COMO ISSO ME DÁ SONO...
Z Z Z Z

MÔNICA? VOCÊ ESTÁ AÍ? SOU EU, O CEBOLINHA!
TOC
TOC
HÃ?
PODE ENTRAR, CEBOLINHA! A PORTA ESTÁ ABERTA!
TÁ BOM!
OI, MÔNIC... UÉ? CADÊ ELA?
MAS EU OUVI A VOZ DELA!
OI, CEBOLINHA!
ENGLAÇADO... CONTINUO A OUVIR, MAS NÃO VEJO NINGUÉM!
SÓ SE ELA... OH, NÃO!
SE EU SÓ OUÇO A VOZ DELA... SELÁ QUE ELA... OH, NÃO! NÃO POSSO ACLEDITAR QUE ELA TENHA IDO... PLO CÉU!
?
OH, MINHA AMIGUINHA! COMO EU GOSTAVA DELA!
OBRIGADA, CEBOLINHA!
AAAIII! UMA ALMA PENADA DENTUÇA!
?


CEBOLINHA, QUE BESTEIRA É ESSA?
MÔNICA, O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO AÍ?
EU É QUE IA PERGUNTAR POR QUE VOCÊ ESTÁ TÃO PEQUENININHO! ENCOLHEU NA CHUVA?
MAS EU NÃO ENCOLHI! É VOCÊ QUE SUBIU!
SUBI?
É!
SOCORRO! ME TIRA DAQUI!
MAS COMO VOCÊ FOI PALAR AÍ?
ACHO QUE FOI O SECADOR DA MAMÃE! DEVO TER LIGADO NA VELOCIDADE MÁXIMA! E AGORA?
AGOLA VOU PEGAR UMA BOMBA DE INSETICIDA!
BOMBA DE INSETICIDA? PARA QUÊ?
PALA MATAR UMA BALATINHA QUE ESTÁ DO SEU LADO!
!
?

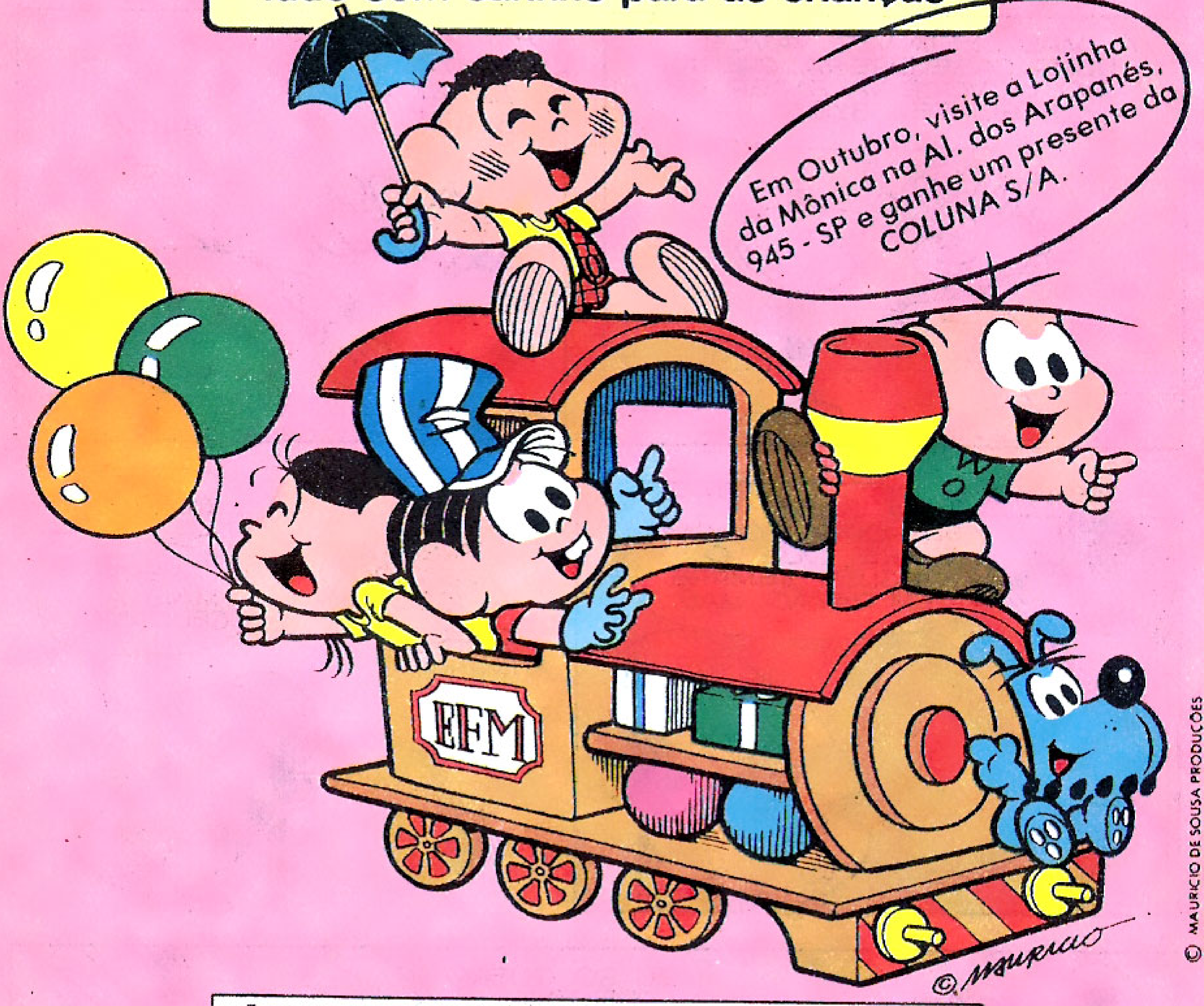

SOCORRO! ME AJUDA! SOCORRO! TIRA EU DAQUI!
TIRA ELA DA...
PLONTO, MÔNICA! NÃO PLECISA MAIS FICAR COM MEDO! ELA JÁ FOI!
(COF! COF!) OBRIGADA! (COF! COF!)
AGORA ME AJUDA A DESCER DAQUI! (COF!) (COF!)
MAS CLALO!
É SÓ DAR UMA CANUDADA NO SECADOR, QUE VOCÊ VEM PALA BAIXO!
NÃO! ASSIM, NÃO!
PRIMEIRO, PEGUE UMA CORDA E ME AMARRE NOS MÓVEIS, SENÃO SAIO VOANDO POR AÍ!
TÁ LEGAL!
DEPOIS...
É, MÔNICA! ACHO QUE ESSA SUA IDÉIA NÃO É TÃO BOA!
E AGORA?


TAMBÉM, QUEM MANDOU EU LIGAR NA VELOCIDADE MÁXIMA?
ESPELE! JÁ SEI! VOU PEGAR UMA ESCADA...
...AÍ EU SUBO NELA E... OPS!
TUM
CABRUM
PRIIM
POF
MÔNICA, A SOLUÇÃO ELA ESSA! ELA SÓ DESLIGAR A TOMADA!
É? NÃO DIGA!
E AGORA EU...
IH, IH, IH, IH, IH, IH, IH, IH, IH, IH, IH, IH, IH, IH!
CEBOLINHA!
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!
DO QUE VOCÊ ESTÁ RINDO?
DO SEU CABELO!


MEU CABELO? NOSSA!
IH, IH, IH, IH, IH, IH, IH!
ELE FICOU MUITO TEMPO NO SECADOR! AGORA PRECISO LAVAR E SECAR DE NOVO!
MAS DESTA VEZ VAMOS NUMA CABELEIREIRA! CHEGANDO LÁ, VOCÊ VAI FAZER O SEGUINTE... BZZZZ...
BZZZZ... BZZZZ... BZZZZ...
AH!
NA CABELEIREIRA...
SABE, SENHORITA MÔNICA? EU SEI QUE O FREGUÊS SEMPRE TEM RAZÃO, MAS...
PRECISA DE TUDO ISSO?
CLARO!
APERTA MAIS AÍ, CEBOLINHA!
?
EU SÓ QUERO PREVENIR...
FIM

Lojinha da Mônica

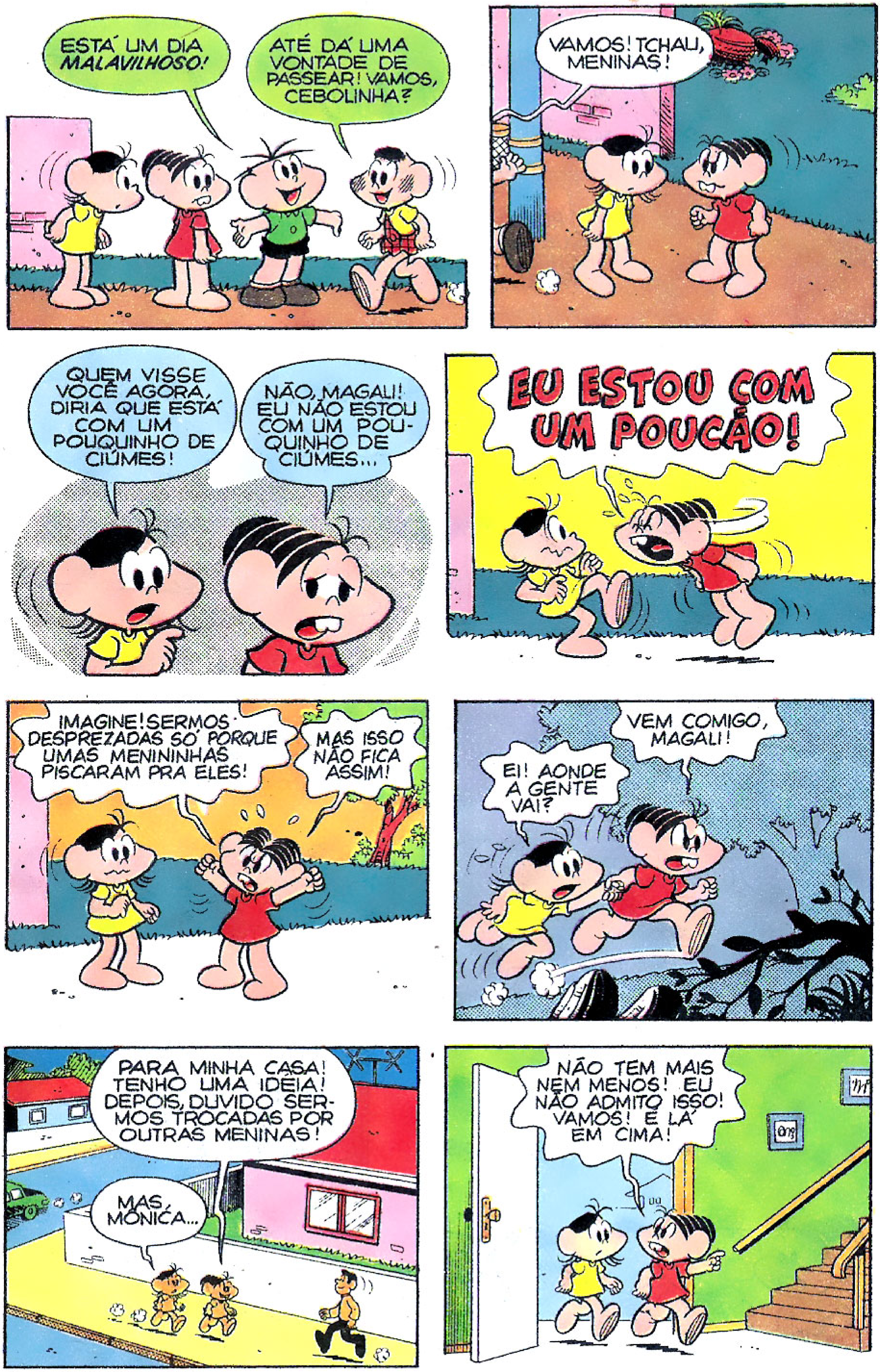
Tudo com carinho para as crianças



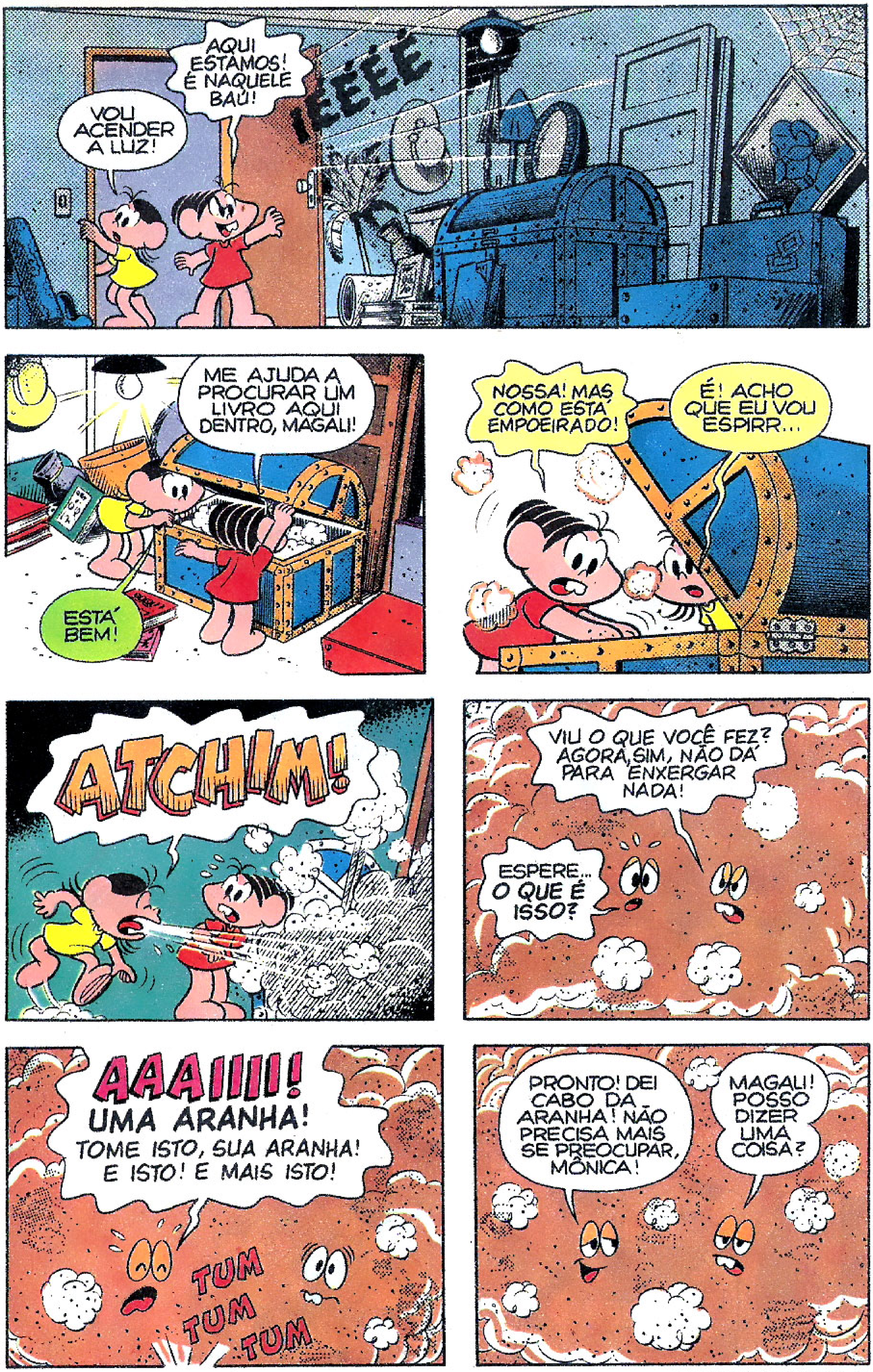
SÃO PAULO: Al. dos Arapanés, 945, Moema. Telefone: 241.6580 - SP
Shopping Center Ibirapuera (Trenzinho da Mônica) - SP
Rua Pinheiros, 334, Pinheiros. Telefone: 222.1281 - SP
S. JOSÉ DOS CAMPOS: Shopping Center S. José, loja 2. Telefone: 0123. 22.2223 - SP
PRESIDENTE PRUDENTE: Rua B. do Rio Branco, 453. Telefone: 0182. 22.1800 - SP
BELO HORIZONTE: Rua Fernandes Tourinho, 385. Telefone: 031. 223.1810 - MG
PORTO ALEGRE: Magázine Hipo, 6º andar. Telefone: 0512. 24.4688 - RS
PELOTAS: Rua Andrade Neves, 1945. Telefone: (0512) 22.4759 - RS
RIO GRANDE: Rua General Barcelar, 391. Telefone: (0536) 22.422 - RS
JUIZ DE FORA: Rua Padre Café, 27. São Mateus Center - MG
CAMPO GRANDE: Rua XV de Novembro, 376. Telefone: 067. 624. 9470 - MS
RIO DE JANEIRO: Av. das Américas, 4666. Barra Shopping. loja 115-C - RJ
Shopping Center Rio Sul. 2º Piso (Trenzinho da Mônica) - RJ

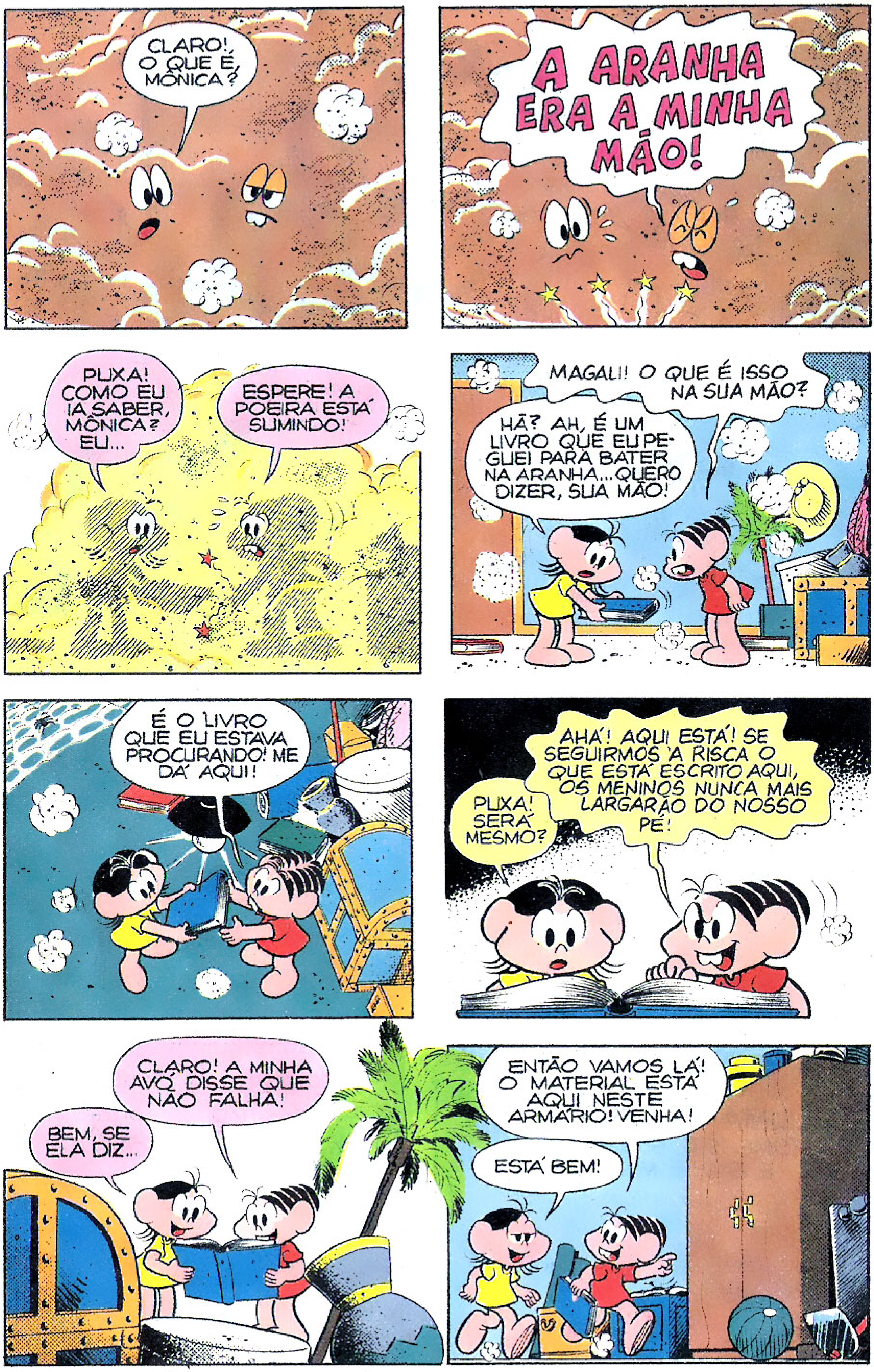
mônica e

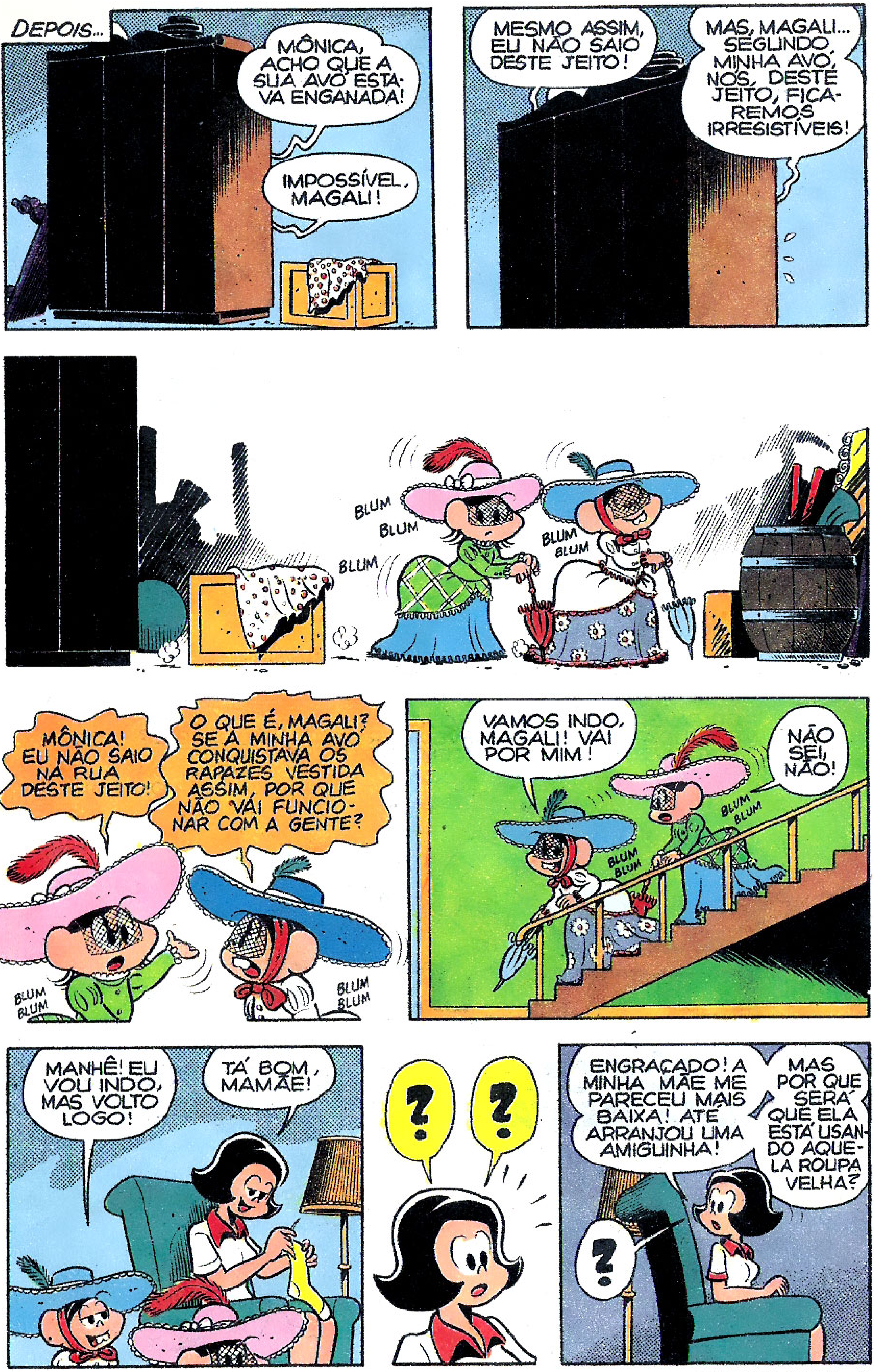
A BOSSA DA CONQUISTA

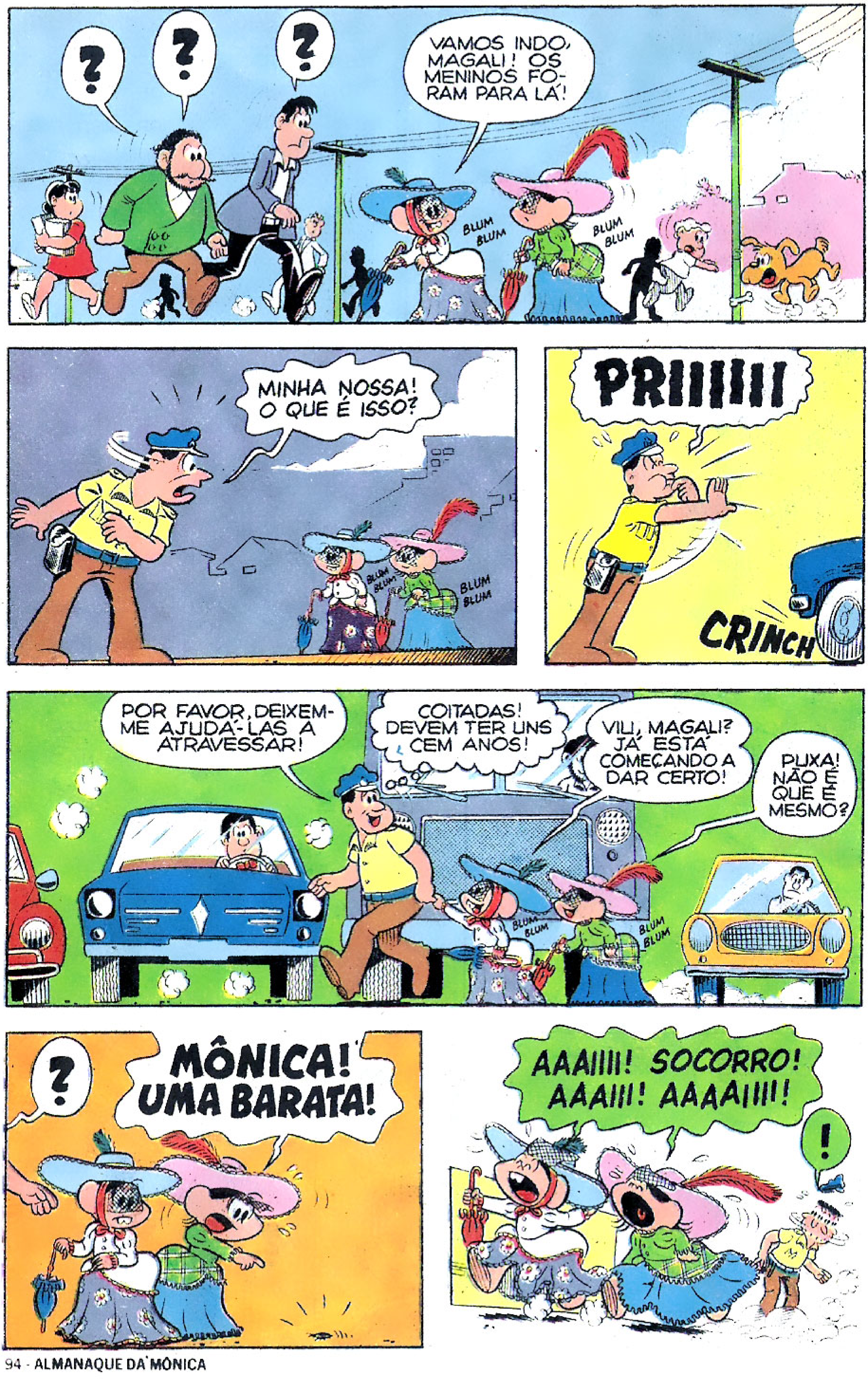


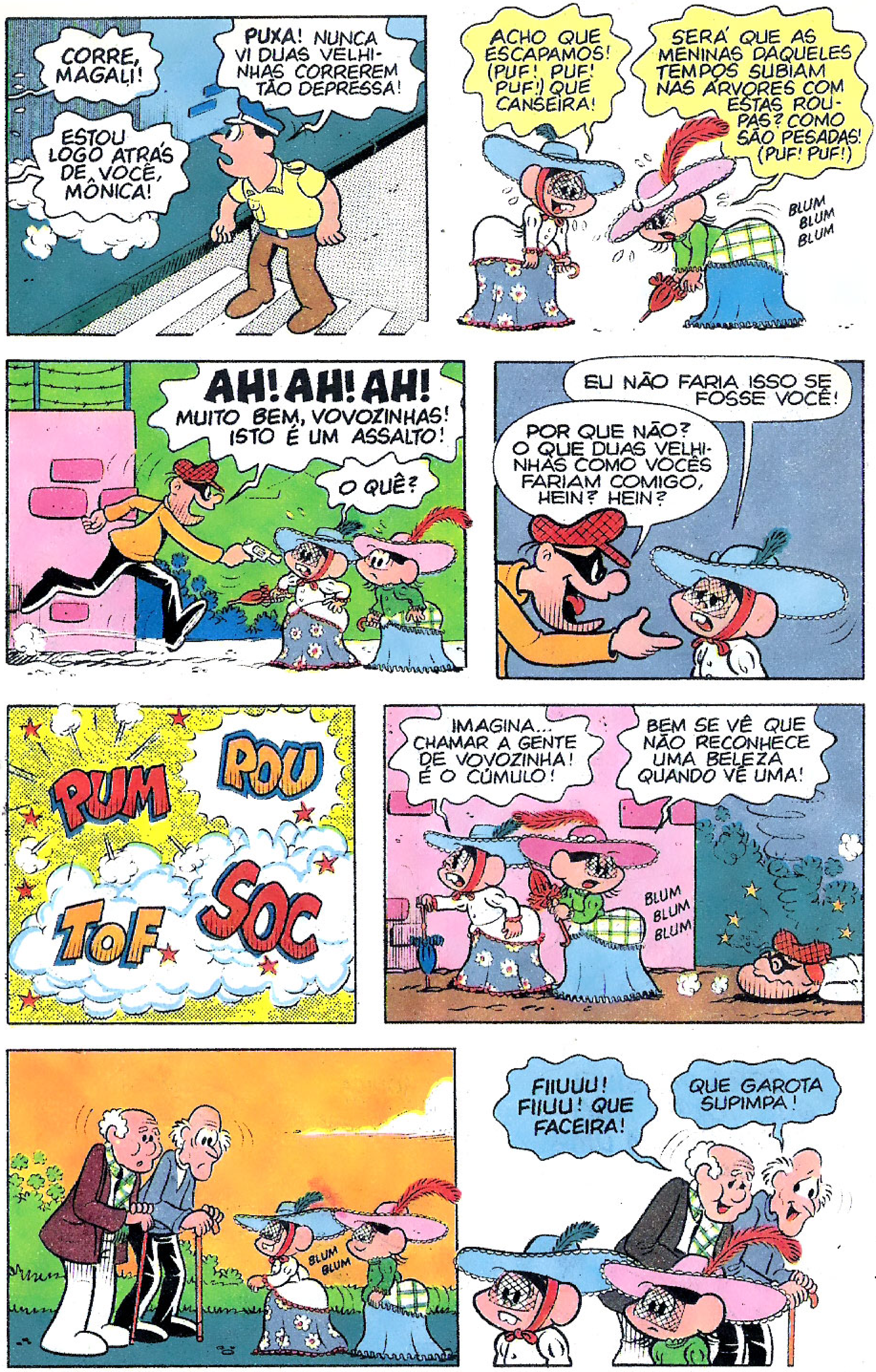
ESTÁ UM DIA *MALAVILHOSO!*
ATÉ DÁ UMA VONTADE DE PASSEAR! VAMOS, CEBOLINHA?
VAMOS! TCHAU, MENINAS!
QUEM VISSE VOCÊ AGORA, DIRIA QUE ESTÁ COM UM POUQUINHO DE CIÚMES!
NÃO, MAGALI! EU NÃO ESTOU COM UM POUQUINHO DE CIÚMES...
EU ESTOU COM UM POUCÃO!
IMAGINE! SERMOS DESPREZADAS SÓ PORQUE UMAS MENININHAS PISCARAM PRA ELES!
MAS ISSO NÃO FICA ASSIM!
EI! AONDE A GENTE VAI?
VEM COMIGO, MAGALI!
PARA MINHA CASA! TENHO UMA IDÉIA! DEPOIS, DUVIDO SERMOS TROCADAS POR OUTRAS MENINAS!
MAS, MÔNICA...
NÃO TEM MAIS NEM MENOS! EU NÃO ADMITO ISSO! VAMOS! É LÁ EM CIMA!


VOU ACENDER A LUZ!
AQUI ESTAMOS! É NAQUELE BAÚ!
IÉÉÉÉ
ME AJUDA A PROCURAR UM LIVRO AQUI DENTRO, MAGALI!
ESTÁ BEM!
NOSSA! MAS COMO ESTÁ EMPOEIRADO!
É! ACHO QUE EU VOU ESPIRR...
ATCHIM!
VIU O QUE VOCÊ FEZ? AGORA, SIM, NÃO DÁ PARA ENXERGAR NADA!
ESPERE... O QUE É ISSO?
AAAIIIII! UMA ARANHA!
TOME ISTO, SUA ARANHA! E ISTO! E MAIS ISTO!
TUM TUM TUM
PRONTO! DEI CABO DA ARANHA! NÃO PRECISA MAIS SE PREOCUPAR, MÔNICA!
MAGALI! POSSO DIZER UMA COISA?


CLARO!, O QUE É, MÔNICA?
A ARANHA ERA A MINHA MÃO!
PUXA! COMO EU IA SABER, MÔNICA? EU...
ESPERE! A POEIRA ESTÁ SUMINDO!
MAGALI! O QUE É ISSO NA SUA MÃO?
HÃ? AH, É UM LIVRO QUE EU PEGUEI PARA BATER NA ARANHA... QUERO DIZER, SUA MÃO!
É O LIVRO QUE EU ESTAVA PROCURANDO! ME DÁ AQUI!
AHÁ! AQUI ESTÁ! SE SEGUIRMOS À RISCA O QUE ESTÁ ESCRITO AQUI, OS MENINOS NUNCA MAIS LARGARÃO DO NOSSO PÉ!
PUXA! SERÁ MESMO?
CLARO! A MINHA AVÓ DISSE QUE NÃO FALHA!
BEM, SE ELA DIZ...
ENTÃO VAMOS LÁ! O MATERIAL ESTÁ AQUI NESTE ARMÁRIO! VENHA!
ESTÁ BEM!

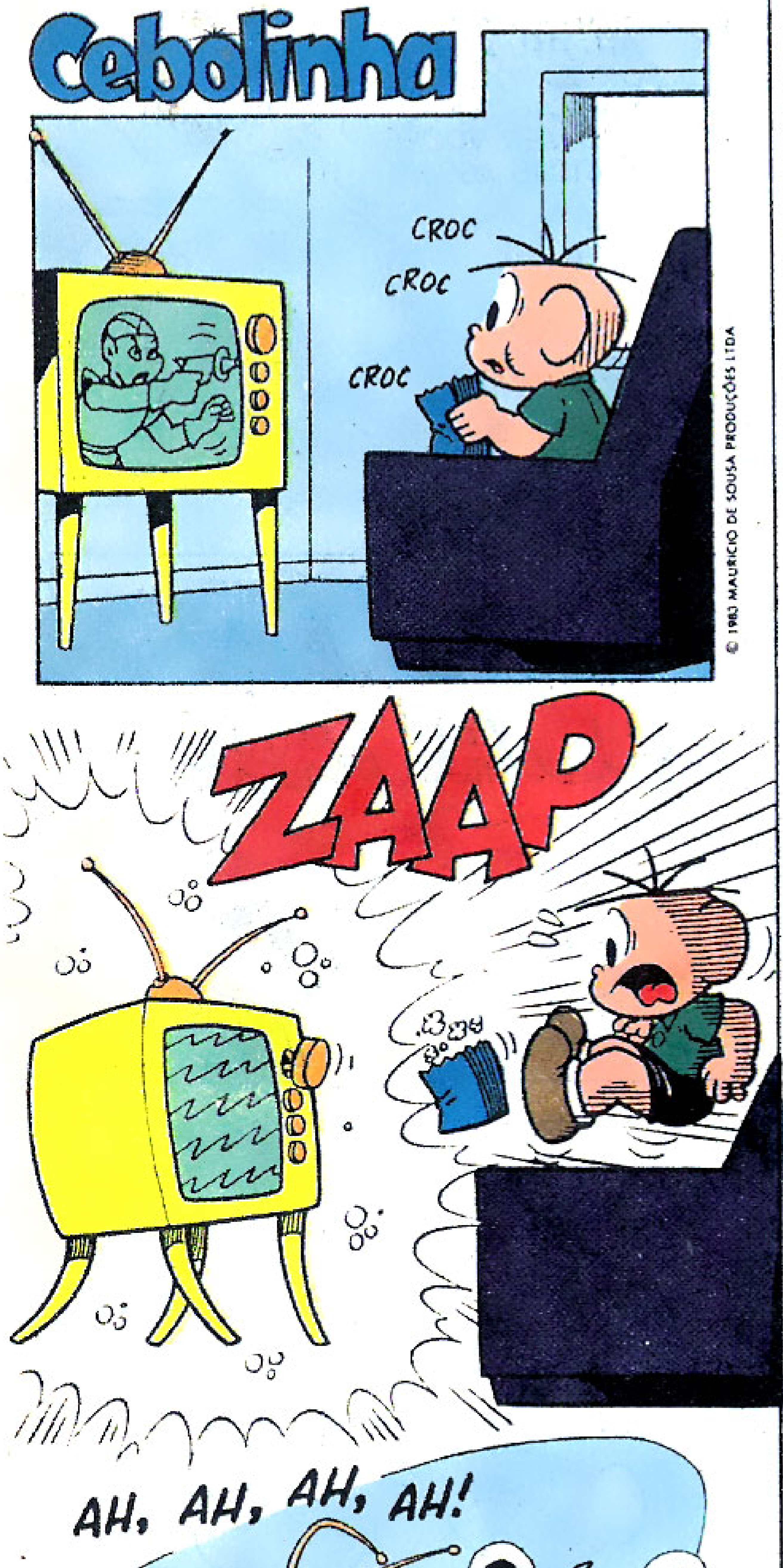

DEPOIS...
MÔNICA, ACHO QUE A SUA AVÓ ESTAVA ENGANADA!
IMPOSSÍVEL, MAGALI!
MESMO ASSIM, EU NÃO SAIO DESTE JEITO!
MAS, MAGALI... SEGUNDO MINHA AVÓ, NÓS, DESTE JEITO, FICAREMOS IRRESISTÍVEIS!
BLUM
BLUM
BLUM
BLUM
BLUM
MÔNICA! EU NÃO SAIO NA RUA DESTE JEITO!
O QUE É, MAGALI? SE A MINHA AVÓ CONQUISTAVA OS RAPAZES VESTIDA ASSIM, POR QUE NÃO VAI FUNCIONAR COM A GENTE?
BLUM BLUM
BLUM BLUM
VAMOS INDO, MAGALI! VAI POR MIM!
NÃO SEI, NÃO!
BLUM BLUM
BLUM BLUM
MANHÊ! EU VOU INDO, MAS VOLTO LOGO!
TÁ BOM, MAMÃE!
?
?
ENGRAÇADO! A MINHA MÃE ME PARECEU MAIS BAIXA! ATÉ ARRANJOU UMA AMIGUINHA!
MAS POR QUE SERÁ QUE ELA ESTÁ USANDO AQUELA ROUPA VELHA?
?


?
?
?
VAMOS INDO, MAGALI! OS MENINOS FO-RAM PARA LÁ!
BLUM BLUM
BLUM BLUM
MINHA NOSSA! O QUE É ISSO?
BLUM BLUM
BLUM BLUM
PRIIIIII
CRINCH
POR FAVOR, DEIXEM-ME AJUDÁ-LAS A ATRAVESSAR!
COITADAS! DEVEM TER UNS CEM ANOS!
VIU, MAGALI? JÁ ESTÁ COMEÇANDO A DAR CERTO!
PUXA! NÃO É QUE É MESMO?
BLUM BLUM
BLUM BLUM
?
MÔNICA! UMA BARATA!
AAAIIII! SOCORRO! AAAIII! AAAAIIII!
!


CORRE, MAGALI!
ESTOU LOGO ATRÁS DE VOCÊ, MÔNICA!
PUXA! NUNCA VI DUAS VELHI-NHAS CORREREM TÃO DEPRESSA!
ACHO QUE ESCAPAMOS! (PUF! PUF! PUF!) QUE CANSEIRA!
SERÁ QUE AS MENINAS DAQUELES TEMPOS SUBIAM NAS ÁRVORES COM ESTAS ROU-PAS? COMO SÃO PESADAS! (PUF! PUF!)
BLUM BLUM BLUM
AH! AH! AH! MUITO BEM, VOVOZINHAS! ISTO É UM ASSALTO!
O QUÊ?
POR QUE NÃO? O QUE DUAS VELHI-NHAS COMO VOCÊS FARIAM COMIGO, HEIN? HEIN?
EU NÃO FARIA ISSO SE FOSSE VOCÊ!
PUM
POU
TOF
SOC
IMAGINA... CHAMAR A GENTE DE VOVOZINHA! É O CÚMULO!
BEM SE VÊ QUE NÃO RECONHECE UMA BELEZA QUANDO VÊ UMA!
BLUM BLUM BLUM
BLUM BLUM
FIIUUU! FIIUU! QUE FACEIRA!
QUE GAROTA SUPIMPA!

NÃO SÓ VI, COMO TAMBÉM OUVI!
VOCÊ VIU, MÔNICA?
FIIUU! FIIUU!
É! ACHO QUE...
VOCÊ JÁ NOTOU QUE ESTAMOS ATRAINDO AS PESSOAS ERRADAS?
NÃO SE MEXA, MAGALI! OS MENINOS VÊM VINDO AÍ!
AH! FINALMENTE VAMOS TESTAR O NOSSO CHARME!
!
!
OI, CEBOLINHA! OI, CASCÃO!
A SENHOLA CONHECE A GENTE, VOVÓ?
VOVÓ?
SERÁ POSSÍVEL QUE VOCÊS NÃO RECONHECEM UMA BELDADE?
MÔNICA E MAGALI! SÃO VOCÊS?
SOMOS! POR QUÊ?

AH, AH, AH, AH, AH, AH!
AH, AH, AH, AH, AH, AH! POR FAVOR! EU NÃO AGÜENTO MAIS VER VOCÊS VESTIDAS ASSIM!
É! AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!
AH, AH, AH, AH, AH! NÃO CONSIGO PARAR DE RIR! AH, AH, AH!
AH, AH, AH! NEM EU! AH, AH, AH!
AH, AH, AH, AH, AH, AH!
AH, AH, AH, AAAH...
MAS, MÔNICA... QUANDO VOCÊ DISSE QUE ELES NÃO LARGARIAM MAIS DA GENTE, SE USÁSSEMOS ESTAS ROUPAS...
...EU NÃO PENSEI QUE IA SER ASSIM!
BLUM BLUM
BLUM BLUM
FIM



Ei! O que anda acontecendo
com a televisão do Cebolinha?
Ela está apavorando todo mundo!
Descubra porque no

Cebolinha de outubro

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Thomaz Souto Corrêa, Angelo Rossi, José Augusto P. Moreira, Roger Karman, Plácido Loriggio, Ricardo A. Fischer.

ALMANAQUE DAS TRAVESSURAS DA MÔNICA

Diretor-Gerente da Divisão de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos Ziegelmeyer

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor de Redação: Eduardo Octaviano

REDAÇÃO
Coordenador: Dorival Vitor Lopes
Assistentes de Redação: Hélcio de Carvalho, Mona C. Cury, Sérgio Martins. *Revisoras:* Lucrécia M. de Barros, Sandra A. T. do Couto, Solange Mary Lemes. *Coordenador de Produção:* Carlos A. dos Santos. *Auxiliar de Produção:* Laecio A. Ribeiro. *Chefe de Arte:* Adão A. Souto Veiga. *Assistentes de Arte:* Jaime Podavin, João A. B. Cavalcante, Suguru Kohayakawa. *Auxiliares de Arte:* Cleusa M. C. Acosta, Elisabeth P. Donati, Flora Schuch, Ibelmar L. Parellada, João Anselmo N. Menezes, Rita C. de Carvalho, Salete C. R. dos Santos, Vaníria V. O. Nejelschi. *Ilustradores:* Dirceu B. Martins, Nelson Gonçalves. *Diagramador:* Edison Gasparim. *Letrista:* José Luiz Torres Pinto. *Tradutor:* João Paulo L. B. Martins.

Arquivo Editorial: Elena Lovisolo *(supervisora)*

Gerente Comercial da Divisão Infanto-Juvenil: Luiz Carlos Manho
Gerente Comercial Nac./Estr.: Eduardo Macedo Soares
Gerente de Criação Publicitária: Pedro Bandeira

PUBLICIDADE
Diretor de Publicidade e Projetos Especiais: Efraim C. Kapulski
Gerente de Publicidade — São Paulo: Gilmar Pinto Caldeira
Supervisor de Publicidade: Mário Rubial Monteiro.
Representantes: Esther Tessier Seabra, Ernani L. Lemos.
Coordenação de Publicidade: Edna K. Burigo
Rio: Sebastião Martins (Diretor); *Belo Horizonte:* Marisa Tavares Parreiras; *Brasília:* Luiz Edgard P. Tostes; *Curitiba:* Angelo Costi; *Florianópolis:* Geraldo N. Azevedo; *Porto Alegre:* Elcenho Engel; *Salvador:* Fernando Loureiro.

Diretor de Publicidade da Editora Abril: Oswaldo de Almeida Filho
Diretor de Circulação da Editora Abril: Raymond Cohen

Diretor Responsável: S. Fukumoto

ESTÚDIO MAURICIO DE SOUSA
Setor de Histórias em Quadrinhos
Chefe de Arte: Arte Keico Takeda
Controle: Akiko Tamura. *Redação:* Mauricio de Sousa, Reinaldo Waisman, Robson Barreto de Lacerda, Rubens Kyomura. *Desenho:* Carlos Alberto Pereira, Júlio Sérgio Mauricio, Olga Ogasawara Yuhara, Sidney Lozano Salustre. *Arte-Final:* Alvim Lacerda Filho, Kazuo Yamassake, Marli Mitsunaga Oyakawa, Romeu Takao Furusawa, Sérgio T. Graciano. *Letras:* Paulo T. Domingos. *Acabamento:* João Luís Araújo. *Cor:* Irene Dellegá Ferreira.
Projetos Especiais Editoriais: Yara Maura Silva
Setor de Ilustração e Merchandising
Diretor de Arte: Paulo Mizutani
Setor de Shows e Espetáculos
Diretor: Márcio Roberto A. de Sousa
Desenhos Animados - Black & White & Color
Diretor: Marcos U. Saraiva

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Artes e textos das histórias em quadrinhos inteiramente produzidos nos estúdios da Mauricio de Sousa Produções Ltda. Alameda Barão de Limeira, 401 - 6º andar - CEP 01202 - São Paulo - SP. Telefones (011)220-2805 e 222-8919.

ALMANAQUE DAS TRAVESSURAS DA MÔNICA é uma edição especial de *Mônica n.º 161* (setembro de 1983). Publicação da EDITORA ABRIL S.A.

Redação: R. Bela Cintra, 299, fone: (011)257-0999, São Paulo. Administração: R. Aurélia, 628, fone: (011)263-2322, São Paulo, Caixa Postal 2372. Telex: (011)22115 EDAB BR. End. teleg.: EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Numeros Atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no Distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo, os endereços são: Av. Industrial, 117, fone: 449-0411, Santo André; R. Olapoque, 91/99, fone: 229-0305, Brás; R. Clodomiro Amazonas, 889, fone: 543-4207, Itaim Bibi; R. Heliodoro Ébano Pereira, 267, fone: 260-4460, Lapa; R. Antônio de Barros, 841, fone: 296-8812, Tatuapé; R. Domingos de Morais, 1851, fone: 571-3501, Vila Mariana; R. Brigadeiro Tobias, 773, fone: 227-4188, Luz. E, no Rio de Janeiro, os endereços são: R. Sacadura Cabral, 141, Centro; R. da Passagem, 93, Botafogo; R. Dr. Borman, 31, Niterói. Pedidos pelo Correio: Caixa Postal 60171, ou pelo telex (011) 33670 ABSA, São Paulo. Temos em estoque somente as seis ultimas edições. No Exterior: Portugal: Distribuidora Jardim de Publicações Lda. - Quinta Pau Varais - Azinhaga dos Fetais - 2685 - Camarate - Lisboa. Distribuida com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural, São Paulo.

© 1983 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

ESTÁ CHEGANDO O DIA GAROTADA!

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

Não percam esta chance. Peçam ao papai o melhor presente para o dia das crianças. As mini-barracas da Serfe, agora com sete lindos motivos. Você monta onde quiser e brinca com seus amiguinhos sem a ajuda do papai, pois elas são muito fáceis de armar.

DIMENSÕES: 1,20 x 0,95 x 0,95

À VENDA NOS SEGUINTES LOCAIS: LOJINHAS DA MÔNICA

A ESTRELA É O LIMITE
BOM PREÇO
BOULEVARD
CARREFOUR
CARROSSEL BRINQUEDOS
CASA MATTOS
CASA SLOPER
CIRCUS BRINQUEDOS
DIST. PLAST. ARTHUR
D B BRINQUEDOS
ELDORADO
FOTOARMA
GABRIEL HABIB
HIPO-INCOSUL
JUMBO-ELETRO
LOJAS AMERICANAS
LOJAS GLORIA
MAPPIM
MESBLA
MINHOCA BRINQUEDOS
MORITA
PAES MENDONÇA
PAP. SANTIAGO
SANDIZ
SEARS
SUP. LOJAS BAKANA
VIANA LEAL

Lojinha da Mônica
SÃO PAULO • RIO DE JANEIRO • S. JOSÉ DOS CAMPOS
PRESIDENTE PRUDENTE • BELO HORIZONTE
PORTO ALEGRE • PELOTAS • RIO GRANDE
JUIZ DE FORA • CAMPO GRANDE

R. BIXIRA, 250 CEP 03119
FONE: (011) 63-1019
MÓOCA - SÃO PAULO - SP

SERFE
indústria e comércio ltda.

SNOOPY da Estrela. Seu melhor amigo chegou.

O Snoopy chegou para ser o seu melhor amigo de verdade. Ele é todo de pelúcia, fofinho, gostoso de brincar. Adora um colinho e sair para passear. Snoopy, o amiguinho que você sempre sonhou e agora pode ter.

ESTRELA